

Полторак Л.Ю.¹

**Профессиональная подготовка будущих социальных работников
к использованию методов арт-терапии: постановка проблемы**

¹ *Полторак Любовь Юрьевна, аспирантка кафедры социальной работы, педагогики и психологии Черноморского Государственного университета им. Петра Могилы, г. Николаев, Украина*

Аннотация: В статье рассматриваются проблемные моменты профессиональной подготовки будущих социальных работников к использованию методов арт-терапии и подается определение профессиональной подготовки будущих социальных работников к использованию методов арт-терапии.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, будущие социальные работники, методы арт-терапии, психологическая подготовка.

Постановка проблемы в общем виде. Требования, которые выдвигает общество к социальным работникам постоянно растут. В практической деятельности специалисты социальной сферы все чаще сталкиваются с необходимостью владения основными терапевтическими и практическими методами, которые применяются психотерапевтами. Особую актуальность в деятельности социальных работников приобретают методы арт-терапии, что обуславливает необходимость качественной профессиональной подготовки будущих социальных работников к использованию методов арт-терапии. Соответственно возникает потребность в исследовании теоретических аспектов педагогического обеспечения профессиональной подготовки будущих социальных работников к использованию методов арт-терапии.

Анализ последних исследований и публикаций. Указанная проблема нашла определенное освещение в научной литературе. Среди ученых, которые уделяют внимание важности усвоения социальными работниками знаний по арт-терапии следует выделить В. Шахрай, Н. Лукашевича, И. Миговича, Л. Фирсову, Е. Холостову и Л. Тютю. Указанные специалисты закладывают в своих трудах основы профессиональной подготовки социальных работников к использованию методов арт-терапии. Они раскрывают понятие арт-терапии, ее виды и особенности использования методов арт-терапии социальными работниками. Именно на работах этих авторов базируется профессиональная подготовка социальных работников.

Выделение нерешенных ранее частей общей проблемы. Несмотря на острую необходимость владения социальными работниками арт-терапевтическими методами, надлежащее обеспечение процесса профессиональной подготовки социальных работников к использованию методов арт-терапии до сих пор отсутствует. Вопрос педагогического обеспечения профессиональной подготовки будущих социальных работников остается еще недостаточно исследованным тео-

ретически, что приводит к неэффективным действиям в условиях практики.

Формулировка целей статьи. Цель этой статьи – рассмотреть проблемные моменты обеспечения профессиональной подготовки будущих социальных работников к использованию методов арт-терапии.

Изложение основного материала исследования. Для Украины такое направление как арт-терапия, – еще малоразвитая область системы социальной поддержки, которая не имеет статуса самостоятельной профессии и рассматривается как отдельный самостоятельный метод. Большой интерес к использованию методов арт-терапии, при отсутствии разработанных программ арт-терапевтического образования, привел к бессистемному освоению методов арт-терапии представителями различных профессий, в том числе и социальными работниками, что приводит к повышению риска их некомпетентного использования на практике.

Терапия искусством сегодня широко используется в работе специальных медико-психологических, социальных центрах, в специальных коррекционных дошкольных и школьных учреждениях. Такое широкое использование арт-терапии искусством в различных типах учреждений обоснованно присущими ей функциями, а именно: диагностической, коррекционной, развивающей, обучающей, реабилитационной, психотерапевтической, социальной и другими. Кроме того, искусство своей образностью активно воздействует на сознание, чувства, волю, играет существенную роль в формировании культуры человека и включает в себя художественно-эстетические, гуманистические, познавательные, нравственные ценности, влияет на духовно-нравственное становление личности. Как инновационная технология, "арт-терапия характеризуется комплексом теоретических и практических идей, многообразием связей с социальными, психологическими и педагогическими процессами, способностью к интеграции и трансформации" [2, 26].

Логическим следствием быстрого распространения методов арт-терапии в социальной сфере стало постепенное внедрение в вузах дисциплин, призванных обеспечить профессиональную подготовку будущих социальных работников к использованию методов арт-терапии.

На основе анализа научной литературы мы пришли к выводу, что профессиональная подготовка будущих социальных работников к использованию методов арт-терапии - это организованный, систематический процесс формирования психолого-педагогических знаний, умений и навыков в области арт-терапии, формирование профессионально обусловленных личностных качеств, необходимых для реализации полученных знаний в практической сфере и привитие ценностей социально-педагогической деятельности.

Во время профессиональной подготовки будущих социальных работников к использованию методов арт-терапии, возникают, как правило, проблемы двух видов. Во-первых, это проблемы, характерные для всего высшего образования на данном этапе развития: проблемы репродуктивности обучения, его низкая практическая ориентированность, отсутствие тесных междисциплинарных связей и т.д. Во-вторых, подготовка в высших учебных заведениях специалистов по социальной работе не имеет сложившихся традиций и длительной истории. Начиная с нуля ее учредители часто переносят опыт подготовки по другим специальностям, тогда как для социальной работы нужна новая развернутая структура процесса подготовки – от изучения социального заказа (маркетинг) к программам индивидуального продолжения обучения в процессе непрерывного образования [6, 249].

Для разработки общей концепции подготовки социальных работников как субъектов профессиональной деятельности исходным положением является определение ее цели. В широком смысле цель социальной работы заключается в оказании помощи нуждающимся в ней членам общества, в стимулировании их к преодолению собственными усилиями возникающих у них личностных, семейных, групповых, производственных и других проблем [4, 222].

По своей аксиологической и функциональной природе социальная работа представляет собой одно из самых многоплановых и трудоемких видов профессиональной деятельности, связанных с отношениями типа "человек-человек". Ее непосредственный субъект – социальный работник – должен уметь обеспечить психологическую поддержку, коррекцию поведения и т.д. Такой специалист должен усвоить в процессе подготовки большой и многогранный объем

знаний, которые служат основой профессиональных умений в пределах координации, диагностики, анализа проблемных жизненных ситуаций, коммуникации, коррекции и реабилитации [4, 221]. Соответственно, основные функции социального работника состоит в том, чтобы диагностировать проблемы клиента, оказать ему помощь, поддержку, а затем осуществить коррекцию поведения и социальную реабилитацию.

Для того чтобы выполнять указанные функции и использовать в профессиональной деятельности методы арт-терапии, социальные работники должны обладать арсеналом знаний по психологии, поскольку профессиональное использование методов арт-терапии без знаний по психологии невозможно.

Анализируя мировой опыт, В. Шахрай выделяет две точки зрения относительно использования психологических методов в предоставлении помощи человеку: первая основывается на том, что психологической практикой могут заниматься только специалисты, имеющие специальное медицинское образование, а вторая на том, что требования к психологическим методам не должны быть такими жесткими [7, 229].

Украине присущи взгляды, которые позволяют социальным работникам использовать психологические методы в профессиональной деятельности. Е. Холостова акцентирует внимание на том, что психология представляет большие возможности использования в социальной работе различных способов воздействия на личность [6, 105]. Солидарной с ней является Л. Тюття, которая отмечает, что специфика социальной работы как междисциплинарной области научного знания обуславливает необходимость высокого уровня знаний основных психологических направлений психодиагностики и психологического воздействия на личность в кризисных ситуациях, определения собственного подхода, который соответствует свойствам личности социального работника, отражает его профессиональные взгляды и ценностные ориентации [5, 19].

А. Карпенко отмечает, что психологическое обеспечение подготовки специалиста для социальной сферы осуществляется по трем направлениям: теоретический (возрастная психология, социальная психология), научно-прикладной (психология социальной работы, психология управления, психология личности) и практической деятельности (психология девиации, психокоррекция жизнедеятельности «детей улицы», психология семейного воспитания и т.д.) [3, 17]. По мнению Е. Холостовой, если исходить из положения о том, что среди профессиональных функций социальных работников важнейшими

следует считать оказание психологической поддержки, то психологическая подготовка должна включать изучение как общих тенденций психических проявлений, так и специальных (в зависимости от возраста, пола, профессии, социального статуса и т.д.) [6, 96]. При подготовке социальных работников следует также учитывать особенно важный для социальной работы факт, что в последние годы возникает методологическая, теоретическая и технологическая необходимость сочетания различных психологических подходов. Современный психосинтез требует сочетания различных методологических, теоретических и технологических взглядов в целом и нового метода для каждого клиента отдельно. В центре такого подхода – построение новой концепции человека, его личности [6, 114].

Поэтому, по мнению Е. Холостовой, при разработке учебных планов следует учитывать необходимость "привязки" общего социального образования со сферой деятельности, в которой будет работать специалист, что связано как с усложнением общества и человека в целом, так и с растущим разнообразием, а также универсализацией организационных основ осуществления профессиональной деятельности во всех отраслях хозяйства, областях общественной жизни в целом [6, 242].

Поскольку методы арт-терапии используются социальными работниками с различными группами клиентов, повышается значение междисциплинарного подхода к разработке и внедрению технологий. Как отмечает Е. Холостова, только усилиями специалистов различных отраслей знания могут быть разработаны высокоэффективные, научно обоснованные технологические стандарты социальной работы с различными категориями клиентов, включающие результативные приемы и способы действий, которые позволяют выделить конкретного человека с его потребностями и интересами [6, 198].

Профессиональная подготовка социальных работников к использованию методов арт-терапии как любая сложная развернутая во времени деятельность имеет несколько уровней, этапов. Первый уровень – ориентировочно-исследовательский является по сути знакомством с субъектами, средствами, способами и условиями будущей профессиональной деятельности, прогнозирование ее осуществления [6, 250]. При подготовке социальных работников к использованию методов арт-терапии данный этап включает выявление субъектов, использование методов арт-терапии которые будут актуальны в профессиональной деятельности социальных работников, ознакомление с условиями и технологией работы с определенными субъекта-

ми и прогнозирование каким образом будет осуществляться эта работа.

Второй уровень – выполнение самой деятельности в форме обучения, предполагает определение подходов, организации учебного процесса и его обеспечения. Сюда входят соотношение теоретического и практического обучения, взаимодействие субъектов учебной деятельности, учебные планы и программы, контроль и аттестация [6, 250].

Третий уровень – саморазвитие, самосовершенствование специалиста [6, 250]. Этот уровень имеет не менее важное значение, ведь знания заложенные в высшем учебном заведении постоянно должны обновляться специалистом в процессе профессиональной деятельности. Поэтому одной из главных задач профессиональной подготовки социальных работников к использованию методов арт-терапии является обеспечение мотивации будущих социальных работников к дальнейшему саморазвитию.

Е. Вознесенская делает упор на том, что теория и практика использования методов арт-терапии в Украине "имеет много белых пятен" и требует более глубокого изучения [1, 19]. Е. Холостова также отмечает, что особое значение при подготовке социальных работников к использованию новых технологий и методов сегодня приобретает качество обучения, профессионализм профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений, обеспечение оптимального сочетания традиционных и новых подходов при акценте на активные методы обучения будущих специалистов в области социальной работы [6, 178].

Учитывая требования к уровню профессиональной подготовки кадров в условиях интеграции Украины в мировой процесс социально-экономического развития, а также в мировую систему подготовки, аттестации и сертификации специалистов, направления деятельности системы высшего образования и структура мероприятий по улучшению ее работы на государственном уровне и на уровне высших учебных заведений, должны основываться на результатах мирового опыта с учетом особенностей и тенденций развития отечественного профессионального высшего образования.

Выводы из данного исследования. С каждым годом увеличивается количество высших учебных заведений, осуществляющих попытки внедрения в высших учебных заведениях дисциплин по изучению основ арт-терапии в социальной работе. Отсутствие сложившейся системы профессиональной подготовки социальных работников к использованию методов арт-терапии и подготовленных преподавателей, приводит к

необходимости систематизировать имеющийся материал и адаптировать его к особенностям использования методов арт-терапии социальными работниками, а также разработки и внедрения отдельной дисциплины "Методы арт-терапии в

социальной работе ". Полезным в этой деятельности станет зарубежный опыт, который обязательно следует взять во внимание, адаптируя его к требованиям и реалиям нашего общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вознесенская Е.Л. Особенности и перспективы развития арт-терапии в Украине / Е.Л. Вознесенская // Научные труды: научно-методический журнал. – Вып. 95: Арт-педагогика и арт-терапия. – М.: Изд-во ЧГУ им. Петра Могилы, 2009. – Т. 108. – С. 19-24.
2. Калинина Л.А. Использование куклотерапии как направления арт-терапии в коррекционной работе с детьми, имеющими проблемы в развитии / Л. А. Калинина / / Научные труды: научно-методический журнал. – Вып. 95: Арт-педагогика и арт-терапия. – М.: Изд-во ЧГУ им. Петра Могилы, 2009. – Т. 108. – С. 25-30.
3. Карпенко А.Г. Профессиональная подготовка будущих социальных работников в условиях университетского образования: дис. д-ра пед. наук: 13.00.04 / Карпенко А.Г. Национальный педагогический ун-т им. Драгоманова. – М., 2008. – 546 с.
4. Социальная работа: [хрестоматия] / Под ред. В. П. Андрущенко, В. И. Астахова, И.Д. Бех. – К. ДЦССМ, 2001. – 396 с.
5. Тюття Л.Т. Социальная работа (теория и практика): [учеб. пособие. для студ. высш. учеб. закл.] / Л.Т. Тюття, И.Б. Иванова. – М.: ОМУРЧ "Украина", 2004. – 408 с.
6. Холостова Е.И. Теория социальной работы: [учебник] / Под. ред. Е.И. Холостовой. – М.: Юрист, 2001. – 334 с.
7. Шахрай В.М. Технологии социальной работы. [Учебное пособие] / В. Шахрай. – М.: Финансы, 2006. – 464 с.

Poltorak L. Professional Training of Future Social Workers for Using Methods of Art Therapy: Problem Setting

Abstract: In the article reviews the main reasons of professional training of future social workers for using methods of art therapy and gives definition of professional training of future social workers for using methods of art therapy.

Key words: training, future social workers, methods of art therapy