

Сапрыкина Л. В.⁴

Дидактические аспекты процесса формирования профессиональной компетентности будущих дизайнеров одежды

В статье рассмотрены дидактические подходы к процессу формирования профессиональной компетентности будущих дизайнеров одежды; осуществлен анализ понятий “компетентностный подход”, “системный подход”, “деятельностный подход”.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, будущие дизайнеры одежды, дидактические подходы.

На нынешнем этапе развития общества от человека требуются не только знания и умения, но и личностные качества, которые дали бы возможность активно включаться в профессиональную деятельность.

⁴ Сапрыкина Лилия Викторовна, аспирант кафедры педагогики, Криворожский национальный университет

Анализ научно-педагогической и специальной литературы свидетельствует о том, что проблему формирования профессиональной компетентности будущих дизайнеров рассматривало большое количество исследователей: И. Герасименко (технологии производства художественно-конструкторского формообразования), Ю. Бундина (профессиональная компетентность как аксиологическая проблема), А. Фурса (дизайн-образование в художественных колледжах), В. Прусак (подготовка дизайнеров в высших учебных заведениях), Т. Малая (формирование профессиональной компетентности специалистов книжного дизайна).

Целью нашей статьи является рассмотрение дидактических аспектов процесса формирования профессиональной компетентности будущих дизайнеров одежды и анализ понятий “компетентностный подход”, “системный подход”, “деятельностный подход” в контексте подготовки будущих дизайнеров одежды.

Рассматривая формирование профессиональной компетентности будущих дизайнеров одежды как сложного и многоаспектного процесса, мы считаем необходимым изучение его с позиций различных педагогических подходов.

Первоначально обратимся к исследованию профессиональной компетентности с позиции компетентностного подхода, в основе которого – разработки теории и практики развивающего обучения (Д. Эльконина, В. Давыдова и др.). В настоящее время в педагогике и педагогической психологии исследователи рассматривают компетентность как свойство личности, изучают проблемы формирования компетентного специалиста. Так, в работах современных учёных (А. Марковой, В. Слостёнина, Е. Зёра, А. Хуторского, И. Зимней) рассмотрена сущность компетентностного подхода к обучению и пути повышения профессиональной компетентности.

Актуальным аспектом реализации компетентностного подхода в профессионально-педагогическом образовании является трансформация сложившейся модели подготовки кадров, модернизация содержания образования, создание технологий развивающего образования и взаимодействия педагогов и студентов [5].

Изучая сущность модели профессиональной компетентности на основе компетентностного подхода, отметим, что это – система компонентов, воплощающая объективную и полную информацию о содержании и характере деятельности личности, которая образует описательную, прогностическую модель. А моделирование как творческий процесс одновременно является процессом, методом, формой и средством научного поиска, системой с собственной структурой и функциями.

Таким образом, теоретическая и практическая значимость модели профессиональной компетентности будущего дизайнера одежды заключается в том, что она, во-первых, может моделировать содержание образования будущих дизайнеров одежды в системе высшего образования; во-вторых, на основе такой модели можно разработать диагностические методики, которые позволят определять уровень профессиональной подготовки; в-третьих, позволяет научно обосновывать принципы моделирования содержательной и процессуальной сторон подготовки будущих специалистов профессиональной деятельности.

Значение компетентностного подхода при формировании профессиональной компетентности велико, так как с его помощью мы можем оценить социальную и личностную значимость формируемых знаний, умений, навыков, качеств и способов профессиональной деятельности; сформировать компетентности как совокупность содержательных ориентаций; создать ситуации для комплексной проверки умений практического использования профессиональных знаний и умений.

Системный подход нами рассматривается как общенаучный уровень специально-научной методологии исследования проблемы формирования профессиональной компетентности.

Отметим, что системный подход в педагогике используется широко (С. Архангельский, В. Беспалько, Т. Ильина, Н. Кузьмина, В. Миронов и др.), поскольку рассмотрение любого исследуемого объекта как системы, внутри которой можно выделить элементы и установить структурные связи позволяет достичь глубокого осмысления педагогических явлений.

Системный подход как принцип исследования формирования профессиональной компетентности будущих дизайнеров в ходе педагогического процесса в высшей школе связан с рассмотрением его как процессуальной, динамической системы обучения, включающей коммуникацию в процессе перехода к самообучению.

Если учесть, что системный подход основан на идее целостности, а система формирования профессиональной компетентности будущих дизайнеров является основной задачей, то необходимо провести комплексный анализ компонентов системы для определения устойчивых связей между ними [3].

Для этого, по мнению В. Фалько, необходимо теоретически представить и воспроизвести объект как систему. Понятие и принципы системного подхода помогают строить новые предметы изучения, задавая структурные и типологические характеристики этих предметов, способствуя, таким образом, формированию конструктивных исследовательских программ. Важно отметить, что необходимо учитывать личностный аспект системы подготовки будущих специалистов в области дизайна (учет интересов, склонностей обучающихся, их потенциальных возможностей) [5].

Применение системного подхода в обучении позволит будущему специалисту делать меньше ошибок, правильно формулировать свои цели и обеспечивать их выполнение; улучшить качество решений и сократить время их принятия, и в результате спрогнозировать события.

Что касается рассмотрения процесса формирования профессиональной компетентности на практически-ориентированном уровне в аспекте решения поставленных задач, считаем необходимым обратиться к деятельностному подходу. Т.к. включение человека в значимую для него деятельность является фундаментальным фактором формирования свойств и качеств личности будущего специалиста.

Его сущность была сформулирована А. Леонтьевым. Ученый отметил, что “предмет деятельности выступает двояко: во-первых – в независимом существовании, как тот, что подчиняет себе и превращает деятельность субъекта, во-вторых – как образ предмета, продукт психического отражения его свойств, осуществляющихся в результате деятельности субъектов” [4].

В рамках деятельностного подхода профиль специалиста отражается не только на содержании знаний, но и на видах деятельности, в которой эти знания усваиваются и находят применение. В связи с этим профессиональную деятельность специалиста можно представить как процесс выполнения профессиональных задач, обусловленных социально-экономическими и политическими факторами, а также требованиями специальности. Каждый вид профессиональных задач требует своих методов решения, определенной деятельности, опирающейся на конкретные фундаментальные положения данной отрасли знаний. В разных видах деятельности эти знания могут занимать разное место, иметь различные функции. Поэтому важной проблемой выступает выбор адекватной деятельности в обучении на основе анализа типичных профессиональных задач.

Создание системы типичных задач, или системы адекватных им умений (видов деятельности), т.е. модели специалиста, по мнению С. Демченко, рассматривается как важнейшее звено в разработке целей образования. Одновременно подчеркивается необходимость осуществления перехода от конечных комплексных целей с целями изучения отдельных учебных дисциплин и разделов к тому, что в них входит. Предлагаемое исследователем построение цепочки целей достаточно сложное, но, при условии успешной реализации – это эффективное звено в модели специалиста [2].

Отметим, что деятельностный подход предполагает принципиально иное видение предметных целей обучения. К ним можно относить только умения. Знания составляют содержание обучения. Сначала определяются цели – умения, на основе чего затем отбираются необходимые для реализации умений знания, которые взаимодополняются знаниями конкретной деятельности (методы и приемы решения задач). Оба вида знаний составляют научное содержание учебной дисциплины.

Знания и умения характеризуются тесной взаимосвязью. Знания служат основой умений, то есть в процессе обучения сначала даются знания, а затем на их основе формируются умения. Умения включают знания и определенную степень оперирования ними. Основным критерий достижения целей обучения – решение студентами учебных задач. Дополнительный критерий – актуализация знаний.

Как отмечает Ю. Бундина, знание должно развиваться в единстве его предметной и операционной сторон, т.е. предметные знания, которые непосредственно влияют на содержательную сторону учебной деятельности, детерминируют и ее операционную сторону [1].

Таким образом, усвоение предметных профессиональных знаний – не только цель или задача профессиональной подготовки, но и ее средство. Знания и цели превращаются в средство, когда они становятся орудием построения образования. В ходе учебной деятельности происходит развитие будущего специалиста.

Комплексное использование рассмотренных и проанализированных нами дидактических подходов способствуют успешному формированию профессиональной компетентности будущих дизайнеров одежды в процессе изучения специальных дисциплин.

Литература

1. Бундина Ю. М. Формирование профессиональной компетентности студентов-дизайнеров как аксиологическая проблема / Ю. М. Бундина // Вестн. Одес. гос. ун-та. – 2006. – Т. 1, № 6 (июнь). – С. 92 – 97.

2. Демченко С. А. Развитие профессионально-педагогической компетентности преподавателей специальных дисциплин высших технических учебных заведений: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. / Сергей Александрович Демченко. – Черкасы, 2005. – 227 с.
3. Еременко Т. А. Формирование профессиональной компетентности будущих педагогов дизайна средствами самостоятельной работы: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. / Татьяна Анатольевна Еременко. – Челябинск, 2008. – 182 с.
4. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975. – 173 с.
5. Фалько В. П. Формирование художественно-проектной компетенции педагога профессионального обучения в области дизайна: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. / Вера Павловна Фалько. – Екатеринбург, 2009. – 188 с.

The didactic aspects of the process of forming a professional competency of the future clothes designers

Saprykina L. V.

Kryvyi Rih National University, Kryvyi Rih, Ukraine

The author has presented theoretical analysis of the most significant didactical aspects in a context of the fashion designers education based on systematization and generalization of the priority approaches to the specialists professional competency development process. Specifics of the competency-based, systematic and activity-based approaches have been developed.

Keywords: *professional competency, future clothes designers, didactic approaches.*