

Содержание программ дисциплины «Психология» в Императорском Киевском университете Св. Владимира со дня основания до начала XX века

О. А. Мельник

Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, Киев, Украина
Corresponding author. E-mail: status1188@gmail.com

Paper received 07.11.21; Accepted for publication 20.11.21.

<https://doi.org/10.31174/SEND-PP2021-259IX101-16>

Аннотация. В статье впервые представлены результаты историко-психологической реконструкции относительно полного содержания программ курса психологии в Императорском Киевском университете Св. Владимира со дня основания до начала XX века. Очерчены главные тематические направления в преподавании психологии, выделены ведущие категории психологической науки у авторов курса психологии (О. М. Новицкий, С. С. Гогоцкий, А. Н. Гиляров, Г. И. Челпанов, И. А. Сикорский и В. В. Зеньковский). Показана последовательность решения проблемных вопросов в психологии. Раскрыто понимание предмета психологической науки О. М. Новицким (психология – это наука, изучающая природу человеческой души), С. С. Гогоцким (психология – это наука, которая занимается исследованиями проявлений душевной жизни и ее законов), А. Н. Гиляровым (психология – это учение о душевных переживаниях и состояниях), Г. И. Челпановым (психология – это наука о душевных явлениях и законах душевной жизни), И. А. Сикорским (психология – это наука о душе) и В. В. Зеньковским (психология – это наука о душевных или психических явлениях, в их отношении к физиологическим состояниям организма). Обозначены задачи и методы исследования психологии, даны определения психическим процессам и индивидуальным особенностям человека.

Ключевые слова: программа дисциплины «Психология», основные понятия в психологии, предмет и задачи психологии.

Введение. Происходящие сегодня стремительные трансформации во всех направлениях жизнедеятельности человека не оставляют без изменений и образовательный процесс в высших учебных заведениях. Особенностью последних лет необходимо признать тенденцию к ежегодному изменению, замена преподаваемых дисциплин в зависимости от их актуальности и спроса, тематик и отведенных часов. Научный прогресс, знаковые открытия и достижения в различных сферах выполняют своего рода роль «стимулов» для содержания образовательного процесса в высших учебных заведениях. Но перечисленные выше факторы не возникли одновременно. Они имеют свою историю развития, которая и привела к их появлению.

Образовательные программы и входящие в них учебные дисциплины в XXI веке безусловно отличаются от программ и дисциплин, которые имели место быть на протяжении XIX – XX веков. Указанный период является периодом активного открытия высших учебных заведений и именно поэтому в статье представлены программы учебной дисциплины «Психология», преподавание которой осуществлялось в университете Св. Владимира со дня основания до начала XX века для того, чтобы показать актуальную проблематику прошлого для сравнения с настоящей.

Цель статьи: осуществить и представить результаты историко-психологической реконструкции относительно содержания учебных программ по дисциплине «Психология» в университете Св. Владимира со дня основания до начала XX века.

Материалы и методы. Материалом исследования послужили изданные и рукописные материалы преподавателей курса психологии в университете Св. Владимира со дня основания до начала XX века. В ходе исследования были использованы следующие **методы:** общетеоретические (для междисциплинарного анализа и синтеза философских, психологических и историко-психологических источников); историко-генетический (для выяснения идей прошлого с учетом существующего социально-исторического контекста); историко-функциональный (для выяснения генезиса теоретической мысли и прогнозирования возможных путей дальнейшего развития научной

идей); сравнительно-исторический (для анализа наследуемости сформулированных идей); биографический (для выявления основных причин и условий формирования научных взглядов ученого); историко-психологической реконструкции (для воспроизведения научных взглядов ученых); источниковедческий (для поиска, обнаружения, отбора источников).

Результаты и их обсуждение. Первым преподавателем психологии в Императорском Киевском университете Св. Владимира со дня основания был О. М. Новицкий. Психология, согласно взглядам О. М. Новицкого, является наукой опытной, которая изучает природу человеческой души. Под природой души понимались различные ее свойства, такие как духовность и простота, способности, сознание и воля в различных проявлениях. По своему содержанию психология находится в тесных связях с некоторыми другими науками, а именно – история души, антропология, физиология, логика, эстетика и этика [2].

Преимуществом именно психологический исследований О. М. Новицким можно представить следующим образом: во-первых, возможность внешнего исследования жизни и во-вторых, внутреннее исследование души.

Психологические знания помогают раскрыть природу человека, отмечает Орест Маркович, его внутренний мир. Природу человеческой души можно наблюдать и изучать как в целом, так и со стороны отдельных ее способностей и проявлений. О. М. Новицкий разделяет изучения психологии на две части: I часть – предмет, методы и задачи науки, основные понятия и связь с другими науками и II часть – изучение уникальных проявлений внутренней жизни, изучение психических процессов и потребностей, а также изучение особенностей деятельности.

Программа курса психологии О. М. Новицкого включает следующие основные понятия: *психология* – наука, которая изучает природу человеческой души; *предмет психологии* – свойства, способности и проявления души; *задачи психологии* – 1) определение различий между бытием телесным и духовным, 2) обзор главных сторон человеческой природы, 3) рассмотрение и опровержения материалистического понятия о душе, 4) выяснение местонахождения души в теле, 5) объяснение главных

свойств души, б) определение и разъяснение основных способностей души и их сущностная основа; *методы исследования* - самонаблюдение и наблюдение; *ощущение* – осознание внутреннего, телесного состояния; классификация: 1) зрительные и слуховые, 2) осязательные (ощущение температуры, силы и давления), 3) вкусовые, 4) обонятельные, 5) протяженности, 6) формы, 7) фигуры, 8) движения, 9) пространства, 10) времени; *восприятие* – проявления души, занимающие промежуточное звено между знанием непосредственно предоставленным и опосредованно мнимым; *представление* – 1) естественная необходимость, 2) самостоятельное образование сознания по образцу действительностей, 3) способность к восприятию зависит от силы восприятия, памяти и способности к припоминанию, 4) подразделяются на естественные и искусственные; *память* – частично зависит от работы головного мозга, обеспечивает сохранение и припоминания представлений и понятий, делится на хорошую и плохую; различают память на вещи, слова, места и цифры; *воображение и фантазия* – подчиняется законам правдоподобия и возможности, зависит от развитости творчества, служит посредником между памятью и пониманием; образы воображения опираются на действительность; *рассудок* – способность мыслить и познавать действительность; включает: 1) понятие, 2) понимание, 3) суждение и 4) заключение последствий; устанавливает сходство и находит расхождение между представлениями, предметами, вещами, событиями, взглядами, понятиями, положениями, действиями, а в своей основе подчиняется строгому закону истины; *мышление* – проявление понимания, способность к познанию, устанавливает существенные отношения между предметами, которые подвергаются познанию; *ум* – способность наблюдать и понимать предметы высших убеждений и требований собственного духа; созерцания ума называются идеями; к главным идеям относится идея истины, идея добра, идея как должно быть и идея прекрасного; *чувства* – общий характер чувств: приятные, неприятные, смешанные; делятся на чисто духовные и телесно-духовные; *темперамент* – выражается в образе мышления, чувств и действий; между темпераментом и умственными способностями имеют место различные взаимодействия и отношения; виды: 1) меланхолический, или английский, с длительными и глубокими чувствами, 2) флегматичный, или немецкий, с длительными но поверхностными чувствами, 3) холерический или итальянский с быстрыми и глубокими чувствами, 4) сангвинический или французский с быстрыми и поверхностными чувствами; *характер* – способен меняться и преобразовываться благодаря свободе воли; в нем проявляется понимание добра и зла, нравственных законов; *воля* – деятельностная сторона человеческой души или совокупность ее желательных способностей, находит свое проявление в телесном выражении, естественном расположении, свободе и характере.

Общий план преподавания психологии С. С. Гогоцкого видит следующим образом: 1. Рассмотрение общих понятий психологии, ее источники и материал. 2. Раскрытие методов психологических исследований и способ изложения психологии. 3. Обсуждение места психологии в системе философских наук и в системе наук и знаний вообще. 4. Раскрытие значение психологии в общей системе образования. 5. Рассмотрение исторического развития психологической науки. 6. Ознакомление с главными вопросами, которые решает психология и

особенностями разделения психологии на части.

Программа курса психологии С. С. Гогоцкого включает следующие понятия: *психология* – наука, занимающаяся исследованием проявлений душевной жизни и ее законов; *предмет* – особенности и развитие душевных или психических проявлений; *главные методы* – самонаблюдение, наблюдение и эксперимент; *задачи* – определение условий происхождения и причинная связь душевных проявлений, сосредоточение на их последовательном порядке и смысле по отношению к сознательной теоретической и практической жизни; *психофизиологическая проблема* – душевная жизнь не представляет абсолютную противоположность физическому миру; *главная категория* – сознание (свойство психической жизни, способно к появлению абсолютной идеи или абсолютного духа, самостоятельное начало души); *ощущение* – простой и первоначальный психологический факт; характеристики: имеет качество или содержание, интенсивность или силу и напряжение; органической основой является головной и спинной мозг; не выводится из нервного возбуждения; вызываются внешними и внутренними причинами; виды – зрительные, слуховые, осязательные, вкусовые, обонятельные; *восприятие* – исходное начало для познавательной деятельности; предоставляет целостный образ; виды – зрительные, слуховые, осязательные, вкусовые, обонятельные; *память* – способность сохранять и вспоминать; предметом служит все, что входит в сознание; виды – кратковременная и долговременная, логическая и механическая; требует упражнений; *внимание* – имеет большое значение для развития свободы, бывает пассивным и активным; *воля* – способность управлять собственным поведением, желаниями, хотениями, чувствами, мыслями, движениями; *представление* – копии единиц, которые имели место в прошлом в чувственных перцепциях и их сцеплениях; образование представлений: а) в зависимости от положения в пространстве, б) за последовательностью во времени, в) за сходством, г) за контрастом; этапы образования представлений: I этап – зависимость от чувственных перцепций, зависимость от субъективных причин (настроения, склонностей, предпочтений) и II этап – возникновение произвольных представлений в сознании по категориям, четкое сочетание и разложения представления для образования понятий о вещах; *воображение* – создание новых образов в сознании; особенности: 1) осуществляется сочетание атрибутов, 2) комбинирование, 3) связано с практической деятельностью, 4) зависит от работы мышления, 5) имеет значение в научной деятельности и б) является активным процессом; развитие воображения связано с осознанием человеком в себе творческого начала и требует систематического научения; *мышление* – высшая форма сознания, умственная работа над четким разрешением и соотношением между перцепциями и представлениями, между осознающим субъектом и противостоящим ему объектом, взаимосвязано с речью; *чувство* – осознание временного повышения или угнетения собственной жизнедеятельности; предоставляют оценку всему происходящему; к высшим чувствам относятся: эстетические, интеллектуальные, моральные, религиозные; *темперамент* – сангвинический, флегматичный, холерический и меланхолический.

Основным требованием при преподавании психологии А. Н. Гиляров считает исторический обзор наиболее важных психологических взглядов на предмет

психологии и выделяет такие подразделы: I период – психология первобытного человека, II период – психологические взгляды восточных народов, III период – история европейской философии: 1) психологическое учение Древней Греции, 2) психология в средние века и 3) история новой психологии.

Программа курса психологии А. Н. Гилярова имеет следующую структуру: *психология* – учение о душевных переживаниях или состояниях; *предмет* – душа; *методы* – самонаблюдение, наблюдение над другими людьми, наблюдение над душевнобольными, произведения искусств, художественные произведения, где изображены или описаны душевные проявления, анкеты и письменные опросы, а также эксперимент; *идея локализации головного мозга* – 1) определенные части головного мозга отвечают определенным психическим проявлениям, 2) головной мозг является органической основой психики и главным нервным центром, 3) психические состояния включены в физиологические процессы, 4) во всех психических проявлениях задействованы головной мозг и нервная система, 5) психические проявления человека возможны при условии побудительной причины, 6) любое психическое состояние, при достижении уровня сознания стремится так или иначе к своему обнаружению, 7) все действия человека вызываются или мотивами удовольствия или мотивам недовольства, или значимыми идеями-правилами, которые были внушены человеку, или которые стали для него ведущими самостоятельно; *ощущение и восприятие* – психические процессы с которых начинается познание; виды: зрительные, слуховые, осязательные, вкусовые, обонятельные; *память и внимание* – имеют большое значение в развитии психических проявлений, а достаточный уровень и развитость является условием умственного развития; *ассоциации* – образы, которые образуются по смежности, по сходству и по смежности и по сходству; *эмоции* – на проявление эмоций человека влияют: 1) данные внешних органов чувств и восприятия, 2) органические ощущения, 3) идейное содержание чувств, 4) внешнее выражение чувств; развитие эмоциональной сферы человека начинается с простой эмоции удивления, а сложными являются любовь, ревность, гнев, нравственные, эстетические, художественные, религиозные; *воля и ее развитие*: I этап: стимул – накопленная энергия в организме человека, цель – разряд энергии, движения произвольные и импульсивные; II этап: стимул – закон самосохранения, цель – избежать недовольства и стремление к удовлетворению, движения произвольные; III этап: стимул – желание чего-то, цель – преодоление препятствий и достижения желаемого, движения произвольные и осознанные; *типы темперамента*: сангвинический, флегматичный, холерический и меланхолический; *действия и поступки* – характерен свободный выбор действий ибо все действия человека принадлежат только ему, но при этом человек должен нести за них ответственность, а поступки человека способны пролить свет на его сущность, его мысли, особенности побуждений и стремлений.

Для построения системы психологических знаний, утверждает Г. И. Челпанов, психологу кроме данных наблюдений за всеми живыми существами необходимы знания из трех групп данных. А именно: I группа – данные сравнительной психологии: 1) психология народов, антропология, история, художественные произведения и т. д.; 2) психология животных; 3) психология ребенка. II

группа – аномальные явления: 1) душевные болезни; 2) гипнотические явления, сон, сновидения; 3) психологическая жизнь слепых, глухонемых и тому подобное. III группа – экспериментальные данные.

Содержание программы курса психологии Г. И. Челпанова можно представить следующим образом: *психология* – наука о душевных явлениях и душевных законах; *предмет* – состояния сознания; *задачи* – определение законов душевной жизни, при этом под законом понимается определенная постоянная связь между явлениями; *методы* – самонаблюдение, наблюдение, описание и анализ, эксперимент; *психофизиологическая проблема* – 1) существует связь между психическими и физиологическими явлениями, 2) органическая основа психики – мозг и нервная система; *ощущение* – простой элемент сознания, всегда связаны с любым другим ощущением или вообще психическим процессом, а основой возникновения являются нервы, или другой орган ощущения; виды ощущений: внешние (зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые) и внутренние (органические); сила ощущения пропорциональна увеличению раздражения; *восприятие* – целостное знание о предметах, вещах; виды восприятий: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые и восприятия пространства, величины, формы и времени; *память* – способность репродуцировать ощущения в то время, когда на сознание не действуют раздражители, порождающие эти ощущения; работа памяти включает: 1) сохранение, 2) воспроизведение, 3) узнавание, 4) локализацию во времени; типы памяти: зрительная, слуховая, подвижная, словесно-подвижная; свойства памяти: объем, точность, длительность, скорость, запоминание; за способом запоминания: логическая и механическая; *внимание* – способность, благодаря которой из ряда представлений, действующих на сознание, некоторые выделяются ясно и четко; виды внимания: произвольное и произвольное; причины вызывающие внимание: внешние, внутренние и интерес; значение внимания: 1) выделение впечатлений, 2) достижение концентрации, 3) участие в процессе абстрагирования; *воображение* – способность создавать образы; виды воображения: репродуктивное и творческое; характерное свойство – новизна; механизмы построения: 1) представление предмета вне привычной обстановки, 2) присоединение различных частей, 3) комбинирование частей, образов; необходимо при познании и занятиях наукой, работой над изобретениями, а также в искусстве; *мышление* – высший познавательный процесс, а его развитие проявляется в возможности образовании понятий; *язык* – общение с помощью слов; развитие: 1 стадия – рефлексорная, 2 стадия – подражание, 3 стадия – ассоциативная; *суждение* – познавательный процесс, имеет отношение к истинности и ложности (иллюзия или ошибка суждения); *умозаключение* – процесс в котором из двух или более суждений получается новое суждение; типы умозаключений: индукция, дедукция, умозаключение от частного к частному; *чувство* – психическое состояние, которое представляет сочетание тех или иных познавательных элементов с тем или иным удовольствием или страданием; чувства и ощущения всегда появляются вместе; *воля* – активная деятельность, вызывается внешними (движения тела) или внутренними (подавление действия, удержания внимания) причинами; волевой акт является сложным психическим актом; волевой акт включает представления, чувства, движения, обсуждение (размышление,

обдумывание), решение и исполнение решения; волевое действие имеет цель и побуждения; функции воли: управление мыслями, управление эмоциями и побуждениями; *индивидуальные различия* – 1) психические факторы (сознание, самосознание, влияние воспитания, влияние внешних условий, влияние окружающей среды) и 2) психофизиологические особенности; *темперамент* – психическая особенность человека, которая определяет его деятельность и самочувствие; органической основой является нервная система; типы темперамента: сангвинический, флегматичный, холерический и меланхолический; *характер* – психическая особенность человека, которая проявляется в направлении свободы; *способности* – наследуются не готовые способности, а известные склонности к тем или иным психическим способностям; способности зависят от: 1) воспитания, влияния внешних условий, окружающей среды, 2) врожденных способностей индивидуума; для развития или совершенствования способностей существует предел и эта граница обусловлена врожденными условиями – психофизиологическими условиями.

Программа курса психологии И. А. Сикорского включает раскрытие следующих понятий: *психология* – наука про душу; важно рассматривать понятие о душе с исторических позиций; *предмет* – психические явления в их связи с физиологией мозга, психические образы, психические стремления и усилия, биоисторическая последовательность психических событий; *задачи* – 1) разграничение, наименование и описание главных психических функций и 2) составление классификаций психических явлений по различным признакам; *методы* – наблюдение и эксперимент; приемы: 1) интроспективное наблюдения, 2) объективный анализ и 3) отличительная интуиция; *мозг и нервная система* – органическая основа психических явлений, которая имеет значение в процессах приспособления и саморегуляции; идея локализации психических процессов; *ощущение и восприятие* – ощущение предоставляют единичную информацию, а восприятие – целостную; центры восприятий и припоминаний локализованы в различных частях мозга: восприятие в чувственных центрах, а припоминание в ассоциативных; классификация: зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, осязательные; узнавание признается важнейшим психологическим актом восприятия; *память* – припоминания как воспроизведение восприятий, которые имели место быть в прошлом; сохранение и воспроизведение впечатлений; основа развития психического; *мышление* – мыслительные акты подразделяются и группируются следующим образом: 1) объединение ощущение способствуют появлению представления, 2) два и более представления, связанных ассоциативно между собой, составляют мнение, 3) протекание или следование мыслей одних из других называется мышлением; *сознание и самосознание* – высшая степень эволюции жизни на земле; осознанность является состоянием души; важнейшим свойством сознания является его единство и основанное на нем единство души; самосознание – частный случай сознания, когда объектом сознательного восприятия является не внешний мир, а внутренний мир: субъект оставаясь субъектом становится объектом для самого себя и познает себя как нечто внешнее; при душевных болезнях единство сознания обычно нарушается; *чувства* – жизненные отношения: приятные либо неприятные; цикл человеческих чувств: 1) чувственные ощущения

(соответствуют в познании ощущениям), 2) физические чувства (соответствуют представлениям) и 3) высшие чувства (соответствуют сложным представлениям); виды чувств имеют локализацию в головном мозге; классификация главных чувств: а) внезапность, удивление, б) страх – производные: трусость, боязнь, в) недовольство, презрение, негодование, е) чувство «своего» и «чужого» (приближение и отдаление, симпатия и антипатия, согласование и несогласие, захват и отвращение), ж) упадок сил – производное: виновность, з) стыд, и) раскаяния, к) эстетические, интеллектуальные и моральные – все основаны на психологическом синтезе и объединены с представлениями, которые могут их вызывать и расширять; *воля* – сознательные движения; выражается: а) в движениях или организации, б) подготовкой движений, в) подвижном напряжении; подлинное величие человека измеряется волей больше, чем разумом и чувствами; заложена в основе характера человека; сложные волевые состояния: 1) обдумывание и сомнение, 2) колебания и решения, 3) свобода воли, 4) осознание свободы; *индивидуальность* – отличия людей во взаимоотношениях, влиянии друг на друга, проявлениях чувств, ума и воли; в зависимости от преобладания разума, чувства или воли типы личностей делятся на: 1. Чувственный теплый, сердечный (человек чувств). 2. Вдумчивый, глубокомысленный (умный человек). 3. Деятельный, энергичный (волевой, решительный человек); *темперамент* – типы темперамента: сангвинический, флегматичный, холерический и меланхолический; различия темперамента определяются особенностями проявлений чувств и воли; зависит от природных особенностей человека, от унаследованной нервно-психической организации; различия темперамента можно проследить по глубине восприятий и вызванных ими подвижных реакций, скоростью или медлительностью реакций в ответ на раздражение; является естественной особенностью характера; *сознательное* и *бессознательное* – сознание занято высшими вопросами тела и духа, которые без его участия не могли бы быть решены наилучшим образом; оба явления очень близки и непрерывно переходят одно в другое; условием перехода является отвлечение; сознание существенным образом связано с вниманием и волей.

Преподавание В. В. Зеньковским психологии и раскрытие основных понятий осуществлялось следующим образом: *психология* – наука о душевных или психических явлениях; знания о душе существуют лишь в форме явлений своеобразной природы, которые называются явлениями сознания, при этом эти явления, как и все явления в мире, имеют свои законы и поэтому психология прежде всего должна быть определена как наука о явлениях сознания и их законах; *предмет* – душевные явления, особенности их проявления; *задачи* – 1) описание фактов сознания, 2) определение законов проявлений психического и их проверка с помощью исследования; *методы* – а) наблюдение и самонаблюдение душевных явлений, б) психологический и психофизиологический анализ этих явлений для определения их законов, в) эксперимент для проверки результатов психологического наблюдения и анализа; *органическая основа психики* – головной мозг как главный орган локализации психической жизни; *ощущение и восприятие* – получение первичного знания о внутреннем и внешнем мире; классифицируются за органами чувств; высшие виды восприятий:

восприятие пространства, восприятие времени и восприятие собственной внутренней жизни; *память* – способность сохранять, удерживать и в нужный момент воспроизводить необходимую информацию, знания, образы представлений и данные опыта; закон памяти – информация, образы, события, которые оказались значимыми для человека запоминаются лучше и сохраняются дольше, иногда и всю жизнь нежелезные значимые; основа психического развития; виды памяти: долговременная и кратковременная; непосредственная и вторичная; работа памяти зависит, во-первых, от наследственности и работы головного мозга, а во-вторых, от тренированности для ее развития; *чувство* – классификация чувств: 1) индивидуальные (страх, гнев, чувство по отношению к самому себе, индивидуальный стыд), 2) социальные (социальный стыд, симпатия и антипатия) и 3) высшие (нравственные, эстетические, интеллектуальные, религиозные); связанные с внутренним миром человека, с его «Я»; влияют на выполнение практической и теоретической деятельности; *представление* – воспроизведение образа предмета или события, основанное на прошлом опыте; социальный опыт влияет на содержание представлений; *воображение* – своеобразная форма мышления; действует в познании смысла и построении идей; образ – определяющий признак работы воображения, картинка возможного, желаемого, страшного, радостного, картинка предположений, вызванные эмоциями; способы создания образов воображения: а) преувеличение и преуменьшение, б) отделение отдельных черт от общего и в) создание из отдельных образов более сложного комплекса образов; особенность воображения заключается не только в комбинации элементов, но и в творчестве аналогий; *мышление* – высший познавательный психический процесс; виды мышления: предметное, конкретное, абстрактное, интуитивное, дискурсивное, мышление по аналогии; ход мыслительного процесса: 1) строится

понятие, 2) формируются суждения и 3) оформляются выводы; *язык* – это система звуков; стадии развития: психофизиологическая (крик, лепет, собственно язык), психологическая и логическая; сначала включается в эмоциональную сферу психики, выражает чувства и желания, а затем включается в интеллектуальную сферу и становится выражением мыслей; слово имеет двойную природу: звук и смысл; мысли воплощаются прежде всего в психике в определенные языковые образы, и только поэтому психика может регулировать процесс речи, внешнее произнесения слов; язык является орудием мышления; *воля* – способность к управлению собственными действиями; волевая активность включает осознание цели и формирование решения; требует тренировки; волевая регуляция опирается на интеллектуальную работу; сущность воли – регуляция активности через осознание того, что человек может осуществить те или иные действия или предотвратить их; *темперамент* – основой выступает особенность работы нервной системы, наследственность; типы темперамента: сангвинический, флегматичный, холерический и меланхолический; *характер* – формируется как самим человеком в жизнедеятельности, так и окружающими; первоначальные особенности характера человека проявляются в течение периодов первого и второго детства.

Выводы из проведенного исследования. Презентуемое выше содержание программ дисциплины «Психология» с начала основания Императорского Киевского университета Св. Владимира до его реорганизации в начале XX века свидетельствует о высоком интеллектуальном уровне преподавателей, обладанием глубокими знаниями в области психологии, философии, истории, физиологии и биологии. Можем предположить, что рассматриваемые в курсах психологии понятия, проблемы, а также их интерпретация и для XXI века не утратили своей актуальности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мельник О. А. Київська філософсько-психологічна школа XIX – початку XX століття: особливості, тенденції, провідні ідеї та принципи пізнання людини (на прикладі представників Київської духовної академії та Київського університету імені Св. Володимира). *Науковий вісник Херсонського державного університету*. Серія: Психологічні науки. Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2018. Вип. 5. С. 239–247.
2. Мельник О. А. Становлення розуміння психічного та розвитку людської психіки в українській філософсько-психологічній традиції: монографія. Київ: Альфа-Реклама, 2020. 656 с.

REFERENCES

1. Melnyk O. A. Kyiv Philosophical and Psychological School of the XIX - early twentieth centuries: Features, trends, leading ideas and principles of human knowledge (on the example of representatives of the Kiev Spiritual Academy and Kyiv University named after Vladimir. Scientific Bulletin of the Kherson State University. Series: psychological sciences. Kherson: Publishing House "Gelvetics", 2018. Vip. 5. P. 239-247.
2. Melnyk O. A. The formation of an understanding of the mental and development of the human psyche in the Ukrainian philosophical and psychological tradition: monograph. Kiev: Alpha advertising, 2020. 656 p.

The content of the discipline programs «Psychology» in the Imperial Kiev University Sv. Vladimir since the foundation before the beginning of the twentieth century

O. A. Melnyk

Abstract. The article first presents the results of the historical and psychological reconstruction regarding the complete content of the programs of the course of psychology in the Imperial Kiev University of St. Vladimir since the foundation before the beginning of the twentieth century. The main thematic directions in the teaching of psychology are delineated, the leading categories of psychological science in the authors of the psychology course (O. M. Novitsky, S. S. Gogotsky, A. N. Gilyarov, G. I. Chelzanov, I. O. Sikorsky and V. V. Zenkovsky). The sequence of solving problematic issues in psychology is shown. Understanding the subject of psychological science O. M. Novitsky (psychology is a science studying the nature of the human soul), S. S. Gogotsky (psychology is a science that is engaged in studies of manifestations of mental life and its laws), A. N. Gilyarov (psychology is the doctrine of mental experiences and states), G. I. Chelpanev (psychology – this is the science of mental phenomena and the laws of mental life), I. O. Sikorsky (psychology is a science of the soul) and V. V. Zenkovsky (psychology is a science of spiritual or mental phenomena, in their attitude to the physiological states of the body). The tasks and methods of research of psychology are designated, given the definitions of mental processes and individual characteristics of a person.

Keywords: the discipline program «Psychology», basic concepts in psychology, subject and objectives of psychology.