

## Психологические факторы стратегий проектирования жизненного пути молодой личности

А. В. Кабыш-Рыбалка

Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, г. Киев, Украина  
Corresponding author. E-mail: anna.kabysh@gmail.com

Paper received 01.10.2016; Accepted for publication 10.10.2016.

**Аннотация.** В статье приводится анализ проблемы жизненных стратегий личности и факторов выбора стратегий проектирования жизненного пути молодыми людьми. Раскрыты основные аспекты проблемы выбора жизненной стратегии и приведена структура стратегий как способа творческого проектирования жизненного пути молодой личностью. Рассмотрены пять основных видов стратегий, согласно теории творческой конструктологии В. О. Моляко. Это стратегии аналогизирования, стратегии комбинирования, реконструктивные стратегии, универсальные стратегии и стратегии спонтанных проб и ошибок в процессе становления жизненного пути.

**Ключевые слова:** личность, проектирование жизненного пути, жизненная стратегия, ценностные ориентации, творческий потенциал.

**Вступление.** На современном этапе развития украинского общества существует необходимость в актуализации вопроса стратегии проектирования жизненного пути молодыми людьми так, как переживая внутренние и внешние жизненные вызовы, молодая личность оказывается перед выбором особого способа построения собственной жизни, по которому она будет двигаться к достижению собственных жизненных целей. Проблема роли выбора жизненной стратегии состоит не только в определении того или иного желаемого раскрытия поля жизненных событий, но и в осознании собственных личностных факторов, необходимых для реализации той или иной жизненной стратегии, в овладении навыками ответственного подхода к жизни, а также в создании условий для развития личных качеств и способностей, раскрытие творческого потенциала.

**Краткий обзор публикаций по теме.** Теоретическая основа подхода к личности как к субъекту формирования жизненных стратегий рассматривается в работах таких исследователей, как К. Абульханова-Славской, А. Адлера, Б. Ананьева, А. Асмолова, Ш. Бюлера, Л. Выготского, М. Гамезо, И. Кона, Д. Леонтьева, К. Левина, Б. Ломова, А. Маслоу, Х. Томе, К. Роджерса, В. Франкла, Э. Фромма и многие другие. Вопросам жизненного пути и жизнотворчества уделяли значительное внимание украинские ученые, в частности Г. Балл, М. Борышевский, Е. Головаха, И. Данилюк, О. Донченко, И. Ермаков, О. Киричук, Г. Костюк, С. Максименко, К. Милютин, В. Моргун, В. Панок, Я. Пономарев, В. Рыбалко, В. Роменец, В. Татенко, Т. Титаренко, Л. Терлецкая, В. Ткаченко и другие. Исследования в этой области отечественных и зарубежных ученых позволяют ознакомиться с основными положениями психологии жизненного пути личности.

**Целью** данной статьи было изучение проблемы выбора жизненных стратегий и психологических факторов этого выбора: таких, как ценностные ориентации и актуализация творческого потенциала. Задачей было разработать структуру стратегий, как творческих средств, которыми личность руководствуется при проектировании жизненного пути и их представления.

**Материалы и методы.** Проектирование жизненного пути является целенаправленной творческой

деятельностью по разработке ситуативного плана проживания будущих событий, который осуществляется в согласии с личностными качествами и ресурсами. Для молодежи важно знание этих личностных факторов именно в момент выбора стратегий проектирования своей жизни в условиях современной социальной среды и адаптации к его изменениям. Творческое стратегическое проектирование связано с открытием для себя границ собственной личности, творческим осмыслением личностных ресурсов, познание собственных и обусловленных социумом возможностей. Разработка проблематики стратегического проектирования жизненного пути личности предполагает в первую очередь определение сущности феномена жизненной стратегии.

Термин «жизненная стратегия личности», введенный К. А. Абульхановой-Славской, подразумевает принцип опоры на собственные силы, преобразования условий, ситуаций жизни в соответствии с ценностями личности. Жизненная стратегия – это своеобразная социальная, культурная и психологическая проекция личности на свое собственное будущее. Важной предпосылкой формирования жизненной стратегии является обеспеченность личности комплексом психологических ресурсов, прежде всего адекватной системой потребностей и ценностей, необходимых для построения тех или иных альтернатив выбора. Жизненная стратегия как индивидуальный способ конструирования и реализации человеком жизненных целей определяет отношение человека к себе, к деятельности, к другим людям [1].

Жизненные стратегии относятся к особому классу ориентаций личности. Их выделяют по характеру жизненной активности, которая инициируется ими. Это, как правило, надситуативные и интеграционные (когда человек имеет способность подниматься над уровнем конкретной жизненной ситуации и удерживать целостное представление о ситуации), длительные и перспективные ориентации личности. Кроме стратегического уровня, в системе ориентирования личности присутствует тактический (оперативный) уровень, который представлен ситуативными, частными кратковременными ориентациями. Личность может искусно соотносить между собой требования объективных условий жизни, свои ценности, побуж-

дения, внутренний потенциал, реальные возможности, притязания, ценностные качества своих поступков и действий, объективные результаты и субъективные последствия своего поведения и деятельности, личную роль в развитии социума и ближнего окружения. Это соотнесение происходит и интуитивно, и в рефлексивном сознании, и в практическом отношении к миру. Здесь человек строит и проводит единую линию жизни и в итоге может встать «над своей жизнью». От такого итогового, обобщенного отношения, заключающего мощные силы жизненного творчества, зависит поведение субъекта в любой ситуации, «степень зависимости его от этой ситуации и свободы в ней». [11, с. 352]

Кроме того, К. А. Абульханова-Славская выделяет две формы активности: инициативу и ответственность. Их соотношение может быть оптимальным или неоптимальным. Активные стратегии могут быть с преобладанием инициативы или с преобладанием ответственности [1]. Как оптимальную жизненную стратегию К. О. Абульханова-Славская называет такую, при которой человек соотносит свои возможности с жизненными задачами, при этом постоянно развивая свой потенциал. Человек устанавливает соответствие своих жизненных интересов и условий жизни на основе критериев, избираемых им самим или получаемых извне [1]. К. А. Абульханова-Славская рассматривает основной принцип опоры на собственные силы, преобразования условий, ситуаций жизни в соответствии с ценностями личности. Согласно ее мнению, индивидуальность – это не только неповторимость жизни, которая обычно подчеркивается понятием судьбы, как якобы независимой от человека, она еще состоит в способности организовать ее по собственному замыслу [1].

Становление «я» зависит от содержания возникающих противоречий, от качества применяемых личностью способов их разрешения, от того, насколько последовательно удастся реализовать эти способы, от уровня субъективных рисков и затрат личности, являющихся ценой выхода из коллизии, от объективных изменений, которые она производит в жизни своими действиями, поступками или созданными продуктами, и от представления в самосознании личности социокультурных эффектов ее разрешающей активности. [15]

**Результаты и их обсуждение** Наличие жизненной стратегии, которые молодые люди выбирают при проектировании собственного жизненного пути, актуально рассматривать, опираясь на теорию В. А. Моляко, который определяет такие стратегии творческого конструирования как аналогизирования, реконструкции, комбинирование, спонтанная и универсальная стратегия [8]. Данная стратегическая теория творчества целостнообразна при исследовании вопросов именно жизнестворчества, поскольку опирается на опыт авторитетных людей, собственный опыт и умение сознательно использовать ресурсы своей личности в разные периоды взрослой самостоятельной жизни могут отличаться согласно тех или иных психологических особенностей.

Стратегия поиска аналогов связана с использованием уже известной конструкции или ее части,

отдельной функции при создании новой модели. Она предусматривает широкий диапазон изменений, начиная от второстепенных и заканчивая весьма существенными. Стратегия комбинаторных действий подразумевает связующее использование самых разнообразных механизмов и их функций для построения новой модели. Комбинаторика связана с различными перестановками, уменьшением и увеличением значимости тех или иных элементов, изменением расположения их времени и пространства линии жизни. Стратегия реконструкции связана с перестройкой, причем антагонистического характера – это реконструирование, или, еще точнее, конструирование наоборот. Речь идет о возможном отрицании уже существующей модели и построении нового проекта линии жизни относительно как известным проектам других людей, так и относительно своего собственного. Универсальная стратегия связана с равномерным использованием аналогизирования, комбинирования и в определенной степени реконструкции. Речь идет о варианте, когда обобщения стратегий такое, что трудно выделить преимущественную из них. Бывают случаи, когда вообще трудно выявить характер действий субъекта, когда нет доминирующей тенденции и поиск ведется будто вслепую, без плана, или же, по крайней мере, ни сам субъект, ни посторонний наблюдатель не могут такие логические связи установить. Кажется, что поиск ведется по случайным ориентирам. Насколько он случайный на самом деле, судить трудно. Однако В. А. Моляко называет стратегию такого рода стратегией случайных подстановок, или спонтанная стратегия [8, с. 27].

По качественным параметрам все жизненные события можно отнести к условно позитивным и условно негативным. Жизненная стратегия личности обозначает не только выбор вектора действий и поступков, но и измерение глубины переживаний личностью того, что с ней происходит. Личность выступает в роли главного регулятора реализации стратегии, обеспечивая ее качественное своеобразие и определяя ее динамические особенности [3].

Следующим фактором, который мы выделили как существенно важную составляющую выбора жизненной стратегии, являются ценностные ориентации личности. Индивидуальные ценности, по мнению современных ученых, в большинстве, являются интериоризацией ценностей социума [13]. Ценностная ориентация – это избирательное отношение к носителю ценности, который может быть реальным предметом удовлетворения потребностей отдельного человека или социальной общности. В ценностной ориентации аккумулируется жизненный опыт людей. Наличие устоявшихся ценностных ориентаций свидетельствует о зрелости человека как личности. Проявляются они в деятельности и поведении человека. Они являются своеобразным индикатором иерархий преимуществ, которые человек оказывает материальным или духовным ценностям в процессе своей жизни. Ценностная ориентация, сформированная на уровне убеждений, адекватно проявляется в реальном поведении и деятельности человека [13].

Ценностные ориентации личности является фактором становления стратегии проектирования жизнен-

ного пути, поскольку данные ориентации можно определить как выбор человеком определенных материальных и духовных ценностей как объектов, определяющих ее целенаправленную жизнедеятельность, весь образ и стиль жизни.

Ценностные ориентации определяют смысл жизни человека. Своеобразной моделью становления ценностной ориентации личности выступают ее жизненные планы, которые являются прерогативой индивидуального сознания. Среди факторов, влияющих на становление жизненной стратегии молодежи можно выделить ценность семьи, ведь условия, в которых воспитывается молодой человек в значительной мере определяет жизненный путь личности. Родительская поддержка автономности, эмоциональная вовлеченность и структурированность требований ведет к положительному формированию жизненной стратегии [2, с 27].

Ценностные ориентации человека можно описать как желаемые цели, задающие точку отсчета при оценке тех или иных событий; наиболее общие смысловые образования, которые предоставляют личности определенную целостность; наиболее устойчивые мотивационные образования, соотносимые с жизнедеятельностью в целом и обладают высокой степенью стабильности; критерии выбора, по которым человек строит свое отношение к миру, окружающим, самому себе [13].

Важно также отметить, что движущей силой и источником становления жизненной стратегии является творческий потенциал человека, который интерпретируется как категориальная форма его творческой активности. Творческий потенциал, как динамическая структура личности, включая комплекс творческих задатков, которые проявляются и развиваются в творческой деятельности, а также комплекс психических новообразований личности на протяжении ее возрастного созревания. Он основывается на представлении и фантазии, ассоциативных связях, богатстве интуитивных процессов, эмоциональном разнообразии и чувствах, которые осуществляются в процессе творческой деятельности. По мнению С. Степанов, «творческий потенциал – это психоэнергетическое напряжение, возникающее между устремлениями, возможностями и реальной жизнью человека. Он реализуется в рефлексивно-творческом усилии, то есть в усилии, направленном на достижение ранее недостижимого, на реализацию того, что к данному моменту не было реализовано, на устремления за пределы самого себя. С помощью творческого усилия человек может получить в своей жизни то, что ему не было дано от природы или в процессе воспитания и образования. Он и определяет уникальность и жизненную стратегию личности» [14, с. 153]

Творческий потенциал, как и творческая активность, имеет тенденцию к самовыражению и получения достижений в соответствии с их возможнос-

тями. Мотивация же личности проявляется в тенденции к поиску и риска, основанных на желании достичь и проверить свои творческие возможности [14].

Реализация творческого потенциала неизменно связана с механизмом интеллектуальной одаренности личности. Он не является врожденным и не привлекается в процессе образования как знания, умения, навыки. От врожденных психофизических способностей личности творческий потенциал зависит только определенной степени, но его актуальное состояние зависит от ценностей самой личности, от ее внутренних усилий и стараний.

Ориентируясь на ценности и благодаря актуализации творческого потенциала молодой личность определяется со стратегиями проектирования дальнейшего жизненного пути. Стратегии проектирования жизненного пути побуждают человека к деятельности с целью преодоления рамок своего бытия, путем выражения собственных потенциальных возможностей.

**Выводы.** В проектировании совпадает идея желаемого и возможного результата, предварительного развертывания жизненных процессов и потенциальных событий через имплементацию конкретных действий исходя из тех или иных ценностных ориентаций. Таким образом мы выделяем три основных блока в структуре жизненных стратегий. *Стратегии отношения* – сознательного осмысления жизненных ситуаций и событий, которое порождает исследовательское, гуманистическое, реалистическое или фантастическое отношение к проектированию жизненного пути. *Стратегии творчества* – стратегии аналогизирования, реконструирования, комбинаторных действий, случайных подстановок, и универсальная стратегия жизнотворчества. *И стратегии переживания* – сбалансированное переживание чувственных и интеллектуальных, духовных и материальных, культурных и природных проявлений жизни, сопереживание людям и миру, одухотворения собственной жизни согласно таких ценностей, как ценность добра, красоты, истины, веры, надежды и любви.

Поскольку под воздействием совокупности факторов у молодежи формируются определенные стремления и соответствующие установки, стратегии жизненного пути не только ориентируют на объективные обстоятельства, но в определенной степени и создают их.

**Перспективы дальнейших исследований** связаны с проведением анализа проблемы сочетания ценностных ориентаций на самооценку мира, на обязательства человека перед обществом и самореализации, а также в перспективе составления тренинговой программы для молодежи ориентированной на осознание роли жизненных стратегий и построения проекта жизненного пути согласно смысложизненным и ценностным ориентаций, творческого потенциала личности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. – М., 1991. – 268 с.
2. Адлер А. Наука жить : пер.с англ. и нем. / А. Адлер ; сост.-ред. А. А. Юдин. - К. : Port-Royal, 1997. - 288 с
3. Акмеологическая культура личности: содержание, закономерности, механизмы развития/ А.А.Деркач, Е.В.Селезнева. – М. : Изд-во Московского психологосоциального института; Воронеж: Изд-во НПО

- «МОДЕК», 2006. – 496 с
4. Готовність учня до профільного навчання / Упоряд.: В. Рибалка. – К.: Мікрос-СВС, 2003. – 112 с
  5. Калініченко О.В. Психодіагностика соціальної обдарованості (комплекс діагностичних методик) / Психологічна служба школи: щоквартальний спеціалізований журнал. – 2012. – №3–С.28-36
  6. Кон И.С. В поисках себя. Личность и самосознание/ – М.: Политиздат, 1984. – 336 с
  7. Кульчицька О. Специфіка дитячої обдарованості / О. Кульчицька // Обдарована дитина - 2001. – № 1. – С. 3–10.
  8. Моляко В.А. Творческая конструктология (Прологомены) / В.А. Моляко – К.: «Освіта України», 2007. – 388 с
  9. Періг І.М. Структурна модель творчої обдарованості студентів вищих технічних навчальних закладів / Матеріали I Всеукраїнського конгресу психологів (24-26 жовтня 2005, Київ). – С. 350-355.
  10. Психология / под общ. ред. В.Н. Дружинина. [Текст]. – СПб. : Питер, 2000. – 656 с.
  11. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М.: Просвещение. 1973.
  12. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. - 536с.
  13. Психологічний словник / За ред. В.І. Войтка – К.: Вища школа, 1982. – 216 с.
  14. Самоактуалізація особистості майбутнього психолога в процесі професійної підготовки: дис. канд. психол. наук: 19.00.07 / Ю.Г. Долинська. – К.: НПУ ім. М.П.Драгоманова. – К., 2000. – 196 с.
  15. Философия России второй половины XX века: С.Л. Рубинштейн. (Под ред. К.А. Абульхановой). Москва: РОССПЭН. 2009. С. 346 – 379.

#### REFERENCES

1. Abulkhanova Slavskaya K.A. Life Strategies / K.A. Abulkhanova-Slavskaya. - M., 1991. - 268 p.
2. Adler A. The Science of Living: from English. and German / A. Adler; ed. AA. Yudin. - K.: Port-Royal, 1997. - 288 p
3. Akmeologic culture of personality: the content, patterns, mechanisms of development / A.A.Derkach, E.V.Selezneva. - Moscow: Publishing House of Moscow psycho-social institute; Voronezh: Publishing house of the NGO "MODEK", 2006. - 496 p
4. Readiness of student to special education / Arranged: V.Rybalka. - K.: Mikros-CBC, 2003. -112 p
5. O.V. Kalinichenko Psychodiagnosis of social giftedness (complex of diagnostic methods) / Psychological Service of School: seasonal magazine. - 2012. - №3-p.28-36
6. Kon I.S. Finding self. Personality and Identity / - M.: Politizdat, 1984. - 336 p
7. O. Kulchitska The particularity of children giftedness / O. Kulchitska // Obdarovana ditina - 2001. - № 1. – p. 3-10.
8. V.A.Molyako Creative constructology (Prolegomens) / V.A. Molyako - K.: "Osvita Ukrainy", 2007. – 388 p
9. Perig I.M. Structural models of creative giftedness of students in high technical school / Materials of I Ukrainian Congress of psychologists (24-26 of October 2005, Kiev). - p. 350-355.
10. Psychology / general editing. V.N. Druzhynin.. – St Petersburg.: Peter, 2000. - 656 p.
11. Rubinstein S.L. Problems of general psychology. M.: Education. 1973.
12. B.M.Teplov Problems of individual diversity. - M.: APN RSFSR, 1961. – 536 p.
13. Psihologichny vocabulary / For Ed. V.I. Voitko - K: Vishcha School, 1982. - 216 p.
14. Selfactualisation of personality of psychologist during the professional studying: dis. cand of psychol. sciences: 19.00.07 / Y.G. Dolynska. - K.: NPU. Dragomanova. - K., 2000. - 196 p.
15. Russian philosophy of the second half of the XX century: S.L. Rubinstein. (Ed. Abulkhanova K.A). Moscow: ROSSPEN. 2009. P. 346 - 379.

#### Psychological factors of the life path strategies of young personality

Kabysh-Rybalka A.V.

**Abstract.** The article presents an analysis of the problem of life strategies and factors of choice the life strategies according to the life project of young personality. The basic aspects of the choice of life strategies are described as a structure of strategies types as the creative design of the life path of gifted personality. We consider five main types of strategies, based on the approach of creative constructology of V. Molyako. There are described next life strategies: strategies of analogies, combining strategies, reconstructive strategies, universal strategies and strategies of random attempts and mistakes.

**Keywords:** *personality, project of life path, life strategy, value orientations, potential creativity.*