

## PEDAGOGY

### Формування ІТ-компетентності майбутніх лікарів під час навчання медичній інформатиці і розвиток їх творчих здібностей

А. М. Добровольська

Івано-Франківський національний медичний університет, Івано-Франківськ, Україна  
Corresponding author. E-mail: anna68@meta.ua

Paper received 24.11.18; Revised 29.11.18; Accepted for publication 30.11.18.

<https://doi.org/10.31174/SEND-HS2018-184VI30-10>

**Анотація.** У статті акцентовано увагу на понятті «творчість» з огляду на його використання в процесі формування інформаційно-технологічної компетентності (ІТ-компетентності) майбутніх лікарів під час навчання дисципліні природничо-наукової підготовки (ДПНП) «Медична інформатика» («МІ»). Схарактеризовано компоненти, в межах яких визначається структура творчих здібностей, що розвиваються в майбутніх фахівців у процесі формування ІТ-компетентності під час навчання ДПНП «МІ». Встановлено, що творчі здібності майбутніх лікарів ефективно розвиваються під час навчання ДПНП «МІ» за умови формування ІТ-компетентності.

**Ключові слова:** ІТ-компетентність, ранги, рівні, творчі здібності, творчість.

Від якості виконання професійних функцій фахівцями в галузі охорони здоров'я безпосередньо залежить якість життя і стан здоров'я людей. Ці категорії визнаються найвищими соціальними цінностями як в Україні, так і в усьому світі. Тому українське суспільство має потребу в підготовці майбутніх лікарів – творчих особистостей, котрі можуть здійснювати багатогранну діяльність, спрямовану на засвоєння і накопичення знань, умінь і навичок, а також володіють культурою мислення, здатні творчо експериментувати і проявляти себе під час професійної діяльності, котра зазнає швидких змін у високотехнологічному суспільстві.

На думку О. Шупти, *творчість* – це спосіб самореалізації особистості, яка створює, формує і реалізує себе як суб'єкта діяльності, що є найвищим проявом результату її діяльності [14].

Р. Гут вважає, що *творчість* – це продуктивна розумова діяльність, котра дозволяє досягти нового результату через вирішення певного протиріччя [1]. На погляд В. Ротенберга, *творчість* – це типовий приклад пошукової активності під час вирішення складних інтелектуальних завдань [11].

Трактуючи поняття «творчість», науковці розуміють його:

– *по-перше*, як діяльність людини, результатом якої є нові суспільно значущі матеріальні і духовні цінності, тобто творчість є результатом праці і зусиль окремої людини, а також має суспільний характер [1];

– *по-друге*, як здатність дивуватися і пізнавати, глибоко усвідослюючи свій досвід, вміння знаходити вирішення в нестандартних ситуаціях, спрямованість на відкриття нового [15].

Варто акцентувати увагу на тому, що С. Сисоєва розглядає творчість як системне явище, яке включає певну сукупність взаємопов'язаних компонентів – творчі здібності, творчий процес, ступінь індивідуального розвитку творчих здібностей, якості особистості, що забезпечують творчу діяльність [10].

Дослухаючись до J. Guilford, можна стверджувати, що *творчі здібності* – це самостійна категорія, бо їх не віднесено до структури інтелекту, хоча взаємодія з ним відбувається завжди [16].

R. Sternberg вважає, що творчі прояви особистості обумовлені її здібностями, знаннями, стилями мислення, індивідуальними рисами, мотивацією, зовнішнім середовищем [17].

На наш погляд, творчі здібності майбутніх лікарів у процесі формування інформаційно-технологічної компетентності (ІТ-компетентності) під час навчання дисципліні природничо-наукової підготовки (ДПНП) «Медична інформатика» («МІ») доцільно розглядати як поліструктурне утворення (табл. 1) [5; 6].

Досліджуючи, ми дотримувались думки, що розвиток творчих здібностей майбутніх лікарів за умови формування їх ІТ-компетентності, котре в свою чергу має творчий характер, можна вважати динамічним процесом, під час якого якісно змінюються структурні компоненти феномену, що вивчається.

Феномен творчих здібностей досліджували Р. Гут, Є. Ільїн, Л. Карпова, Н. Кондратьєва, О. Лук, І. Малахова, О. Матюшкін, С. Сисоєва, О. Туриніна, О. Шупта, J. Guilford, R. Sternberg [1; 4-10; 12-14; 16; 17] та інші. Не дивлячись на значний обсяг здійснених наукових досліджень, питання розвитку творчих здібностей майбутніх лікарів під час навчання ДПНП «МІ» за умови формування їх ІТ-компетентності потребує ґрунтовного вивчення.

**Метою дослідження** було оцінювання в межах запропонованої методики рівнів творчих здібностей майбутніх лікарів, що розвиваються в процесі формування їх ІТ-компетентності під час навчання ДПНП «МІ», котре передбачало анкетування суб'єктів освітнього процесу за запитаннями, сформульованими попередньо, та оцінювання його результатів за визначеним алгоритмом у межах запропонованої методики з використанням відповідних статистичних методів [3].

Формулюючи запитання для анкетування, автор зважав на те, що, розвиваючи творчі здібності в процесі формування ІТ-компетентності, майбутні лікарі набувають навичок дослідника навіть за відсутності суспільно значущих результатів діяльності у вигляді готового продукту, їх творчий потенціал збільшується, творча активність зростає, а творчі пізнавальні інтереси зміцнюються під час навчання ДПНП «МІ». Окрім того, вибір запитань визначався особистим

досвідом автора.

Дослідження супроводжувалось використанням таких загальнотеоретичних і конкретно-педагогічних теоретичних методів як аналіз, синтез, порівняння і

зіставлення, конкретизація, систематизація, узагальнення, а також методів математичної статистики для оцінювання одержаних даних.

**Таблиця 1.** Компоненти, в межах яких визначається структура творчих здібностей, що розвиваються в майбутніх лікарів у процесі формування ІТ-компетентності під час навчання ДПНП «МІ»

Компонент	Характеристика
<i>когнітивний</i>	Передбачає: – наявність у майбутніх фахівців знань, умінь і навичок, які забезпечують їх творчу реалізацію під час вирішення професійно спрямованих завдань у процесі навчання зазначеній ДПНП за умови формування ІТ-компетентності; – наявність у суб’єктів освітнього процесу дивергентного мислення, котре дозволяє їм творчо вирішувати нестандартні професійно спрямовані завдання, а також творчо видозмінювати діяльність під час навчання зазначеній ДПНП; – ставлення осіб, які навчаються, до власного інтелекту, як до фактору, що обумовлює їх здатність проявляти творчість у процесі формування ІТ-компетентності під час навчання зазначеній ДПНП.
<i>особистісний</i>	Передбачає: – наявність у суб’єктів освітнього процесу творчого потенціалу й уяви, котрі дозволяють їм проявляти інтелектуальну активність, критичність і незалежність мислення, а також бути схильними до творчого ризику в процесі формування ІТ-компетентності під час навчання зазначеній ДПНП; – присутність в осіб, які навчаються, почуття обов’язку і відповідальності під час виконання творчих завдань за умови формування ІТ-компетентності; – усвідомлення майбутніми фахівцями особистісної значущості творчої діяльності в системі ціннісних орієнтацій під час навчання зазначеній ДПНП і формування ІТ-компетентності.
<i>мотиваційний</i>	Передбачає: – присутність у суб’єктів освітнього процесу потреби в творчій діяльності під час навчання зазначеній ДПНП, спрямованій на формування їх ІТ-компетентності; – наявність у майбутніх фахівців системи мотивів – внутрішніх спонукачів до творчої діяльності в процесі формування ІТ-компетентності під час навчання зазначеній ДПНП, а саме творчого інтересу, прагнення до творчих досягнень, прагнення до отримання високих оцінок, прагнення до самовиховання творчих здібностей, прагнення до лідерства тощо.
<i>емоційний</i>	Передбачає: – творче ставлення майбутніх фахівців до процесу формування ІТ-компетентності, що обумовлене такими їх особистісними якостями як темперамент, експресивність, емоційна чуттєвість тощо; – схильність суб’єктів освітнього процесу до емоційних проявів під час виконання нестандартних професійно спрямованих завдань творчого характеру в процесі формування ІТ-компетентності, що дозволяє їм конструктивно реагувати на нові і невизначені ситуації під час навчання зазначеній ДПНП.
<i>діяльнісний або процесуальний</i>	Передбачає: – прояв майбутніми фахівцями творчої самостійності в процесі формування ІТ-компетентності, що здійснюється під час навчання зазначеній ДПНП; – наявність у суб’єктів освітнього процесу здатності оптимізувати свою діяльність під час навчання зазначеній ДПНП за умови творчого формування ІТ-компетентності.
<i>рефлексивний</i>	Передбачає: – самооцінювання майбутніми фахівцями власної творчої діяльності під час навчання зазначеній ДПНП, що здійснюється з метою формування ІТ-компетентності; – наявність у суб’єктів освітнього процесу прагнення до самоосвіти і саморозвитку під час навчання зазначеній ДПНП і формування ІТ-компетентності.

З метою вирішення сформульованого завдання в дослідженні взяли участь 95 респондентів з Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького (ЛНМУ), 79 респондентів з Тернопільського державного медичного університету імені І. Я. Горбачевського (ТДМУ), 45 респондентів з Вінницького національного медичного університету імені М. І. Пирогова (ВНМУ), 81 респондент з Дніп-

ропетровської медичної академії МОЗ України (ДМА), 150 респондентів з Івано-Франківського національного медичного університету (ІФНМУ). Всі вони були студентами медичних факультетів відповідних університетів, навчалися за спеціальністю 222 «Медицина» і вивчали ДПНП «МІ» в обсязі 2-х модулів (105 годин) на II курсі (2017-2018 навчальний рік).

**Таблиця 1.** Рівні творчих здібностей майбутніх лікарів та їх якість у процесі формування ІТ-компетентності під час навчання ДПНП «МІ», %

Рівень творчих здібностей	Група				
	ЛНМУ (n = 95)	ТДМУ (n = 79)	ВНМУ (n = 45)	ДМА (n = 81)	ІФНМУ (n = 150)
низький	16,84	22,78	22,22	25,93	10,67
задовільний	41,05	39,24	40,00	35,80	44,00
середній	37,90	31,65	35,56	35,80	38,00
високий	4,21	6,33	2,22	2,47	7,33
Якість (середній і високий рівні)	42,11	37,98	37,78	38,27	45,33

Від респондентів вимагалось вибрати один з можливих варіантів відповіді на кожне сформульоване запитання, яким попередньо були присвоєні відповідні бали (1, 2, 3 або 4) [3].

Якщо аналізувати якість рівнів творчих здібностей майбутніх лікарів у процесі формування ІТ-компетентності під час навчання ДПНП «МІ», то в межах груп дослідження ЛНМУ, ТДМУ, ВНМУ, ДМА, ІФНМУ (табл. 1) вона склала  $(40,29 \pm 5,58) \%$  ( $p = 0,99$ ), тобто була майже однаковою, хоча в групах дослідження ЛНМУ і ІФНМУ були одержані в порівнянні з іншими групами дещо вищі результати (42,11 % і 45,33 % відповідно), котрі, на нашу думку, для учасників дослідження ІФНМУ в значній мірі обумовлені використанням з метою формування ІТ-компетентності майбутніх фахівців під час навчання

ДПНП «МІ» посібників «Медична інформатика. Практикум», «Медична інформатика. Тестові завдання», котрі є авторськими розробками і складовими відповідних навчально-методичних комплексів [2].

За результатами анкетування (групи дослідження ЛНМУ, ТДМУ, ВНМУ, ДМА, ІФНМУ) можна дійти висновку, що його учасники відповідали на сформульовані запитання обдуманно і вмотивовано, а самі результати заслуговують на довіру, бо між кількостями позитивних відповідей (оцінювались у 4 бали) і кількостями негативних відповідей (оцінювались в 1 бал), які дали суб'єкти освітнього процесу, існує достовірний від'ємний лінійний кореляційний зв'язок ( $|r| \geq r^*$ ,  $r < 0$ ,  $|t| > t^*$  у табл. 2) за умови, що ймовірність помилки першого роду  $\alpha = 0,05$ .

**Таблиця 2.** Результати кореляційного аналізу, а також оцінювання наявності і достовірності лінійного кореляційного зв'язку (за кількостями відповідей на анкетні запитання)

Критерії і висновки	Група				
	ЛНМУ (n = 95)	ТДМУ (n = 79)	ВНМУ (n = 45)	ДМА (n = 81)	ІФНМУ (n = 150)
r	-0,715	-0,732	-0,730	-0,711	-0,730
r*	0,532				
Висновок	$ r  \geq r^*$ , наявний достовірний кореляційний зв'язок				
t	-3,542	-3,723	-3,704	-3,500	-3,705
t*	2,179				
Висновок	$ t  > t^*$ , наявний лінійний кореляційний зв'язок				

**Таблиця 3.** Кількість позитивних відповідей, даних майбутніми лікарями на запитання під час анкетного опитування, %

№ з/п анкетного запитання	Група				
	ЛНМУ (n = 95)	ТДМУ (n = 79)	ВНМУ (n = 45)	ДМА (n = 81)	ІФНМУ (n = 150)
1.	56,84	35,44	48,89	46,91	48,67
2.	29,47	22,78	35,56	35,80	27,33
3.	35,79	20,25	28,89	14,81	24,00
4.	26,32	32,91	31,11	33,33	26,67
5.	15,79	22,78	20,00	19,75	23,33
6.	37,89	17,72	17,78	22,22	20,67
7.	13,68	17,72	13,33	12,35	16,00
8.	13,68	21,52	20,00	7,41	16,00
9.	35,79	26,58	26,67	16,05	23,33
10.	29,47	22,78	31,11	25,93	27,33
11.	16,84	16,46	17,78	11,11	20,00
12.	13,68	20,25	17,78	9,88	22,67
13.	17,89	24,05	17,78	13,58	29,33
14.	36,84	24,05	20,00	13,58	27,33

**Таблиця 4.** Ранги запитань за кількостями позитивних відповідей (%) на них, даних майбутніми лікарями під час анкетного опитування

№ з/п анкетного запитання	Група					Підсумковий ранг
	ЛНМУ (n = 95)	ТДМУ (n = 79)	ВНМУ (n = 45)	ДМА (n = 81)	ІФНМУ (n = 150)	
1.	1	1	1	1	1	1
2.	6	6	2	2	3	2
3.	4	10	5	8	7	7
4.	8	2	3	3	6	3
5.	11	6	7	6	8	9
6.	2	12	10	5	11	10
7.	12	12	14	11	13	14
8.	12	9	7	14	13	11
9.	4	3	6	7	8	6
10.	6	6	3	4	3	3
11.	10	14	10	12	12	13
12.	12	10	10	13	10	11
13.	9	4	10	9	2	7
14.	3	4	7	9	3	5

За результатами анкетування (групи дослідження ЛНМУ, ТДМУ, ВНМУ, ДМА, ІФНМУ – всі групи, табл. 3) можна стверджувати, що висновки щодо підсумкового рангу кожного запитання (табл. 4) є достовірними, тому що має місце узгодженість експертних оцінок учасників дослідження – рангів, присвоєних анкетним запитанням за кількостями позитивних

відповідей (%), даних учасниками дослідження на них (коефіцієнт конкордації  $w = 0,672$  є значущим, бо  $f > f^*$ ,  $f = 8,210$ ,  $f^* = 1,921$ ,  $\chi^2 > \chi^{2*}$ ,  $\chi^2 = 43,707$ ,  $\chi^{2*} = 22,362$  за умови, що ймовірність помилки першого роду  $\alpha = 0,05$ ).

Таблиця 5. Ранги запитань за кількостями позитивних відповідей (%) на них, даних майбутніми лікарями під час анкетного опитування

№ з/п	Анкетне запитання	Підсумковий ранг (всі групи)
1.	Чи подобається Вам формувати ІТ-компетентність під час навчання ДПНП «МІ» в контексті її використання в майбутній професійній діяльності?	1
2.	Як часто Ви доводите до логічного завершення вирішення завдань у межах формування ІТ-компетентності під час навчання ДПНП «МІ»?	2
3.	Чи можете Ви після закінчення заняття, під час якого відбувалось формування ІТ-компетентності за умови навчання ДПНП «МІ», пригадати все, про що йшлося на ньому?	7
4.	Чи виникає у Вас бажання досягати досконалості, вирішуючи складні завдання в межах формування ІТ-компетентності під час навчання ДПНП «МІ»?	3
5.	Чи виникає у Вас бажання вирішувати в процесі формування ІТ-компетентності під час навчання ДПНП «МІ» невідомі завдання?	9
6.	Якщо під час навчання ДПНП «МІ» Вам подобається формувати ІТ-компетентність, то чи хочете знати всі особливості такого процесу?	10
7.	Чи висловлюєте Ви різноманітні ідеї в процесі формування ІТ-компетентності під час навчання ДПНП «МІ»?	14
8.	Чи реалізуються ідеї, висловлені Вами в процесі формування ІТ-компетентності під час навчання ДПНП «МІ»?	11
9.	Чи буває у Вас оптимістичний настрій за умови формування ІТ-компетентності під час навчання ДПНП «МІ»?	6
10.	Чи сприяє Ваша комунікабельність вирішенню важливих проблем, які виникають у процесі формування ІТ-компетентності під час навчання ДПНП «МІ»?	3
11.	Чи доводиться Вам висловлювати критичні судження в процесі формування ІТ-компетентності під час навчання ДПНП «МІ»?	13
12.	Чи доводиться Вам у процесі формування ІТ-компетентності під час навчання ДПНП «МІ» виконувати неочікувані і принципово нові дії?	11
13.	Чи думаєте Ви про набуття ІТ-компетентності, якщо процес її формування під час навчання ДПНП «МІ» захоплює Вас?	7
14.	Чи будете Ви продовжувати формувати особисту ІТ-компетентність після завершення навчання ДПНП «МІ»?	5

Якщо аналізувати результати анкетування за рангами, присвоєних запитанням (табл. 5), то можна стверджувати, що в процесі формування ІТ-компетентності під час навчання ДПНП «МІ» ефективно розвиваються творчі здібності майбутніх лікарів у межах схарактеризованих структурних компонентів (табл. 1) за рахунок того, що в пріоритеті:

- суб’єктам освітнього процесу подобається формувати ІТ-компетентність, бо під час навчання зазначеній ДПНП вони розуміють, що цю компетентність можна використовувати в майбутній професійній діяльності;

- особи, які навчаються, прагнуть до логічного завершення вирішення професійно спрямованих завдань під час навчання зазначеній ДПНП, що досить часто забезпечується творчою реалізацією процесу формування їх ІТ-компетентності;

- майбутні фахівці бажають досягати досконалості, вирішуючи складні професійно спрямовані завдання в межах реалізації процесу формування ІТ-компетентності;

- суб’єкти освітнього процесу вирішують проблеми, що виникають під час навчання зазначеній ДПНП, проявляючи комунікабельність з огляду на володіння сформованою ІТ-компетентністю;

- особи, які навчаються, вважають доцільним продовження формування ІТ-компетентності після завершення навчання зазначеній ДПНП;

- суб’єкти освітнього процесу мають оптимістичний настрій, формуючи ІТ-компетентність;

- майбутні фахівці можуть пригадати все, про що йшлося на занятті в процесі формування ІТ-компетентності, яке захоплює їх;

- особи, які навчаються, мають цікавість до вирішення невідомих професійно спрямованих завдань у процесі формування ІТ-компетентності;

- майбутні фахівці, опановуючи знаннями, вміннями і навичками за умови формування ІТ-компетентності, вважають за потрібне знати всі особливості такого процесу;

- особи, які навчаються, під час вирішення професійно спрямованих завдань реалізують ідеї, висловлені в процесі формування ІТ-компетентності, виконуючи неочікувані і принципово нові дії;

- майбутні фахівці, вирішуючи професійно спрямовані завдання і формуючи ІТ-компетентність, висловлюють критичні судження;

- суб’єкти освітнього процесу висловлюють різноманітні ідеї, набуваючи ІТ-компетентність під час

вирішення професійно спрямованих завдань.

Порівнюючи значення рангів (табл. 5), присвоєних запитанням за кількостями позитивних відповідей (%) на них, даних учасниками дослідження в межах анкетування, можна стверджувати, що творча діяльність майбутніх лікарів під час навчання ДПНП «МІ», забезпечуючи їх саморозвиток, обумовлює самовдосконалення особистості кожного суб'єкта майбутньої професійної діяльності, бо в процесі формування ІТ-компетентності розвиваються такі їх творчі здібності:

- гнучко мислити за умови вирішення професійно спрямованих завдань;
- переносити набутий досвід у площину професій-

ної діяльності;

- бачити і вирішувати проблеми в майбутній професійній діяльності;
- передбачати перебіг процесів у майбутній професійній діяльності з огляду на сформованість ІТ-компетентності [7; 12].

Вважаємо, що описаний у статті досвід може бути корисним для науковців, котрі вивчають феномен творчих здібностей у контексті їх реалізації в процесі формування ІТ-компетентності майбутніх лікарів під час вищої освіти.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Гут Р. О творчестве в науке и технике. *Вопросы психологии*. 2007. № 4. С. 130-139.
2. Добровольська А. М. Використання посібників у процесі навчання майбутніх лікарів і провізорів дисциплінам природничо-наукової підготовки. *Проблеми інженерно-педагогічної освіти*. 2016. № 50-51. С. 129-141.
3. Добровольська А. М. Розвиток творчих здібностей майбутніх лікарів і провізорів у процесі формування ІТ-компетентності. *Молодий вчений*. 2017. № 1. С. 393-401.
4. Ильин Е. П. *Психология творчества, креативности, одаренности*. Санкт-Петербург: Питер, 2009. 434 с.
5. Карпова Л. Г. *Развитие творческих способностей младших школьников во внеучебной деятельности*: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07. Москва, 2011. 23 с.
6. Кондратьева Н. В., Ковалев В. П. Структура творческих способностей младших школьников. *Современные проблемы науки и образования*. 2015. № 5. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=21736>
7. Лук А. Н. *Психология творчества*. Москва: Академия, 2008. 336 с.
8. Малахова И. А. *Развитие креативности личности в социокультурной сфере: педагогический аспект*. Минск: БГУ культуры и искусств, 2006. 327 с.
9. Матиюшкин А. М. *Мышление, обучение, творчество*. Москва: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2003. 720 с.
10. *Педагогічні технології у неперервній професійній освіті* / За ред. С. О. Сисоєвої. Київ: ВІПОЛ, 2001. 502 с.
11. Ротенберг В. *«Образ Я» и поведение*. Иерусалим: МАХАНАИМ. 2000. URL: [http://rjews.net/v\\_rotenberg/book.htm#UZJDTvmbBGQ](http://rjews.net/v_rotenberg/book.htm#UZJDTvmbBGQ)
12. Сисоєва С. О. *Основы педагогической творчости*. Київ: Мілленіум, 2006. 344 с.
13. Туриніна О. Л. *Психология творчости*. Київ: МАУП, 2007. 160 с.
14. Шупта О. В. *Формування готовності до професійної творчої діяльності майбутніх перекладачів*: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. Тернопіль, 2005. 242 с.
15. Fromm E. *The Creative Attitude*. In Harold H. Anderson (ed.), *Creativity and Its Cultivation*. New York: Harper and Row, 1959. P. 44-54.
16. Guilford J. P. *Traits of Creativity*. In Harold H. Anderson (ed.), *Creativity and Its Cultivation*. New York: Harper and Row, 1959. P. 142-161.
17. Sternberg R. J. *Investment Theory of Creativity*. URL: <http://www.robjsternberg.com/investment-theory-of-creativity/>

#### REFERENCES

1. Gut R. About creativity in science and technology. *Voprosy psikhologii*. 2007. # 4. P. 130-139.
2. Dobrovol'ska A. M. The use of manuals in the process of teaching of future doctors and pharmacists the disciplines of naturally scientific preparation. *Problemy inzhenerno-pedahohichnoi osvity*. 2016. # 50-51. P. 129-141.
3. Dobrovol'ska A. M. The development of the creative capabilities of future doctors and pharmacists in the process of formation of the IT competence. *Molodyi vchenyi*. 2017. # 1. P. 393-401.
4. Ilin E. P. *Psychology of creation, creativity, talent*. Saint Peterburg: Piter, 2009. 434 p.
5. Karpova L. G. *The development of creative abilities of younger schoolchildren in extracurricular activities: Extended abstract of candidate's thesis*. Moscow, 2011. 23 p.
6. Kondrateva N. V., Kovalev V. P. The structure of creative abilities of younger schoolchildren. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniia*. 2015. #5. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=21736>
7. Luk A. N. *Psychology of creativity*. Moscow: Akademiia, 2008. 336 p.
8. Malakhova I. A. *Development of personality creativity in the socio-cultural sphere: pedagogical aspect*. Minsk: BGU kultura i iskusstv, 2006. 327 p.
9. Matiushkin A. M. *Thinking, learning, creativity*. Moscow: MPSI; Voronezh: MODEK, 2003. 720 p.
10. *Pedagogical technologies in continuous education* / Sysoieva S. O. (ed.). Kyiv: VIPOL, 2001. 502 p.
11. Rotenberg V. *"Image of Me" and behavior*. Jerusalem: MAHANAIM. 2000. URL: [http://rjews.net/v\\_rotenberg/book.htm#UZJDTvmbBGQ](http://rjews.net/v_rotenberg/book.htm#UZJDTvmbBGQ)
12. Sysoieva S. O. *Fundamentals of pedagogical creativity*. Kyiv: Millennium, 2006. 344 p.
13. Turynina O. L. *Psychology of creativity*. Kyiv: MAUP, 2007. 160 p.
14. Shupta O. V. *Formation of readiness for the professional creative activity of future translators: Candidate's thesis*. Ternopil, 2005. 242 p.

#### Formation of the IT competence of future doctors during teaching medical informatics and development of their creative abilities

A. M. Dobrovol'ska

**Abstract.** In the article, attention has been focused on the concept of "creativity" in the context of its use in the process of formation of the information technology competence (the IT competence) of future doctors during teaching the discipline of naturally scientific preparation "Medical Informatics" ("MI"). We have characterized the components, within which the structure of creative abilities that future specialists develop in the process of formation of the IT competence during teaching the discipline of naturally scientific preparation "MI" is determined. It has been found that creative abilities of future doctors develop effectively during teaching the discipline of naturally scientific preparation "MI" in the condition of formation of the IT competence.

**Keywords:** IT competence, ranks, levels, creative abilities, creativity.