

Тригуб Л.М.

Вхождение идей народной педагогики в образовательный процесс современного дошкольного учреждения

Тригуб Любовь Михайловна, старший преподаватель кафедры дошкольного образования Крымский инженерно-педагогический университет, г. Симферополь, Крым

Аннотация. В статье раскрываются роль и место народной педагогики в формировании ценностно-смысловой сферы ребенка-дошкольника. Чтобы участвовать в жизни своей страны, человек должен быть самостоятельным, инициативным, интеллектуально развитым, умеющим строить коммуникативные связи, быть терпимым к различиям между людьми, уважать права и мнения других, способными воспринимать происходящие изменения и принимать соответствующие решения. Все эти качества закладываются уже в дошкольном возрасте и являются составляющими нравственного воспитания детей, основой формирования общечеловеческих ценностей в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: народная педагогика, этнопедагогика, общечеловеческие ценности, ценностно-смысловая сфера, социально-значимые ценности

Когда мы говорим о том, что целью нравственного воспитания является формирование нравственного поведения в повседневной жизни, то подразумеваем, что есть такие азы, моральные устои, без которых человек не может функционировать в человеческом обществе. Духовные ценности содержат в себе общечеловеческие ценности (мама, дом, семья, добро, любовь, вода, хлеб и т.д.) и индивидуальные интересы, взгляды, убеждения, идеалы. Одной из ведущих тенденций развития образовательной ситуации современности становится переход к ценностной парадигме (Б.М. Бим-Бад, М.В. Богуславский, В.А. Караковский, Г.Б. Корнетов, З.И. Равкин, В.А. Сластенин и другие), что определяет повышенное внимание к формированию ценностно-смысловой сферы ребенка как основному компоненту внутреннего мира личности. Система ценностей — основа для формирования образа жизни, от которой напрямую зависит мировоззрение человека о счастье и смысле жизни. Общечеловеческие ценности регулируют его повседневные действия, поведение и деятельность в разных сферах: преобразовательной, познавательной, художественной, общения и потребления. Общечеловеческие ценности словно подсказывают, как поступать в конкретных ситуациях в процессе взаимоотношений с другими людьми, дома и на улице. Таким образом, они определяют «лицо» человека и носят всеобъемлющий характер.

Разрушение духовно-нравственных ценностей, рост жестокости, доминирование материальных ценностей над духовными приводят к искажению представлений о добре, милосердии, человеколюбии, гражданственности. Современное состояние общества во многом характеризуется торжеством бездуховности, влиянием антикультуры, дефицитом нравственных норм. Причин этому много:

1. Растерянность педагогов, родителей в ситуации, когда вместо монолитной, однородной (прежде всего с точки зрения ценностных ориентиров) культуры, идеологии возникло большое количество духовных и эмоциональных миров (христианские, православные, мусульманские ценности, западно-европейские ценности, ценности среднего возраста и т.д.), которые не связаны с принадлежностью к социальному статусу человека. А принципы новой идеологии только нарабатываются.

2. Остро стоит проблема духовно-нравственной воспитанности самих педагогов. Достаточно часто отмечается высокий уровень эрудиции на фоне низкой духовной культуры воспитателя.

3. У современных детей, да и взрослых тоже, отсутствует, какой бы то ни было, высокий идеал, высоко-нравственный образец для подражания.

4. Педагоги в течение ряда лет мало внимания уделяли проблемам нравственного, духовного, патриотического, морального воспитания.

5. Современная ситуация характеризуется сведением к минимуму или полным отсутствием полноценного общения между детьми и взрослыми в семье.

6. Современных детей характеризует бедный субъективный опыт, который часто отстает от возрастной нормы, потому что ребенку мало читают, с ним мало разговаривают, дети недополучают игровой опыт.

Вот почему проблема формирования общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста в настоящее время приобретает особую актуальность. В педагогике ценность понимают как субъективную значимость свойств и качеств предмета, явления, обстоятельств в конкретной ситуации. Ценность может быть только положительной и представляет собой культурный феномен социума, возникающий в процессе предметно-опосредованных отношений между субъектами, обладающий положительным смыслом и выступающий в качестве внутреннего регулятора человеческих действий [3]. Личностные ценности — это устойчивые «консервированные» отношения с миром, запечатленные в обобщенных и переработанных представлениях, установках [2].

В трудах О. Широких, Н. Космачёвой, Н. Полковниковой, И. Комаровой, Н. Ершовой, Н. Султановой, Т. Галактёнок, В. Петровой, Т. Стульчик, Л. Подолинской, Е. Арнаутовой и других авторов определена роль учреждения дошкольного образования в становлении ценностных ориентаций у детей. Именно в дошкольном возрасте создаётся широкая основа для формирования первичных социально-значимых ценностей и нравственно-этических критериев. Ребёнок начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения морали, подчинять своё поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Каждый индивид рождается в объективной социальной среде, в её рамках он встречает значимых людей, ответственных за его социализацию, — родителей, педагогов. Именно они выступают в качестве посредников между ребёнком и окружающим миром благодаря идеалам, нормам культуры, которые соответствуют его социальному положению, индивидуальным особенностям. Ребёнок принимает роли и уста-

новки, интерпретирует их и делает своими собственными. Вместе с ними воспринимает и систему ценностей. Первоначально оценивает только чужие поступки (других детей, литературных героев), но в среднем дошкольном возрасте оценивает действия героев независимо от того, как он к ним относится, а также может обосновать свою оценку.

Основная цель, которая стоит перед дошкольным воспитанием, состоит в том, чтобы в очень непростых современных условиях формировать у детей духовные ценности, воспитывать начала духовной культуры по законам Истины, Добра и Красоты. Добиваясь выполнения поставленной цели, педагоги решают задачи помощи ребенку в адаптации к окружающему миру, чтобы эта адаптация прошла безболезненно. Любая современная новаторская педагогическая система является квинтэссенцией культуры, менталитета народа, т.е. народная педагогика является фундаментом и стимулом научной педагогики. Научная и народная педагогика не противоречат друг другу, а взаимно проникая, взаимно влияя, дополняют друг друга. Но необходимо помнить: мы говорим о внедрении только положительных идей народной педагогики, прошедших проверку практикой и временем. Между народной педагогикой и классической (научной) педагогикой имеется диалектическая взаимосвязь. С одной стороны, педагогическая наука является продолжением народной педагогики, вобрав в себя все лучшее из опыта народов по воспитанию и обучению. Одновременно народная (этническая) педагогика является частью современной педагогической науки, отражает воззрения, особенности содержания, многочисленные средства воздействия среды (природной и социальной) на становление и развитие человека [1].

В современных условиях перехода на Российские образовательные стандарты, разнообразия типов детских садов, программ, открытия национальных групп, вопросов, связанных с изучением государственных языков в детских садах Крыма, остро выявились следующие проблемы:

- проблема возрождения культуры, языка каждого народа Крыма как основы формирования личности;
- проблема органичного соединения в работе с детьми – дошкольниками тяги ко всему новому, современному – с потребностью в вечном, родном, традиционном для своего народа.

Как связать историю и современность? В умении это сделать проявляется высшая степень педагогического мастерства воспитателя. Народы в своем историческом развитии создали высокую педагогическую культуру. Гуманная демократическая народная педагогика и научная педагогика – это идеальный вариант тесного сотрудничества. Обозначенная проблема отражена в работах А.Н. Леонтьева, В.Б. Ольшанского, С.Л. Рубинштейна, Г.Н. Волкова.

Полную реализацию идеи народной и научной педагогики находят в родной речи, фольклоре, национальных обычаях и традициях, праздниках, ремеслах, искусствах, детских играх и игрушках, в семейно-бытовой культуре. Народная педагогика живет только тогда, когда действует. В прошлом, когда не было специального обучения, основной воспитательной силой была семья, родители близкие, окружающая среда. По

традиции народной педагогики функция нормальной семьи состоит в гуманизации человека. Народную педагогику называют устной материнской школой, потому что мать – прародительница народной педагогики и воспитания. В материнской любви ребенок обнаруживает образец всякой любви вообще, в отношениях с отцом – образец отношений послушания и, возможно, восхищения и т. д. Естественно, в процессе общения с близкими ребенок впитывал правила и обычаи, установленные в этносоциуме данного региона, где он жил. Чувство защищенности, которое дает ребенку родной дом, рождает потребность в нем, желание иметь, как у всех дом, семью, родителей – свою надежду и опору, чтобы потом самим стать опорой и кормильцами своих родителей.

Чтобы соответствовать требованиям сегодняшнего дня, детские сады меняют содержание и формы работы в направлении народной педагогики. Приходится констатировать, что для этого процесса характерны формализм и демонстрационность, проникновение в дошкольные учреждения т.н. «инноваций», суррогата, просто плохого вкуса. Задача состоит в том, чтобы защитить ребенка от некомпетентных педагогических воздействий, в какие бы одежды (народной ли, научной ли педагогики) эти идеи не рядились.

Когда мы говорим о задачах и целях, которые решает народная педагогика в дошкольном учреждении, то имеем в виду то, что они органически связаны с целями и задачами современного детского сада: обеспечить полноценное физическое и психическое развитие личности ребенка в соответствии национальными и общечеловеческими моральными ценностями. Что касается национального содержания педагогического процесса – это понятие значительно шире: оно не ограничивается лишь народоведческими направлениями работы и выражается не только в приоритете родного языка, использовании народного фольклора в повседневной жизни, а, прежде всего, в глубоком изучении и внедрении всего лучшего из народной педагогики, отечественной и зарубежной науки и практики в педагогический процесс детского сада, для того, чтобы дать возможность каждому ребенку, независимо от местности, где он живет, языка, на котором он говорит, максимально реализовать себя в разных видах деятельности, проявить себя как личность.

Однако надо признать, что в последнее десятилетие в детских садах наблюдается тенденция насыщения дошкольников больше знаниями, нежели развития их духовно-нравственной сферы.

Только в последние годы мы вернулись к пониманию того, что именно глубокое духовное содержание, нравственная направленность в системе разностороннего воспитания личности обеспечивает ребенку потребности коммуникативного, познавательного, творческого характера, помогает воспринимать мир во все его разнообразии, понимать мир человеческих отношений. Прочность, устойчивость нравственных качеств зависит от того, какой механизм был положен в основу педагогических действий. Педагогическая культура народа тесно связана со всеми сферами народной жизни, она носит синтетический характер. В этом ее сила известный философ Г.Н. Волков сказал: «Попробуй мысленно лишить современное общество всех орудий жиз-

ни и средств материальной культуры: всей техники, зданий, дорог, коммуникаций. Поставьте общество один на один с нетронутой природой. Что произойдет? Вернется эпоха первобытного варварства? Ничего подобного. Человечество претерпит большие лишения, его развитие затормозится, но лишь на несколько десятилетий, в течение их общество заново построит всю материальную культуру цивилизации, построит по последнему слову науки. А что же случится с человеком, если оно лишится духовной культуры, и соответственно перестанет заниматься педагогической деятельностью?» [1].

Научные исследования проблем народной педагогики свидетельствуют, что изучение народного опыта воспитания как социально-исторического феномена на всех этапах исторического развития входило в круг научных интересов педагогов прошлого и настоящего. Главной задачей современного образования является успешная социализация личности. Народные традиции отражают и выражают реальные взаимоотношения людей социума и являются важным средством формирования и закрепления нравственных чувств, нравственных норм и привычек, определяющих поведение. Они выступают действенным условием образования эмоционального фона коллективной жизни, на их основе в группах разного уровня складывается своеобразная сеть межличностных отношений, социально-психологических взаимодействий. Именно через народные традиции каждое новое поколение усваивает опыт старших поколений, нормы и принципы поведения, осваивает и «присваивает» социальный мир. Этот принцип является основанием возникновения современной идеи воспитания на возрождении народных традиций с их частичным внедрением в современную жизнь.

Раскрытие творческого потенциала ребёнка возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции. Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для детей, является игра. Народные игры - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народам и регионам. При этом имеется в виду не только игры в собственном смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники, и др.) Народный праздник является именно такой большой яркой и глубоко содержательной игрой. Особенность народных игр, в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества. Народные игры с давних пор были не просто развлечением, но и обучением, воспитанием, психологической разгрузкой, а на празднествах и гуляньях непременно входили в «культурную программу».

Духовное богатство народа очень тесно связано с народной педагогикой, нравственными проповедями, духовными заповедями. Поэтому народная педагогика рассматривается как духовный феномен, присущий

сознанию народных масс, эмпирические знания, сведения, идеалы, идеи, взгляды, представления, установки воспитательных действий, которые выступают как единство педагогической мудрости и педагогической деятельности народа.

В народной педагогике четко выделяется естественность и природосообразность воспитания, основной идеей которой является признание природного равенства людей, самоценности и уникальности каждого индивида, его неразрывного единства с окружающим миром. Согласно традиционному мировосприятию, все, что нас окружает – растения и животные, люди – это создания единой природы, которые находятся в постоянном взаимодействии. Когда переступаются нормы и правила общения с живой природой, наступает дисгармония. Это убеждение уяснялось ребёнком в раннем детстве. Принцип естественности и природосообразности в истории педагогики способствовал совершенствованию и гуманизации образования. Народная педагогика близка к природе и человеку, и она воспринимается как природная естественная. Чрезвычайно актуальны идеи и опыт народа по экономическому и экологическому воспитанию человека особенно таких качеств как бережливость, старательность и заботливое отношение к живой природе родного края, экологии в целом и т. п. Природа и культура народа чутко взаимодействуют. Весь уклад жизни народа притирался к окружающей среде. Экологическая культура, экологическое воспитание было самой сутью народной педагогики. Важнейшее в воспитании детей, всегда имеющее непреходящее значение и очень актуальное в современных условиях – это бережное отношение к ценностям, созданным трудом человека и природой. В традициях народа всегда отчетливо выступают такие факторы воспитания: природа, игра, слово, труд (действие, дело, деятельность), опыт, общение, быт, обычаи, искусство, религия, пример, нравственные образцы и т.п. Видимо, именно исходя из этого, К.Д. Ушинский называл народными педагогами деда, бабушку, людей старшего поколения, умудренных жизненным опытом.

Процесс развития личности в народной педагогике рассматривается как целостный процесс, многоаспектный и многофакторный, продолжающийся длительное время предполагающий смысл воспитания. В конечном счете, это укрепление преемственности поколений на вековых гуманистических традициях народа. А семейная традиция – это осознание принадлежности к своим корням. Чем дальше, глубже в прошлое проложены эти корни, тем сильнее корни. Это основополагающий принцип народного воспитания. Народ хотел видеть в каждом своем ребенке комплекс социально-этических качеств. Еще в ранних произведениях народного творчества были четко сформулированы представления народа о личности совершенного человека, в основе которого ум, доброта, трудолюбие [1].

Народное воспитание имело и имеет свою основу в опыте и сложившихся традициях. Любой народный воспитатель никогда специально не занимался этическим или каким-либо другим просвещением. Он все это делал в процессе практической деятельности, поучая или показывая (делай как я). Даже рассказывая

сказки, загадывая загадки детям, народные воспитатели вряд ли задумывались о частных воспитательных целях и возможностях того или иного произведения устного народного творчества, хотя, естественно, у них было стремление рассказывать детям то, что для них более интересно и полезно. Существенным признаком народной педагогики является то, что она реализуется в повседневной жизни, просто и ненавязчиво, поэтому воспитательное воздействие ее – оптимально и направлено на практическое усвоение детьми культурно-исторического наследия предков.

В народном воспитании большое значение имеет преемственность поколений. Чем теснее и глубже эта преемственность, тем лучше для воспитания молодых, а также для жизни старших, престарелых. Не говори о любви к детям, если не считаешь старых (Г.Н. Волков).

Следует отметить, что высокая эффективность народной педагогики – в ее конкретном воздействии на личность. Отсюда и естественность включения воспитательных идей народа в учебно-воспитательный процесс современной школы в их простоте и ясности. Основные правила этнопедагогики совсем простые – но очень четкие требования: уважать старших; заботливо относиться к детям, больным, слабым, беспомощным; обожествление хлеба, воды, земли; бережное отношение к продуктам питания, материально-духовным ценностям, ко всему живому в природе; трудолюбие; терпеливость; скромность; милосердие; гостеприимство, уважение других и т.д.

Дошкольный возраст – период активного неосознаваемого усвоения ценностей, которыми руководствуются значимые взрослые, причем усвоение ценностных норм может быть как с положительным, так и с отрицательным знаком. Интересным является психологический факт, приводимый Д.А. Леонтьевым: «на бессознательном уровне определен смысл и направленность жизни, цементирующие ее в единое целое, складываются у каждого человека уже к 3-5 годам и могут быть выявлены в общих чертах экспериментально-психологическими и клинико-психологическими методами» [2].

Основная функция образования заключается в том, чтобы направить процесс формирования ценностно-смысловой сферы личности в определенное русло, но в связи с этим возникает закономерный вопрос: присвоению каких же ценностей должно способствовать образование? Данный вопрос наиболее актуален именно для дошкольного образования, поскольку ребенок пока не в состоянии ориентироваться в ценностно-смысловом поле современной культуры и осуществлять осознанный выбор ценностей. К тому же, как справедливо отмечают В.А. Сластенин и Г.И. Чижакова, ценностные ориентации образования могут не совпадать с ценностными ориентациями общества, так как образовательные ценности несут продуктивный характер и способны через творчество личности преобразовывать окружающую действительность [4].

Необходимо подчеркнуть, что основным условием гармоничного становления ценностно-смысловой сферы ребенка в дошкольном возрасте является наличие согласованной, непротиворечивой системы ценностных ориентаций у воспитателя, поскольку оценка

себя и своих поступков осуществляется у детей с учетом оценок и мнений значимых взрослых. Данный факт требует особого отношения к становлению ценностно-смысловой сферы студентов дошкольных отделений университетов и педагогических колледжей, нацеливая на психолого-педагогическую поддержку и создание особых условий духовно-нравственного развития будущих педагогов.

В детстве положительное отношение к народам мира, интернациональные чувства закладываются через выделение в национальном общечеловеческого начала. Основной путь воспитания здесь – это продвижение ребенка к всеобщим гуманистическим ценностям, которые раскрываются через приобщение ребенка к своей национальной культуре – танцам, песням, сказкам, пословицам, поговоркам. При этом нельзя акцентировать внимание на национальных особенностях в ущерб идее общности всех людей на планете. Детям полезно дать элементы этнографических и этнопсихологических представлений (используя слайды, кинофильмы о разнообразии человеческих рас и национальностей) Следует формировать у них представление о многообразии человеческих языков одновременно с положительным отношением к ним, особенно к родному языку. Развитие родной речи детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении дошкольников. В устном народном творчестве, как нигде, сохраняются особые черты народного характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте. Уже к четырём годам ребёнок приобретает способность оценивать своё поведение, пытается действовать в соответствии с теми моральными нормами, которые усваивает. Ценностные ориентации формируются в общении со взрослыми, в процессе усвоения правил и норм поведения. Одновременно накапливается практический опыт непосредственного взаимодействия с окружающими. Социальные ценности становятся значимыми для самого ребёнка посредством преобразования эмоциональной сферы, которую он начинает связывать с правилами поведения и взаимоотношений людей. К концу дошкольного периода осуществляется переход от эмоционально-непосредственных к опосредованным нравственным критериям и отношениям. Понимание такого непростого механизма формирования у ребёнка общечеловеческих ценностей важно и для педагогов, и для родителей. Наиболее эффективный механизм – знания – мотивы – чувства, отношения – навыки – привычки – поступки – поведение. Это объективный механизм и не один из компонентов этого механизма не может быть исключен [3].

Сегодня значимыми в обществе стали деловые качества, предприимчивость, менее значимыми – коллективизм, не в полной мере решаются задачи трудового воспитания, изменился взгляд на патриотическое и интернациональное воспитание. Мы воспитаем детей добрыми, умными, здоровыми и счастливыми, только при условии, если сам современный процесс воспитания будет добрым, умным, здоровым и счастливым.

Современная педагогика, продолжая лучшие традиции народной педагогик, ориентирована на взаимодействие, а не воздействие. Исходя из этого, основной задачей морального, нравственного воспитания является воспитание в ребенке умения «чувствовать другого человека». Вторым важным направлением работы является воспитание у детей чувства благодарности за жизнь, за счастье жить, за добрые поступки, умение получать удовольствие от того, что ты делаешь добро другим и т.д. Психологической основой для формирования духовно-нравственной сферы является становление чувства собственного достоинства, уважения к себе и окружающим людям, умение отстаивать свое мнение, защищать свои убеждения. С другой стороны – нужно много знать, чтобы понимать своеобразие природы, культурного наследия своей страны и других стран. В

современный воспитательно-образовательный процесс должны гармонично, а не искусственно войти народные сказки и песни, традиции, праздники и обряды, пословицы и поговорки, легенды и сказания, былины и мифы, музыкальное народное творчество, наследие дедов и прадедов по сохранению и укреплению здоровья детей – всего того, в чем сконцентрировалась мудрость поколений, духовность воспитания и обучения, на чем базируется современная педагогика.

Иными словами, чтобы ощущать себя надежно в окружающем мире, ребенок, да и взрослый человек, должен быть уверен, страна, где он живет, самая лучшая, природа его страны прекрасна, мама – самая красивая на свете, дом – самый надежный, педагоги – самые умные и добрые, а история и дела предков – овеяны славой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учебн. Заведений / Г.Н.Волков. – М.: Академия. – 1999. – 168 с.
2. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А.Н. Леонтьев. – М.: Изд – во МГУ. 1981. – 548 с.
3. Лунева О.К., Лебедева Н.М., Стефаненко Т.Г. Межкультурный диалог: тренинг этнокультурной компетентности / О.К. Лунева и др.. – М.: РУДН, 2003. – 200 с.
4. Слостенин В.А., Чижикова, Г.И. Введение в педагогическую аксиологию: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. Заведений / В.А. Слостенин. – М.: Академия, 2003. – 192 с.

REFERENCES TRANSLATED AND TRANSLITERATED

1. Volkov G.N. Ethnopedagogics: Book for students of secondary and higher pedagogical institutions / G.N. Volkov. – M.: Akademy. – 1999. – 168 p.
2. Leontev A.N. Problems of the psyche development / A.N. Leontev. – M.: Pub. MSU. 1981. – 548 p.
3. Luneva O.K., Lebedeva N.M., Stefanenko T.G. Intercultural dialogue: training of ethnocultural competence / O.K. Luneva i dr.. – M.: RUDN, 2003. – 200 p.
4. Slastenin V.A., Chizhakova, G.I. Introduction to the teaching of axiology: textbook for students of higher. ped. institutions / V.A. Slastenin. – M.: Akademy. 2003. – 192 p.

Trigub L. Introduction of the ideas of folk pedagogy in the educational process of modern preschool establishment

Abstract. The article describes the role and place of folk pedagogy in the formation of value-sense sphere of the preschooler. To participate in the life of his country, a person must be an independent, enterprising, intellectually developed, able to build communicative connections, to be tolerant of differences among people, to respect the rights and opinions of others, the ability to perceive the changes taking place and to take appropriate decisions. All these qualities are laid in the preschool age and they are components of children's moral education, they are the basis of human values in the preschool age.

Keywords: folk pedagogy, ethnopedagogics, human values, value-sense sphere, socially important values