

Яяева Н.М.

## Методические принципы обучения крымскотатарскому языку дошкольников

Яяева Назле Миметовна, кандидат педагогических наук,  
старший преподаватель кафедры дошкольного образования  
Крымский инженерно-педагогический университет, г. Симферополь, Крым

**Аннотация.** В статье выделяются общедидактические и специфические методические принципы обучения. Поднимаются вопросы обучения крымскотатарскому языку как общей дидактической закономерности. В методике обучения крымскотатарскому языку «основная цель сводится к обучению речевому общению, т.е. обучению языку как средству общения, и поэтому для методиста язык – это не только система слов, законов их изменения, а предмет обучения. Основная цель обучения языку обусловлена его функциями в данном обществе на данном этапе его исторического развития. В связи с этим в статье рассматриваются категории целей. В современной лингвометодике в качестве основополагающего подхода для реализации целей обучения выделяют коммуникативность, которая в отличие от других методов предполагает взаимосвязанное развитие навыков и умений с теоретическим осмыслением языкового материала, а также использование изучаемого языка в естественных для общения целях и функциях или максимально приближенных к ним. Обучение крымскотатарскому языку дошкольников строится на коммуникативной основе и направлен на формирование и развитие практических навыков владения крымскотатарским языком, в ходе которого реализуются воспитательные и общеобразовательные цели, повышается мотивация и усиливается интерес детей к крымскотатарскому языку. Разработка и описание педагогических основ формирования навыков крымскотатарской диалогической речи предусматривает выделение дидактических принципов, отбор методов, приемов и средств обучения. Ситуативно-тематическая организация учебно-воспитательного материала является залогом успешного обучения речевому общению на крымскотатарском языке и практического усвоения лингвистического материала.

**Ключевые слова:** коммуникативность, принципы обучения, методические принципы обучения

**Постановка проблемы.** В методике обучения крымскотатарскому языку «основная цель сводится к обучению речевому общению, т.е. обучению языку как средству общения, и поэтому для методиста язык – это не только система слов, законов их изменения, а предмет обучения. Обучение же для него – не только сообщение знаний, а, прежде всего, развитие у детей способности пользоваться языком как средством общения» [1, с. 7-8]. Методика обучения крымскотатарскому языку основывается на общих положениях педагогики и в особенности дидактики, формулируя при этом свои частные положения.

**Цель и задачи.** Основная цель обучения языку всегда обусловлена его функциями в данном обществе на данном этапе его исторического развития.

В связи с этим категория целей включает в себя:

- овладение основами речевого общения на крымскотатарском языке в пределах сфер, установленных программой детских дошкольных учреждений;
- практическое владение языковым материалом и умение его использования при решении коммуникативных задач;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников, общеобразовательных умений и навыков самостоятельной работы с основными средствами обучения и воспитания;
- приобщение дошкольников к культурным ценностям крымскотатарского народа и воспитание уважительного отношения к его языку, обычаям, традициям и стремления к диалогу культур.

В современной лингвометодике в качестве основополагающего подхода для реализации целей обучения выделяют коммуникативность, которая в отличие от других методов предполагает взаимосвязанное развитие навыков и умений с теоретическим осмыслением языкового материала, а также использование изучаемого языка в естественных для общения целях и функциях или максимально приближенных к ним. Обучение крымскотатарскому языку дошкольников строится на коммуникативной основе и направлен на

формирование и развитие практических навыков владения крымскотатарским языком, в ходе которого реализуются воспитательные и общеобразовательные цели, повышается мотивация и усиливается интерес детей к крымскотатарскому языку.

**Основной материал.** Разработка и описание педагогических основ формирования навыков крымскотатарской диалогической речи предусматривает выделение дидактических принципов, отбор методов, приемов и средств обучения.

«Принцип (от лат. слова *principium* – основа, первооснова) – идея, что руководит, основное правило, основное требование к деятельности и поведению, которое вытекает из установленных наукой закономерностей. Принципами педагогического процесса называют определенную систему исходных, основных требований к обучению и воспитанию, выполнение которых обеспечивает необходимую эффективность решения задач всестороннего, гармоничного развития личности» [2, с. 43].

М.М. Скаткин утверждал, что «принципы обучения – основные нормативные положения, которыми стоит руководствоваться, чтобы обучение было эффективным» [3, с. 48].

Как известно, выделяют общедидактические и специфические методические принципы обучения. К общедидактическим принципам относят *принципы наглядности, посильности, прочности, осознанности, научности, активности, воспитывающего обучения, индивидуализации, доступности, систематичности и последовательности, коллективности, проблемности, развивающего обучения.*

Кроме общедидактических принципов, выделяют еще и **методические принципы** (по Л.П. Федоренко): *принцип внимания к материи языка; принцип понимания языковых явлений; принцип оценки выразительности речи; принцип развития чувства языка.* К методическим принципам также принадлежат принципы доминирующей роли упражнений, коммуникативности, взаимосвязанного обучения видам речевой дея-

тельности, учет родного языка, имитационный принцип овладения языком.

*Принцип внимания к материи языка* особенно важен для формирования навыков крымскотатарской диалогической речи, так как диалог как языковая единица имеет свои законы построения.

*Принцип понимания языковых явлений* также является необходимым для работы над формированием навыков диалогической речи. Важным признаком такого понимания является то, что ребенок может «разделить в своем сознании сам язык и то, что с его помощью выразить» [4, с. 23]. Применение этого принципа предусматривает выполнение упражнений на развитие крымскотатарской диалогической речи, когда дети, с одной стороны, знают законы построения диалога, а, с другой, произвольно строят диалог с целью общения.

Следующим является *принцип оценки выразительности речи*. Под этим принципом понимается способ оформления речи из обзора не только на информационную функцию языковых единиц, но и на их выразительность. Реализация этого принципа в работе над диалогической речью предусматривает развитие у детей умения слушать, понимать и оценивать собеседника, его эмоциональное состояние, реагировать на его мимику и жесты, например, улавливать на слух, а также строить свои диалогические единства в соответствии с эмоциями, мимикой и жестами собеседника.

*Принцип развития чувства языка*, по мнению Л.П. Федоренко, «заключается не только в сознательном усвоении дошкольниками теоретических правил диалоговедения, но и в развитии навыка построения и ведения диалога» [4, с. 35], отличать правильное, уместное от того, что не отвечает норме.

*Принцип доминирующей роли упражнений* предусматривает такую организацию учебной деятельности воспитанников детских дошкольных учреждений, когда подавляющая часть занятия посвящена упражнениям обучающихся. Это дает возможность успешно формировать необходимые навыки и умения.

*Принцип коммуникативности* диктует необходимость построения процесса обучения диалогической речи как процесса коммуникации. Модель должна хранить все самые существенные черты объекта, который моделируется. Для процесса общения – это мотивированный характер действий как педагога, так и воспитанников. Коммуникативные ситуации, которые используются в обучении диалогической речи, должны моделировать типичные ситуации реальной жизни в соответствующей сфере общения. Принцип коммуникативности предопределяет отбор языкового и речевого материала, характер упражнений, методов и приемов обучения.

*Принцип взаимосвязанного развития видов речевой деятельности* позволяет обеспечить обучение, приблизив его к реальной жизни, в которой общение происходит в разных видах речевой деятельности. Каждый из этих видов имеет собственные психологические механизмы, и параллельно существуют общие психологические механизмы, присущие всем видам речевой деятельности. Относительно нашего исследования, следует иметь в виду взаимосвязь таких видов

речевой деятельности как слушание и говорение, что важно и для работы над диалогической речью.

*Имитационный принцип овладения диалогической речью* заключается в том, что ребенок усваивает от взрослого готовые речевые образцы, выделяет по аналогии грамматические конструкции, многократно их повторяет. Активность дошкольника в овладении речью, согласно с имитативной теорией, сводится к подражательной активности.

В действительности усвоение диалогической речи происходит не только и не столько в результате простого повторения. Это процесс творческий, когда воспитанник детского сада на основе готовых форм, позаимствованных из речи взрослых, поиска связей, правил, отношений между элементами речи, строит свои высказывания.

Основной принцип обучения крымскотатарскому языку – *сознательно-практический* – от осознания языковых особенностей речи к выработке навыков в процессе речевой практики.

Наряду с этим основным принципом обучения крымскотатарскому языку есть и другие, ранее названные принципы, которые определяются закономерностями и особенностями овладения речью: опережающего развития диалогической речи; взаимосвязи всех сторон языка в процессе обучения.

Суть *принципа практической направленности обучения* объясняется тем, что, во-первых, учебный процесс преследует практическую цель и призван обеспечить необходимое владение крымскотатарским языком для активного устно-речевого общения в бытовой, официально-деловой, социокультурной сферах; во-вторых, сам процесс обучения языку должен нести коммуникативный характер, когда языковой и речевой материал усваивается через ситуации общения в различных формах диалогической речи, являясь сквозным для всех видов речевой деятельности. Поэтому при обучении крымскотатарскому языку воспитанников дошкольных учреждений воспитателю необходимо осуществлять на занятиях условное общение с тем, чтобы сформировать у детей способности к коммуникации в реальных условиях. Для этого каждое занятие важно организовать так, чтобы его содержание было интересно, доступно и понятно дошкольникам, как этого требует современная методика.

Как показывает опыт обучения крымскотатарскому языку на коммуникативной основе, педагог может вовлечь с первого занятия в речевое общение детей и научить их в языковом плане правильно осуществлять свои намерения, желания, т.е. достичь планируемого уровня коммуникативной компетенции.

**Таким образом,** ситуативно-тематическая организация учебно-воспитательного материала является залогом успешного обучения речевому общению на крымскотатарском языке и практического усвоения лингвистического материала. Навыки диалогической речи, полученные в ходе изучения крымскотатарского языка, должны помочь дошкольникам задавать вопросы и отвечать на них, оформлять диалогическое высказывание, соблюдая формулы речевого этикета, строить макродиалог по теме, участвовать в полилоге.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Иванова Т.А. Звучащее слово в художественном произведении // Русский язык в школе. – 1985. – № 1. – С. 61-64.
2. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. – 2-е изд. – М.: Просвещение. – 1988. – С. 479.
3. Дидактика средней школы / Под ред. М.Н. Скаткина. – М.: Просвещение. – 1982. – С. 319.
4. Федоренко Л.П. Принципы обучения русскому языку. – М.: Просвещение. – 1973.
5. Савченко О.Я. Дидактика початкової школи: Підручник для студентів педагогічних факультетів. – К.: Генеза. – 2002. – С. 368.
6. Хорошковська О.Н. Лінгводидактична система початкового навчання української мови у школах з російською мовою викладання. – К. – 1999. – С. 306.

#### REFERENCES TRANSLATED AND TRANSLITERATED

1. Ivanova T.A. Sounding word in fiction // Russian at school. – 1985. – № 1. – P. 61-64.
2. Pedagogy / ed. Yu.K. Babanskiy. – 2d ed. – M.: Enlightenment. – 1988. – P. 479.
3. Didactics of the Secondary school / ed. M.N. Skatkin. – M.: Enlightenment. – 1982. – P. 319.
4. Fedorenko L.P. Principles of teaching Russian language / L.P. Fedorenko. – M.: Enlightenment. – 1973.
5. Savchenko O.Ya. Didactics of Primary School: The book for students of pedagogical faculties / O.Ya. Savchenko. – K.: Geneza. – 2002. – P. 368.
6. Horoshkovska O.N. Lingvodidactic system of primary education of Ukrainian Language in schools with Russian Language teaching / O.N. Horoshkovska – K. – 1999. – P. 306.

#### Yayaeva N. Methodical principles of teaching Crimean Tatar language for preschoolers

**Abstract.** The article highlights common didactic and specific methodological principles of teaching. It raises issues of training Crimean Tatar language as a common didactic laws. In Crimean Tatar language teaching methodology “the main objective is to learn speech communication, i.e. language learning as a means of communication, and therefore language for methodist - is not only a system of words, the laws of their changes, but also the object of study. The main purpose of language learning is due to its function in this society at this stage of its historical development. In this regard, the categories of the objectives are examined in this article. In modern linguistic methodology communicativity is distinguished to be a fundamental approach to achieve the goals of learning, which unlike other methods involves interconnected development of skills with theoretical understanding of linguistic material, as well as the use of the studied language in natural purposes and functions of communication, or as close as possible to them. Teaching Crimean Tatar language for preschool children is based on the communicative principles and is aimed at the formation and development of practical skills in possession of Crimean Tatar language, in which bringing up and educational goals implement, the motivation increases and children's interest in the Crimean Tatar language strengthens. Development and description of pedagogical basis for the formation of the Crimean Tatar dialogic speech skills provide the didactic principles, selection methods, techniques and training aids. Situational-thematic organization of the educational material comes to be the key to successful teaching of speech communication in the Crimean Tatar language and practical understanding of linguistic material.

**Keywords:** *communicativity, principles of teaching, methodological principles of teaching*