

<sup>1</sup> Молчанова Виктория Васильевна, аспирант, старший преподаватель, кафедры педагогики, теории и методики начального образования, Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Г.С. Сковороды, Переяслав-Хмельницкий, Украина

**Аннотация:** В статье осуществлён анализ различных типов проектов, которые используются на уроках в начальной школе. Раскрыта сущность понятия «проект», «метод проектов», «проектная технология». Рассмотрены особенности проектирования в зависимости от вида и содержания деятельности на уроках.

**Ключевые слова:** проект, метод проектов, проектная технология, проектная деятельность, проектирование, учебный проект.

Современные педагогические технологии предусматривают новый подход в обучении, воспитании и формировании личности ученика. Традиционная система начального образования недостаточно ориентирована на индивидуальность ученика, поэтому необходим поиск новых форм и методов. Особое внимание современные педагоги начального звена уделяют системе развивающего обучения, которая разработана Д. Элькониним и В. Давыдовым. Вместе с тем, практика показала, что современный учитель не всегда подготовлен к воплощению инновационных педагогических технологий в полном объеме. Поэтому их следует представлять в более доступном виде для использования учителями в их педагогической деятельности. Одним из них является метод проектов, позволяющий организовать исследовательскую творческую деятельность младших школьников в соответствии с принципами личностно-ориентированного обучения [5]. Метод проектов считается технологией XXI века, так как позволяет эффективно формировать мышление детей, привлекать их к научно-исследовательской и поисковой деятельности, дает возможность уже в раннем возрасте наиболее полно определять и развивать интеллектуальные и творческие способности [2].

Проектный подход можно применять в начальных классах для изучения любой дисциплины. Он позволяет приблизить учебный процесс к жизни, к потребностям детей: адаптировать учебный материал к реальным жизненным ситуациям, а главное – делает обучение младших школьников интересным и содержательным, а процесс приобретения знаний простым и доступным.

Изучению проблем педагогических технологий посвящено немало научных исследований (С. Бондарь, И. Дичковская, Л. Пироженко, О. Пометун). Общие теоретические положения о методе проектов рассматриваются в работах украинских (К. Баханов, А. Касперский, О. Коберник, Е. Павлютенков, В. Сидоренко,

С. Яшук) и российских (Е. Полат, Н. Пахомова, Н. Матяш, И. Чечель) ученых.

Теоретико-прикладные подходы к проектной деятельности исследуются в работах отечественных и зарубежных ученых – И. Ермаковой, И. Подласого, В. Воропаева, В. Позднякова, В. Шапиро и др.). Классификации проектов раскрыты в исследованиях А. Клименко, О. Подколзина, О. Пехоты, Е. Полат [4, 6, 7]. Однако нужно отметить, что проблемы применения проектной технологии освещены недостаточно в научной литературе.

Цель статьи заключается в раскрытии педагогических условий эффективного использования различных типов проектов на уроках в начальной школе. Задачи – рассмотреть сущность и особенности проектирования в зависимости от вида и содержания деятельности учащихся.

Разработанный в первой половине XX в. на основе прагматической педагогики Джона Дьюи метод проектов является особенно актуальным для использования в современном информационном пространстве. Метод проектов не инновационность в мировой педагогике: его начали использовать в практике обучения значительно раньше выхода в свет известной статьи американского педагога У. Килпатрика «Метод проектов» (1918), в которой он определил это понятие как «от души выполняемый замысел» [3, с. 17].

Проект (в переводе с латинского «projectus») – брошенный вперед; разработанный план сооружения; предварительный текст какого-либо документа; замысел, план. В педагогике проект – это метод обучения. Он может применяться как на уроках, так и во время внеклассной работы, ориентированный на достижение целей самих учащихся, поэтому неповторим; формирует значительное количество учебных и жизненных компетентностей, поэтому является эффективным; формирует опыт, поэтому незаменим.

Проект – это особая форма философии образования, которая предусматривает цель деятельности, достижения результатов, приемлемая для школы настоящего, так как позволяет соединить

ценностно-содержательные основы культуры и процесс деятельностной социализации.

Главное назначение метода проектов заключается в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Определяя метод проектов как педагогическую технологию, отмечаем, что она предусматривает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, которые являются творческими в своей основе. Учителю в рамках проекта отводится роль проеکتанта, координатора, эксперта, консультанта.

Метод проектов – образовательная технология, направленная на получение учащимися знаний в тесной связи с реальной жизненной практикой, на формирование у них специфических умений и навыков благодаря системной организации проблемно-ориентированного учебного поиска [1].

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемыми практическими результатами, оформленными тем или иным образом [7]; это совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы лично значимой для учащихся и оформленной в виде определенного конечного результата [1].

Проект (проектирование) – это содержание обучения. Наиболее современные сферы человеческой деятельности базируются на проектировании, поэтому оно может быть основой профессиональных спецкурсов [2].

Проект – это форма организации учебного процесса. Проектная деятельность может стать альтернативой классно-урочного обучения, а будущее – за балансом альтернатив.

Итак, убеждаемся, что проект является содержанием, формой и методом обучения. В основе метода проектов лежит развитие: познавательных умений и навыков учащихся; умений ориентироваться в информационном пространстве; умений самостоятельно конструировать свои знания, интегрировать свои знания из различных областей науки, критического мышления.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи), требующей интегрированных знаний, использование исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

– определение проблемы и поиск решения задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);

– постановка гипотез их решение;

– обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, мониторинга и др.);

– обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и др.);

– сбор, систематизация и анализ полученных данных;

– подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

– выводы, формулировка новых проблем исследования [5].

Проекты являются сложными уже сами по себе, поскольку они включают и выполнение многочисленных взаимосвязанных действий. В отдельных случаях эти взаимосвязи достаточно очевидны, в других – они скрыты. Некоторые промежуточные задачи не могут быть реализованы, пока не будут завершены предыдущие; часто задачи могут осуществляться только в параллельной реализации и так далее. Если нарушается синхронизация выполнения разных задач, весь проект может быть поставлен под угрозу. Становится очевидным, что проект – это система, то есть единое целое, состоящее из взаимосвязанных частей, поскольку она является динамичной и, следовательно, это требует особых подходов к управлению [2].

Проект выполняется на протяжении определенного отрезка времени. У него есть четко выраженные начало и конец. Проект заканчивается, когда достигнута его основная цель. Значительная часть усилий при работе с проектом направлена именно на обеспечение того, чтобы проект был завершён в определенное время. Проект является однократной, нециклической деятельностью. Проект как система деятельности существует ровно столько времени, сколько требуется для получения конечного (требуемого) результата.

Сегодня широко исследуется представленная Е. Полат [7] типология проектов, для которой характерными являются следующие признаки:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентированная и др. (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий);

2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

3. Особенности координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (невяный, имитирующий участника проекта, свойственный для телекоммуникационных проектов).

4. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).

5. Количество участников проекта.

6. Продолжительность.

Структура различных типов проектов:

1. По методу или виду деятельности, доминирующей в проекте:

1. Исследовательские проекты – требуют четко продуманной структуры, определения цели, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов работы.

2. Творческие проекты – обычно не имеют четко продуманной структуры, она согласуется, на основе подчинения интересов всех участников проекта. Результаты могут быть оформлены в виде сборника, сценария, программы праздника и т.д.

3. Игровые проекты – структура таких проектов остается открытой до их окончания. Участники принимают на себя определенные роли. Результаты могут определяться до начала проекта, или до его завершения. Им присуща высокая степень творчества.

4. Информационные проекты – направлены на сбор информации, ее анализ и обобщение фактов. Они нуждаются в четкой структуре, возможности систематической коррекции при проектной деятельности.

К обязательным структурным элементам относятся: цель проекта – результат (статья, реферат, доклад, видеоматериалы и т.д.); предмет информационного поиска – поэтапность поиска с определением результатов – аналитическая работа над собранными фактами – выводы – коррекция, в случае необходимости дальнейший поиск информации – анализ новых данных – выводы – оформление результатов.

5. Практически ориентированные – отмечаются четко определенным изначально результатом деятельности участников проекта, который ориентирован на социальные интересы самих

участников работы (газета, документ, видеофильм, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал и т.д.). Требуют продуманной структуры, даже сценария деятельности участников с определением функции каждого. Важной является организация координационной работы в процессе обсуждения, коррекция общих действий, презентация полученных результатов и возможных способов использования их на практике, внешняя оценка проекта.

II. По смысловому аспекту проекта:

1. Литературно-творческие – распространенный тип совместных проектов.

2. Естественно-научные – обычно имеют четко очерченную исследовательскую задачу (например, исследовать состояние окружающей среды данной местности).

3. Экологические проекты – в основном требуют использования исследовательских, научных методов, интегрированных знаний из разных областей.

4. Речевые (лингвистические) учебные проекты, направленные на овладение языковым материалом, формирование определенных речевых навыков и умений; лингвистические, направленные на изучение языковых особенностей, языковых реалий, фольклорного материала; филологические предусматривают изучение этимологии слов, литературные исследования и т.д.

5. Культурологические имеют связь с историей и традициями разных стран. По содержанию могут быть историко-географическими, этнографическими, политическими, искусствоведческими, экономическими.

6. Игровые (ролевые) – по содержанию могут быть мнимыми путешествиями; имитационно-деловыми, моделирующими профессиональные и коммуникативные ситуации; драматизации, социальные имитации.

7. Спортивные.

8. Географические.

9. Исторические.

10. Музыкальные.

Итак, убеждаемся, что метод проектов интересен тем, что, с одной стороны, позволяет создать условия для развития интеллектуальных способностей одаренных детей, а с другой – проект дает возможность всем детям участвовать в интересной и результативной для них работе. Кроме того, типология проектов, позволяет детям выбрать для себя наиболее комфортный характер деятельности. Есть дети, которым интересно сделать всё самим от начала и до конца, поэтому для них лучшим вариантом становятся индивидуальные проекты. Другие – предпочитают работать в группах. На практике можно

наблюдать, как идеи отдельных индивидуальных проектов трансформируются в групповую проектную деятельность.

Учебный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющих общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата в решении определенной проблемы, которая является значимой для участников проекта. Учебное проектирование – это ведущая форма организации познавательной деятельности учащихся в рамках метода проектов. Оно предусматривает системное и последовательное моделирование тренировочного решения проблемных ситуаций, требуют от участников образовательного процесса поисковых усилий, направленных на исследование и разработку оптимальных путей их решения (проектов), а их обязательной публичной защитой и анализом итогов внедрения.

Проектное обучение имеет множество вариантов:

- по продолжительности работы над задачей (от одного урока – до полугодия или года (например научные проекты);
- по формам организации (индивидуальная или групповая работа);
- по формам представления результатов работы (письменный или устный отчет, презентация, защита).

Проекты могут быть однопредметные и межпредметные. Иногда тема проекта выходит за рамки школьной программы. Межпредметные проекты могут выступать в роли интегрируемых факторов, преодолевающих традиционную предметную разобщенность школьного образования.

Виды проектной деятельности имеют между собой ряд общих признаков, которые и способствуют отличию проектов от других видов учебной деятельности:

- направленность на достижение конкретных целей;
- координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- ограниченность во времени реализации с определенным началом и концом;
- неповторимость и уникальность [7].

Проекты направлены на получение желаемых результатов – на достижение целей. Именно эти цели являются движущей силой проекта, и все усилия по его планированию и реализации предпринимаются для того, чтобы поставленные цели были достигнуты. Проект обычно предполагает целый комплекс взаимосвязанных целей. Тот факт, что проекты ориентированы на дости-

жение целей, имеет большой внутренний смысл для управления ими. Прежде всего, предполагается, что важной чертой управления проектами является точное определение и формулирование целей, начиная с конечного уровня, а затем происходит детализация и определение поэтапных целей и действий. Учитывая вышесказанное, проект можно рассматривать как алгоритм тщательно выбранных и продуманных целей.

Основной движущей силой в реализации каждого проекта является учитель, который осознает свою социальную ответственность, постоянно совершенствует свой личностный и профессиональный рост. С целью достижения результатов воплощения метода проектов, педагогу следует пройти многоуровневую систему подготовки:

- информационно-теоретическую;
- организационно-практическую (закрепление и апробация теоретических знаний на практике);
- рефлексивную (самостоятельная работа учителей с целью переосмысления и творческого анализа своей деятельности);
- коррекционную (пополнение знаний и практических навыков учителей для преодоления имеющихся трудностей);
- методологическую (подготовка педагогов-тренеров, которые могут учить других, проводить собственные мастер-классы).

По итогам организации учителем проектной деятельности учащихся было доказано, что проектирование – комплексная деятельность, которой свойственны:

- признаки автодидактики (участники проектирования как бы автоматически, без специально обозначенной дидактической задачи со стороны организаторов усваивают новые понятия, новые представления о различных сферах жизни, о производственных, личностных, социальных отношениях между людьми, формируют новое понимание содержания тех изменений, которых требует жизнь);
- участие в проектной деятельности ставит детей и взрослых в позицию хозяина жизни, то есть проектирование выступает как принципиально иная субъектная, а не объектная форма участия в социальной деятельности;
- проектирование – это специфический индивидуально-творческий процесс, который требует от каждого новых оригинальных решений и в то же время это процесс коллективного творчества.

Таким образом, проектирование может стать средством социального и интеллектуально-творческого саморазвития всех субъектов образования (учащихся, учителей, родителей), а в более узком смысле – средством развития про-

ектных способностей учащихся. Работа над проблемной темой вызывает необходимость изучения национального и международного передового опыта, создания материально-технической базы (компьютерные классы, подключение к Интернет сети и т.п.), общего обновления содержания образования.

Итак, начальное образование дает не только те знания, которые понадобятся в будущей взрослой жизни, но и знания, умения и навыки, которые помогут ребенку уже сегодня решить его текущие жизненные проблемы. Начальная школа – это не место подготовки будущих взрослых, а место, где ребенок живет и учится жить в сложном окружающем мире, организо-

вывать совместную деятельность и общаться с другими людьми получая необходимые знания. Учителя и ученики идут этим путем вместе, от проекта к проекту.

Можно утверждать, что когда ребенок участвует в разработке и реализации различных проектов, он приобретает навыки и умения, которые существенно повышают его адаптацию к условиям современной жизни. Учителя, в свою очередь, должны уметь помочь ребенку реализовать его потенциал. Поэтому мы считаем, что перспективным направлением нашей дальнейшей научной работы является разработка методики обучения учителей применению метода проектов в практике начальной школы.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Вікіпедія / [Електронний ресурс]. – режим доступу: <http://www.uk.wikipedia.org/>
2. Зазуліна Л.В. Педагогічні проекти : [наук.-метод. посіб.] / Л.В. Зазуліна. – Кам'янець-Подільський: Абетка – НОВА, 2006. – 40 с.
3. Килпатрик В.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе / В.Х. Килпатрик. – П.: Блокгауз - Ефрон, 1925. – 43 с.
4. Клименко А.В. Проектная деятельность учащихся / Клименко А.В., Подколзина О.А. // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. – № 9. – С. 22-25.
5. Курицина В.Н. Метод проектов: вчера, сегодня, завтра / Н.В. Курицина // Образовательная технология как система, объединяющая теорию, практику и искусство. – Воронеж : ВГПУ, 2000. – С. 59-63.
6. Пехота О.М. Освітні технології : навч.-мет. посібник / О.М. Пехота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська та ін.; за ред. О.М. Пехоти. – К.: А.С.К., 2001. – 256 с.
7. Полат Е. Что такое проект? / Полат Е., Петрова И., Бухаркина М., Моисеева М. // Відкритий урок. – 2004. – № 5—6. – С. 9-15.

#### **Molchanova V.V. Pedagogical Conditions of Project Usage at the Lessons in a Primary School**

**Abstract.** The method of projects is proved (on the theoretical level) to be a component of personality-oriented education and corresponds to its principles. Project approach is used in primary classes in learning all the subjects. The notion of a project, a method of projects, project technology is unfolded. It's concluded that the project should be regarded as the content, form and a method of education. The demands for usage of the method of projects are pointed out. More used types of projects are shown and the analysis of various types of projects, which are available in study practice during the classes in primary schools, was made. The structure of different types of projects and the peculiarities of projection according to a form and content of activities at the lessons. The result of studying the research resources is generalization of the working notion the academic project – joint educational, creative, or play activity of pupil-partners, who have the same aim, concerted methods, activity devices, referred to the achievement of a general result in solving this problem, significant for the participants of a project. Project education has many variants: according to the duration of work at the task, according to the forms of organization, according to the forms of showing work results. General indications of types of project activity, which promote the difference of projects from other types of educational activity are pointed out. It is concluded that the projects are leveled at getting wishful results – achieving goals. Characterization to pedagogical conditions for usage of various types of projects at the lessons in a primary school is given. The system of training for future teachers of a primary school to using projects is presented here. Due to made analysis we can assert the fact that when a child participates in exploitation and realization of different projects, he gains proficiency and skills that increase his adaptation to modern life.

**Keywords:** project, project method, project technology, project activity, projection, educational project.