

¹ Матвеева Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, доцент
Харьковский национальный педагогический университет имени Г.С. Сковороды, г. Харьков, Украина

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты качества высшего музыкально-педагогического образования. Основываясь на теории качества, педагогических исследованиях понятия "качество высшего образования" определены аспекты качества структурных компонентов высшего музыкально-педагогического образования: аспект свойств, аспект структурности, временной аспект, аспект специфичности, аспект внешне-внутренней обусловленности, количественный аспект, ценностный аспект.

Ключевые слова: качество, аспекты качества, высшее музыкально-педагогическое образование.

Введение. Сегодня, качество профессиональной подготовки специалистов является неотъемлемым требованием к отечественному высшему образованию, ориентированному на интеграцию в европейское образовательное пространство. Качество подготовки специалистов приобретает все большее значение и в обеспечении конкурентоспособности выпускников высшей школы на национальном и региональном рынке труда.

Совершенствованию качества образования способствовало принятие Национальной рамки квалификаций (НРК), которая является системным и структурированным по компетентностям описанием квалификационных уровней. НРК была разработана с учетом Рамки квалификаций Европейского пространства высшего образования (2005 г.) и Европейской рамки квалификаций для обучения в течение жизни (2008 г.). Одной из целей принятия Национальной рамки квалификаций является введение европейских стандартов и принципов обеспечения качества образования с учетом требований рынка труда к компетентностям специалистов.

Качество образования как социально-педагогический феномен наиболее продуктивно исследуется в трех направлениях:

– концептуальном, в котором осуществляется первичное осмысление качества образования как объекта исследования, актуализируются идеи, раскрывающие его определенность, системную и междисциплинарную природу, ведущие к формированию его целостных научных основ;

– теоретическом, представляющем отражение сущностных характеристик и параметров качества обра-

зования, его генезиса, структуры, классификацию типов и видов и т.п.;

– системно-методологическом, осуществляющем перевод концептуального и теоретического знания в нормативное, прикладное, практикоориентированное, в котором качество характеризует процесс и результат образования.

Краткий обзор публикаций по теме. Концептуальные основы теории и методологи качества были заложены в трудах Г.Г. Азгальдова, Р.П. Повилейко, Н.А. Селезнёвой, А.И. Субетто, Ю.Г.Татур и др.

Теоретическая разработка понятия "качество образования" в педагогических исследованиях показывает различие и неоднозначность его определения. По мнению С.Е. Шишова и В.А. Кальней, качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты учебной деятельности образовательного учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.п., которые обеспечивают развитие компетентности обучающейся молодежи [9]. Опираясь на достижения смежных наук, качество образования в педагогике также определяют как соотношения цели и результата (В.И. Зверева, Т.Д. Макарова, Н.Н. Мельникова, М.М. Поташник, Л.А. Серебрякова, Л.И. Фишман и др.). При этом постановка целей образования представляет сложную проблему, поскольку перевод целей на уровень нормы, точно фиксируемой в стандартах образования, еще не состоялся.

Объектом многих исследований являются разные аспекты качества высшего образования. В.Г. Викторовым дано толкование качества образования как многогранной модели социальных норм и требований

к личности, образовательной среде, в которой происходит ее развитие [3, с.84]; Т. Калужная считает, что "для высшего образования показательным есть системное воспроизведение на высоком интеллектуальном и культурном уровнях одновременно всех элементов процесса приобретения, воспроизведения и продуцирования знаний: источника знаний (науки), носителя знаний (преподавателя), объекта и субъекта знаний (студента)" [4, с. 113]; К.В. Астаховой, дан анализ качества профессорско-преподавательского состава [2]; В.И. Астаховой предложено, как вариант повышения качества профессиональной подготовки специалистов во всех частных ВНЗ усиление контроля [1, с.57] и т.д.

Таким образом, есть два подхода к определению качества высшего образования: согласно первому, качество высшего образования определяется через качество выпускника; согласно второму – качество высшего образования определяется через качество выпускника и качество образовательного процесса. Основываясь на принципе отражения качества процесса в качестве результата на выходе этого процесса (принцип объектно-процессного дуализма в теории качества [8]), можно утверждать, что в качестве специалиста отражается качество компонентов образовательного процесса.

Цель. Считаем, что для практического применения методик диагностики качества высшего музыкально-педагогического образования (ВМПО), необходимо обосновать аспекты качества ВМПО на теоретическом уровне, поскольку эффективным может быть только то, что понятно, хорошо описано и однозначно истолковано.

Материалы и методы. Философский словарь определяет категорию "качество" следующим образом: "Философская категория, выражающая сущностную определенность объекта, благодаря которой он является именно этим, а не иным. Качество – характеристика объектов, обнаруживающаяся в совокупности их свойств" [7, с.8]. Однако, качество предмета не сводится к отдельным его свойствам. Оно связано с предметом как целым, охватывает его полностью и неотделимо от него. Свойство же, рассматривается как выражение данного качества в отношении к другому качеству. Отсутствие хотя бы одного свойства указывает на отсутствие качества.

А.И. Субетто, определяет ряд свойств (аспектов), которые в совокупности могут представлять определение качества во всей его многоаспектности:

а) качество есть совокупность свойств (аспект свойства);

б) качество системно-структурно, то есть оно есть иерархическая система свойств и частей объекта или процесса (аспект структурности);

в) качество динамично, то есть оно есть динамическая система свойств (временной аспект);

г) качество обуславливает единичность объекта или процесса, его специфичность, целостность, упорядоченность, устойчивость (аспект специфичности);

ж) качество – основа существования объекта или процесса, оно имеет двойную, внешне-внутреннюю обусловленность (аспект внешне-внутренней обусловленности);

з) качество количественно, оно имеет границу (**количественный аспект**);

к) качество создаваемых человеком и обществом объектов и процессов (продуктов труда) ЦЕННО, его ценность, раскрывается во взаимодействии с природой и обществом на трех основных уровнях – предметно-вещественном ("видимом"), функциональном ("невидимом"), системном, социальном ("невидимом") (ценностный аспект) [8,с. 324]. Таким образом, используя аспекты качества любого предмета или явления возможно их перенесение на структурные компоненты ВМПО.

Наиболее полное и глубокое исследование проблемы сущности и содержания педагогических систем проведено Н.В. Кузьминой, которая считает, что "педагогическую систему можно определить как множество взаимосвязанных структурных и функциональных компонентов, подчиненных целям воспитания, образования и обучения подрастающего поколения и взрослых людей" [6,с.10]. В свою очередь, под структурными компонентами понимаются основные базовые характеристики педагогических систем, совокупность которых образует факт их наличия и отличает от всех других (не педагогических систем). В качестве структурных компонентов, необходимых и достаточных для создания педагогических систем, выделяются: педагогическая цель, учебная и научная информация, средства коммуникации, ученики, учителя. Таким образом, структурными компонентами ВМПО являются: цель обучения, учебная и научная информация, средства коммуникации, студенты, преподаватели.

Также, считаем, что определение аспектов качества ВМПО должно основываться на понимании специфики музыкально-педагогической деятельности, заключающейся в решении педагогических задач средствами музыкального искусства. Эта отличительная особенность музыкально-педагогического образования влияет на все его структурные компоненты и соответствует мнению Е.В. Коротяевой "в каждой области научной и социальной деятельности существует свое, более специфическое понятие "качества" (качество работы, качество продукции и т.п.) [5, с. 62].

Результаты и их обсуждение. Рассмотрим качество ВМПО с позиций аспектов качества его структурных компонентов.

Качество ВМПО как совокупность свойств (аспект свойства) его структурных компонентов (цели обучения, научной и учебной информации, средств коммуникации, субъектов образовательного процесса) подразумевает их многоаспектность, выраженную соответствующим качеством. Музыка, как вид искусства, а также, педагогическая направленность формирования специалиста, являются определяющими качествами содержания структурных компонентов. Следовательно, правомерно утверждать, что имеет место совокупность разнообразных подсистем качества, имеющих в своей основе разную природу.

Качество ВМПО как иерархическая система (аспект структурности), подразумевает последовательность и соподчинение его структурных компонентов и их качественных характеристик. Соответственно цели обучения принятие стандартов образования;

учебных планов; программ учебных дисциплин, отражающих в учебной информации достижения педагогики, музыковедения, педагогики искусства; соответственно качеству профессорско-преподавательского состава выбор определенных технологий и средств коммуникации.

Также, поскольку образовательный процесс представляет собой единство: целей и содержания (образовательных стандартов, образовательных программ), субъектов (профессорско-преподавательского состава, студентов), средств (материально-технической, экспериментальной базы, учебно-методического обеспечения, используемых учебных аудиторий, информационных ресурсов и т.п.) и способов реализации образовательных процессов (методов, технологий), то и его качество состоит из качества нормативно-целевых документов и образовательных программ; качества научно-педагогического потенциала; качества обучаемых; качества средств образовательного процесса; качества образовательной технологии. Все названные элементы направлены на формирование специалиста-профессионала и обеспечивают качество его подготовки.

Качество ВМПО как внешне-внутренняя обусловленность (аспект внешне-внутренней обусловленности) представляет собой систему, входящую как элемент в систему высшего порядка – качество высшего образования Украины. Перед высшим образованием в связи с достижением его конкурентоспособности на международном, национальном и региональном уровнях, ставятся задачи по достижению более высокого качества, решаемые на уровне государственных органов управления образованием, высших учебных заведений. Таким образом, качество ВМПО определяет качество структурных компонентов системы более высокого порядка, которые мы относим к внешним компонентам качества ВМПО (Национальная рамка квалификаций, стандарты высшего образования). Внутренние компоненты качества высшего музыкально-педагогического образования связаны с обеспечением качества учебного процесса: качество учебной и научной информации; качество средств педагогической коммуникации; качество студентов; качество профессорско-преподавательского состава; качество методического обеспечения учебного процесса. Таким образом, категория "качество образования" распространяется на такие его составляющие, как содержание образования, образовательные технологии и результаты образования. Их совокупность составляет пространство качества ВМПО.

Внешне-внутренняя, двоякая обусловленность качества (внутренней структурой и взаимодействием с внешней средой), определяет деление на понятия потенциального и реального (актуального) качеств. Потенциальное качество несет в себе содержание потенциала, способности, которое коррелирует с понятиями системами: "свойства-потенциала", "свойства-способности". Динамика потенциального качества системы становится основой понимания "качества развития", "интенсификации развития". Реальное (актуальное) качество формируется в процессе потребления, реализации в конкретных внешних средах (средах потребления, эксплуатации). Его содержание кор-

релирует с понятием "свойства-реакции", "свойства-поведения" [8, с.325]. Таким образом, качество ВМПО как динамическая система свойств (временной аспект) может быть как потенциальным, так и реальным. Потенциальным можно считать качество образования абитуриентов, реальным – выпускников высшего учебного заведения. Качество ВМПО на уровне выпускника понимается как достижение характеристик, отвечающих требованиям стандартов.

Поскольку качество образования – категория не статичная, а динамичная, меняющаяся во времени в соответствии с новыми требованиями экономики и общества, сменой парадигм образования, переходом к новым технологиям, изменением требований социальных заказчиков и т.д., можно утверждать, что все структурные компоненты ВМПО подвержены процессам развития. Однако, считаем необходимым определить статические структурные компоненты определяемые требованиями государства, общества и работодателей к качеству образования. Это – цель образования, стандарты образования, учебные планы, ресурсное обеспечение образовательного процесса.

В тоже время, потенциальное качество несет в себе содержание потенциала, способности. Динамика потенциального качества системы составляет основу понимания таких понятий как "качество развития", его интенсификация. Реальное (актуальное) качество формируется в процессе обучения как потребление учебной и научной информации через средства коммуникации. Следовательно, на реальное качество оказывает влияние и качество научной и учебной информации, и качество субъект-субъектных отношений. Таким образом, к динамичным структурным компонентам относятся: субъекты образовательного процесса, научная и учебная информация, средства коммуникации. На основании динамичности, как одной из характеристик категории "качества", считаем необходимым, рассматривать качество структурных компонентов высшего музыкально-педагогического образования на различных уровнях его развития (потенциальном, процессуальном, результативном).

Качество ВМПО как специфичность (аспект спецификации) отражает содержание специальности (Музыкальное искусство) и направления подготовки (Музыка). Качество выпускника определено в образовательно-квалификационной характеристике (ОКХ) выпускника.

Количественность (количественный аспект) качества ВМПО, указывает на то, что каждый из структурных компонентов имеет свою границу, что позволяет утверждать, что для измерения эффективности функционирования педагогического процесса высшего музыкально-педагогического образования необходимо и возможно использование системы педагогической диагностики. Таким образом, качество из неопределенного понятия должно быть переведено в количественную величину. При этом измеряться должны как его отдельные свойства, так и их совокупность.

Качество ВМПО как ценность (аксиологизм) предполагает ценностные ориентации педагога и студента. На уровне обучающегося это выражается в качестве отношений студентов к образованию как ценностно-

ориентированной деятельности, когда личность, взаимодействуя с миром, производит оценку объекта взаимодействия и его ценность для собственной жизни и жизни человека как таковой. Такое осмысление протекает в ходе предметной деятельности, когда студент, приходит сам к выводу о роли той или иной ценности в профессиональном становлении. Ценностный аспект качества как категории синтезирует в себе, с одной стороны, представления о ценности с прагматической (полезность, пригодность, эффективность, уровень, способность удовлетворять потребности и т.д.) и с идеальной сторон (социальный идеал, социальная норма или социальный норматив).

Выводы. Таким образом, качество ВМПО означает качество выпускника вуза – будущего специалиста. Качество специалиста проявляется в совокупности социально-личностных и профессиональных компетентностей, соответствующих компетентностям, заданным целями высшего образования и отражёнными в нормативных документах – Национальной рамке квалификаций и стандартах высшего образования (аспект свойства). Совокупность социально-личностных и профессиональных компетентностей специалиста является единством взаимовлияющих и взаимодействующих внутренних и внешних свойств личности, её знаний и умений (аспект внешне-

внутренней обусловленности качества). Эти свойства как содержание качества специалиста определенным образом структурированы, динамичны, подвержены изменениям и развитию (аспект структурности, иерархичности и динамичности качества объекта или процесса). Качество специалиста обеспечивается качеством образовательной системы (процесса), т.е. уровнем структурированности знаний, сформированности умений, социально-личностных и профессиональных компетентностей специалиста определяется качеством процессов их формирования и развития (аспект отражения качества процессов в качестве результатов). Качество образовательной системы (процесса) определяется качеством частей, элементов её составляющих (аспект определенности).

Таким образом, качество структурных компонентов ВМПО было рассмотрено с использованием аспектного подхода, определено их взаимодействие как элементов системы качества ВМПО. Подтверждено, что внутренние и динамичные аспекты качества структурных компонентов ВМПО отражают качество организации образовательного процесса, качество ресурсного обеспечения учебного процесса, качество информации и коммуникации, качество выпускника и подлежат диагностике на системной основе.

ЛИТЕРАТУРА

(REFERENCES TRANSLATED AND TRANSLITERATED)

1. Астахова В.І. Як ся маеш, приватний ВНЗ?: роздуми ректора з великим стажем / В. І. Астахова // Вища освіта України. – 2004. – № 1. – С. 55 – 60.
Astakhova V.I. Yak sya maesh, privatniy VNZ?: rozdumi rektora z velikim stazhem / V. I. Astakhova // Vishcha osvita Ukraini. – 2004. – № 1. – s. 55 – 60.
2. Астахова Е.В. Кадровый корпус высшей школы Украины: метаморфозы развития: монография / Е.В. Астахова. – Харьков: Изд-во НУА, 2006. – 188 с.
Astakhova Ye.V. Kadrovyy korpus vysshey shkoly Ukrainy: metamorfozy razvitiya: monografiya / Ye.V. Astakhova. – Kharkov: Izd-vo NUA, 2006. – 188 s.
3. Вікторов В.Г. Проблема управління якістю освіти: соціально-філософський аналіз / В.Г. Вікторов // Вища освіта України. – 2005. – № 4. – С. 16 – 24.
Viktorov V.G. Problema upravlinnya yakistyu osviti: sotsialno-filosofskiy analiz / V. G. Viktorov // Vishcha osvita Ukraini. – 2005. – № 4. – s. 16 – 24.
4. Калюжна Т. Основні напрями розвитку вищої освіти України у ХХІ столітті / Т. Калюжна // Вища освіта України – 2006.– додаток 3, т. 4 – С. 106–114.
Kalyuzhna T. Osnovni napryami rozvitku vishchoi osviti Ukraini u XXI stolitti / T. Kalyuzhna // Vishcha osvita Ukraini – 2006.– dodatok 3, t. 4 – s. 106–114.
5. Коротаева Е.В. Качество подготовки будущего педагога / Е.В. Коротаева // Педагогика. – 2006. – № 9. – С. 61– 67.
Korotaeva E.V. Kachestvo podgotovki budushhego pedagoga / E.V. Korotaeva // Pedagogika. – 2006. – № 9. – s. 61– 67.
6. Кузьмина Н.В. Методы системного педагогического

- исследования. Понятие "педагогическая система" и критерии ее оценки / Н.В. Кузьмина. – Л., 1980. – 186 с.
Kuzmina N.V. Metody sistemnogo pedagogicheskogo issledovaniya. Ponyatiye "pedagogicheskaya sistema" i kriterii yeye otsenki / N.V. Kuzmina. – L., 1980. – 186 s.
7. Новейший философский словарь [3-е изд., исправл.] / [Составитель и главн. научн. ред. А.А. Грицанов]. – Мн.: Книжный Дом. 2003. – 1280 с.: ISBN 985-428-636-3.
Noveyshiy filosofskiy slovar [3-e izd., ispravl.] / [Sostavitel i glavn. nauchn. red. A.A. Gritsanov]. – Mn.: Knizhnyy Dom. 2003. – 1280 s.: ISBN 985-428-636-3.
 8. Субетто А.И. Квалиметрия человека и образования: генезис, становление, развитие, проблемы и перспективы // Материалы XI симпозиума "Квалиметрия в образовании: методология, методика и практика" – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. 2006. – 97 с.
Subetto A.I. Kvalimetriya cheloveka i obrazovaniya: genesis, stanovleniye, razvitiye, problemy i perspektivy // Materialy XI simpoziuma "Kvalimetriya v obrazovanii: metodologiya, metodika i praktika" – M.: Issledovatel'skiy tsentr problem kachestva podgotovki spetsialistov. 2006. – 97 s.
 9. Шишов С.Е. Школа: мониторинг качества образования / С.Е. Шишов, В.А. Кальней. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 320 с.
Shishov S.Ye. Shkola: monitoring kachestva obrazovaniya / S.Ye. Shishov, V.A. Kalney. – M.: Pedagogicheskoye obshchestvo Rossii, 2000. – 320 s.

Matveyeva O. A. Aspect-Oriented Approach to Quality of Higher Musical-Pedagogical Education

Abstract. The article deals with theoretical substantiation of the quality aspects of higher musical-pedagogical education (HMPE). The study of the theory of quality and pedagogical researches into the notion of "quality of higher education" has permitted to define the aspects of HMPE quality with the focus on the structural components of the phenomenon of quality, using the aspects of quality of various objects and events. The structural components of HMPE are: the aim of education, educational and scientific information, means of communication, students and lecturers. Aspects of HMPE quality have to be analysed according to the specific nature of musical-pedagogical activity which implies pedagogical problem solving by means of music. It has been determined that HMPE quality presents: a body of a variety of quality subsystems with psychological, pedagogical and music-oriented nature as an aspect of

property; a consequence and subordination of structural components and their qualitative characteristics as an aspect of structure; students' and lecturers' orientation values as an axiological aspect; a system that makes a part of a higher level system – quality of higher education of Ukraine as an aspect of inter- and intra-causal relationship. The outer components of HMPE quality make the National Qualifications Framework and higher education standards. The inner components of HMPE quality are: the quality of scientific data and information for learning; the quality of means of pedagogical communication; “the quality” of students; “the quality” of the teaching staff; the quality of teaching aids. The quantitative aspect of HMPE quality points out that to measure the efficiency of the teaching process one should use the system of pedagogical diagnostics allowing for the transfer of quality indices into a certain quantity amount.

Keywords: *quality, quality aspects, higher musical-pedagogical education*