

*Труфкина М.В.*¹
**Дидактические основы формирования в высшей школе
исследовательской культуры будущих филологов**

¹ *Труфкина Марина Владиславовна, аспирантка, Измаильский государственный гуманитарный университет, г. Измаил, Украина*

Аннотация: данная статья раскрывает суть понятия «исследовательская культура будущего филолога», а также дает общую характеристику создания педагогических условий для наиболее эффективного развития исследуемого феномена.

Ключевые слова: культура, исследовательская культура, профессиональная культура, исследовательская культура филолога.

Отличительной чертой современной цивилизации является внедрение инновационных процессов во все сферы общественной жизни, переход от индустриального к информационному обществу. В создавшихся условиях особо остро стала проблема повышения качества образования, решение которой предполагает не только изменение содержания и структуры высшей школы, но и совершенствование уже существующих и разработку новых методов образования.

Сегодня главным заданием и главным условием модернизации украинского высшего образования является объединение образования и науки, детерминация и становление творческого потенциала студентов, развитие у них творческого мышления, умения самостоятельно, целенаправленно учиться и развиваться.

Решение обозначенных задач в значительной мере принадлежит исследовательской деятельности в вузах, которую возможно рассматривать как импульс и катализатор развития творческого потенциала студентов, процессов саморазвития, самосовершенствования, самоанализа, которая

так же способствует подготовке высококвалифицированных специалистов.

В Национальной доктрине развития образования Украины в XXI столетии подчеркивается необходимость овладения методами самостоятельного исследовательского поиска, анализа и синтеза процессов и явлений в профессиональной деятельности филологов, а реализация этих положений возможна именно при подготовке современных специалистов к исследовательской деятельности и формировании у них исследовательской культуры.

Актуальность нашей статьи обусловлена тем, что проблема формирования и развития культуры личности и специалиста в частности всегда была и остается по сей день проблемным полем в науке. Ученые уделяют много внимания вопросу формирования культуры специалиста в процессе его подготовки в вузе, при этом рассматриваются следующие модификации культуры, как: профессиональная (О.С.Анисимов, В.Л.Бенин, Е.В.Бондаревская, Н.Б.Крылова, Н.Г.Ничкало, В.В.Радул, Т.Д.Сидоренко, Т.В.Ткаченко и др.), интеллектуальная

(И.П.Захарова, А.А.Салиев, Г.П.Шевченко, В.Я.Ястребова и др.), информационная (С.Г.Антонова, В.А.Виноградов, М.Г.Коляда, Л.В.Скворцов и др.), исследовательская (Ю.К.Бабанский, Т.Е.Климова, Н.В.Кузьмина, О.Г.Мороз, В.А.Семиченко, В.А.Сухомлинский, К.Д.Ушинский и др.).

Следует отметить, что проблема формирования и развития исследовательской культуры будущих филологов на сегодняшний день не была достаточно тщательно изучена и этот факт еще раз подтверждает актуальность нашего исследования. Говоря о подготовке будущих филологов в высшей школе, чаще всего мы имеем в виду теоретические и методические основы их подготовки, рассматриваем особенности ее содержания, а также психолого-педагогические и дидактические условия овладения профессиональной деятельностью, но крайне редко мы включаем в понятие «подготовка филолога» категорию «исследовательская деятельность» и «исследовательская культура», не смотря на то, что «исследование» и «культура» являются крайне важными понятиями для будущего специалиста-филолога.

В исследовательской деятельности студентов наилучшим образом объединяются теоретическая и практическая деятельность. Этот вид работы развивает такие качества будущего филолога-исследователя, как: самостоятельность мышления, критичность, формирует научную интуицию, развивает навыки анализа и синтеза, стимулирует к саморазвитию и обогащению собственного потенциала, развивает дивергентность и оригинальность мышления и способствует повышению уровня развития общей культуры, одной из составляющих которой и является исследовательская культура.

Проблему формирования и развития исследовательской культуры педагога начали рассматривать относительно недавно, с середины XX ст., в своих работах В.И.Загвязинский, И.А.Колесникова, Т.Е.Климова, В.И.Маркова, В.А.Семиченко, В.А.Сластенин, А.Л.Шихова и др. Данное понятие только входит в широкий научный и исследовательский оборот, об этом свидетельствует высокий научный интерес и наличие дискуссионных и неизученных аспектов данного феномена.

Наиболее полными и дополняющими друг друга, по нашему мнению, являются дефиниции исследуемого феномена данные А.Л.Шиховой и В.И.Марковой. Первый исследователь определяет исследовательскую культуру как составляющую базовой культуры личности, характеризующейся готовностью к решению профессиональных проблем с использованием методов

научного исследования, включающая в себя совокупность компонентов, где под готовностью понимается внутреннее состояние, связанное с установкой на выполнение деятельности, предполагающее субъективно-активную позицию и осознание значимости этой деятельности [3].

С позиции В.И.Марковой исследовательская культура учителя как часть профессиональной культуры представляет собой интегративную, динамическую характеристику учителя на уровне личности и субъекта инновационной деятельности и включает его гуманистическую направленность, методологическую рефлексию, профессиональные потребности и мотивы личностной самореализации, преобразовательные способности в освоении способов и приемов решения творческих профессиональных задач, индивидуальный стиль деятельности [1].

Таким образом, исследовательскую культуру будущих филологов можно охарактеризовать как комплексное динамическое образование, имеющее сложную компонентную структуру и являющееся составной частью базовой культуры личности и неотъемлемым компонентом профессиональной культуры, которое характеризуется активной позицией специалиста, его готовностью к решению личностных и профессиональных притязаний посредством научного познания и научного исследования.

Опираясь на научный опыт специалистов и результаты нашего анализа педагогической практики студентов-филологов IV-V курсов, можно утверждать, что на современном этапе развития общества, культуры и образования, развитие исследовательской культуры будущих филологов является важной составной частью как их личностного, так и профессионального становления. Данный феномен - это такая категория, которая должна функционировать на подсознательном уровне, поэтому для достижения такого результата, формирование знаний, умений и навыков исследовательской культуры личности должно начинаться еще до их активного практического использования и должно проводиться поэтапно в определенных организационно-педагогических условиях на протяжении всего периода обучения в высшей школе.

Бесспорным является тот факт, что исследовательская культура активизирует интерес к обучению через собственный опыт студентов и формирует способность самостоятельно творчески усваивать и адаптировать новые способы деятельности как в жизни, так и в науке.

Учеными доказано, что существует два возможных варианта реорганизации процесса обучения в современных условиях развития образо-

вания, науки и техники – технологический и поисковый.

Технологический подход модернизирует традиционный процесс обучения, основой которого является *репродуктивная деятельность* студентов, а так же стимулирует разработку образовательных моделей как способа достижения личностью четко фиксированных эталонов усвоения знаний.

Поисковый подход реорганизует традиционный подход на базе *продуктивной деятельности* студентов и стимулирует образование и усвоение нового опыта. При данном виде деятельности процесс организации образовательного процесса приобретает вид исследовательской деятельности, в которой студент занимает инициативную (субъектную) позицию, а педагог – партнер-помощник. Следует отметить, что именно такая организация обучения в ВУЗе наиболее благоприятно влияет на развитие личностных и профессиональных качеств будущего филолога, а также является определяющим фактором в развитии исследовательской культуры будущих филологов.

В современной теории и практике педагогического образования по сей день не существует единой четко сформулированной методики и методологии культурологической подготовки, а следовательно и формирование исследовательской культуры студентов также является «белым пятном» в современной системе образования. Именно это и обуславливает необходимость проведения теоретико-методологического анализа данной проблемы и ее содержания, а также разработки путей формирования и совершенствования исследуемого феномена.

Следует отметить, что формирование исследовательской культуры будущих филологов в процессе профессиональной подготовки следует начинать еще с первых лет обучения в высшей школе, т.к. педагог может организовывать исследовательскую деятельность студентов во время проведения различных форм обучения (лекционное или семинарское занятие) в таких направлениях, как: межпредметная или проблемно-ориентированная исследовательская деятельность.

По мере того, как у студентов формируются умения и навыки начинающего исследователя, педагог контролирует (направляет, стимулирует) развитие исследовательской культуры будущих специалистов, уровень и степень развития которой они могут в полной мере показать при изучении и анализе научных источников по определенной проблеме, а также умения дифференцировать и интегрировать полученную информацию в учебный процесс, а также при подготовке

научных проектов, статей, отчетов и сообщений, рецензий, рефератов, курсовых, дипломных и магистерских работ.

Таким образом, дидактические условия развития исследовательской культуры будущих филологов заключаются в создании образовательной среды, в которой студент будет усваивать определенные ценности и принципы, нормы, традиции, обычаи, этикет, будут использоваться разнообразные культурные институты (музеи, библиотеке), средства массовой информации и др. Изучаемый феномен будет активно усваиваться и формироваться в образовательных условиях, в которых:

- студенты овладевают основами научной теории;
- осуществляется поэтапное развитие и формирование исследовательской культуры;
- активно стимулируется постоянный поиск и усовершенствование уже существующих знаний;
- студенты систематически вовлекаются в исследовательскую деятельность университета;
- поощряется активное участие студентов во внеучебной исследовательской деятельности;
- имеет место синтез различных форм исследовательской деятельности в процессе обучения;
- будущие специалисты являются активными членами научных сообществ ВУЗа;
- ведется активный контроль и корректировка деятельности студентов;
- поощряется саморазвитие, самосовершенствование, инициативность, проявление субъектно-активной позиции студента;
- постоянно присутствует положительная мотивация к учебной и научной деятельности студента;
- студент имеет возможность самореализации по средствам научно-исследовательской деятельности;
- происходит непосредственная связь исследовательской деятельности с решением профессиональных проблем;
- есть возможность реализации творческого подхода к решению профессиональных задач.

Важным фактором в процессе формирования исследовательской культуры будущих филологов является система убеждений, норм, ценностей, взглядов индивида, которая оказывает непосредственное влияние на формирование как общей так и исследовательской культуры.

Занимаясь формированием исследовательской культуры студентов высшей школы, С.В.Шмачилина выделяет четыре основных направления ее развития, которые можно очертить следующим образом в контексте нашего исследования:

1. Формирование общих и специальных умений и способностей, которые направлены на развитие творческого потенциала студентов, их научно-педагогической ориентации, составляющих сущность творческого и ценностно-смыслового компонентов исследовательской культуры;

2. Работа с понятийно-терминологическим аппаратом, цель которого – научить пользоваться понятиями и категориями общей педагогики, имея в виду их конкретное проявление в реальных педагогических ситуациях, а также принимать значение и логику научного аппарата;

3. Технологическое направление, которое связано с обучением приемам и пониманием сути педагогической диагностики;

4. Развитие навыков инновационного педагогического проектирования.

Вышеупомянутый автор рассматривает содержание процесса формирования исследовательских умений и навыков студентов как диалектическое единство структурных компонентов, которое отражает ее целостный развиваю-

щий характер и определяет его компонентный состав (научно-мировоззренческий, нравственный, коммуникативный, информационно-действенный, обучающий, личностно-развивающий) [2].

Таким образом, проведенное нами исследование дает возможность констатировать, что исследовательская культура будущих филологов – это комплексное динамическое образование, имеющее сложную компонентную структуру и являющееся составной частью базовой культуры личности и неотъемлемым компонентом профессиональной культуры, которое характеризуется субъектно-активной позицией специалиста, его готовностью к решению личностных и профессиональных притязаний посредством научного познания и научного исследования, процесс формирования которой требует особого выбора инструментария, включающий эксплицитную и имплицитную составные, программно-методического обеспечения, создания комплексных образовательных и организационных условий.

Литература

1. Маркова В.И. Формирование исследовательской культуры учителя в системе повышения квалификации [Текст]: автореф. дис. ... канд.пед.наук / В.И.Маркова. Киров, 2007. – 19 с.
2. Шмачилина С.В. Роль вузовского этапа формирования исследовательской культуры социального педагога [Текст] / С.В.Шмачилина // Альма Матер (Вестник высшей школы). – 2005. - № 8. – С. 52-54.
3. Шихова А.Л. Развитие исследовательской культуры студентов среднего специального учебного заведения [Текст]: дис. ... канд.пед.наук / А.Л.Шихова. – Киров, 2007. – 261 с.

Trufkina M.

Didactical basics of future philologists' research culture formation in high school.

Abstract: The main purpose of the contemporary higher education is to combine education and science, students' creative potential formation and determination, and development of their creative potential. The article deals with the phenomenon of "research culture" of future philologists, which hasn't been completely disclosed yet. Thus, our article gives some general characteristics of the most effective approaches to its development. It should be underlined that any research work combines theoretical and practical activity. This kind of activity develops different future philologists' essential qualities. Research culture, indisputably, activates great interest for education and scientific work through the students' own experience. Therefore, research culture formation should be started during the first stage of their higher education under thorough control of the teacher. We are to point out that didactic conditions of the mentioned phenomenon's formation lie in establishing educational environment in which students are to master values and principles, standards, traditions, customs, etiquette, and to use different cultural institutions, mass media and others. Future philologists' research culture is to be mastered and formed under the following educational conditions: positive motivation; step-by-step development and formation of research culture; synthesis of different forms of research activity; learning basics of scientific theory; students are systematically involved in research activity; self-development, self-perfection, initiative are encouraged; direct connection of research activity with the professional problems solution; realization of creative approach to the professional problems solution; active control and correction of students' activity. Thus, our research work proves that future philologists' research culture is a complex dynamic creation, which has complicated componential structure and presents a part of person's basic culture and integral component of professional culture. It is also characterized by subject-active position of a specialist, his availability to different professional and personal assertions' solution via scientific cognition and scientific research. The process of this phenomenon's formation requires special selection of tooling, which includes explicit and implicit components, methodical support, and organization of complex educational conditions.

Key words: culture, research culture, professional culture, philologist's research culture.