

Федорцова Е.Г.

Формирование гуманитарных компетенций студентов при изучении гуманитарных дисциплин в техническом ВУЗе

*Федорцова Елена Григорьевна, преподаватель кафедры иностранных языков
Винницкий национальный технический университет, г. Винница, Украина*

Аннотация: Происходящие серьезные преобразования в современной общественной жизни вызваны общеевропейской и мировой тенденцией интеграции, глобализацией мировой экономики, стандартизацией европейского образования на принципах Болонского соглашения. Особенно остро стоит вопрос формирования гуманитарных компетенций в высших технических учебных заведениях. Именно гуманизация образования должна предотвратить духовный, экономический и экологический кризис, преодолеть опасное отставание духовно-нравственного развития от его технического прогресса.

Ключевые слова: гуманитарные компетенции, компетентностный подход, гуманитаризация образования, формирование культурологической компетентности, гуманизация сознания

Введение. Необходимость рассмотрения проблем образования с точки зрения компетентностного подхода вызвана общеевропейской и мировой тенденцией интеграции, глобализацией мировой экономики, стандартизацией европейского образования на принципах Болонского соглашения. Существенным, как отмечает И. Зимняя, является и тот факт, что универсализация преобразований в области образования, обеспечения студенческой и преподавательской мобильности, международное признание степеней, введение образовательных кредитов, – все это предусматривает определенную терминологическую унификацию. Это касается и понятия компетентности. Кроме того, необходимость введения понятия компетентности и компетентностного подхода в образовании определяется изменением образовательной парадигмы совокупности убеждений, ценностей, технических средств и т.п. [1: 9].

Особенно остро стоит вопрос формирования гуманитарных компетенций в высших технических учебных заведениях. Молодежь, вступающая в технический ВУЗ, конечно, имеет соответствующий багаж некоторых культурологических знаний, но, к сожалению, общеобразовательные учреждения не предоставляют достаточного культурологического образования. Студент, во время обучения в высшем техническом заведении, благодаря специфике ВУЗа, имеет недостаточный доступ к культурологическим знаниям. Поэтому одна из основных задач преподавателей культурологических дисциплин – найти правильный подход в процессе обучения, искать новые технологии обучения.

Краткий обзор публикаций по теме. Ряд отечественных и зарубежных ученых (В. Вернадский, С. Войслав, В. Гринивичский, Д. Лихачев, Жуковский, Д. Зернов, В. Кирпичев, А. Коновалов, Д. Менделеев уже делали попытку создать пути реализации новой парадигмы – образовательного процесса, обеспечивающего культурологический направление профессиональной подготовки будущего инженера. В своих работах они подчеркивают, что задача образования – не только обогатить будущего инженера знаниями о культуре, но и помочь ему найти себя в ней, сформировать свою собственную культурное самосознание, отношение к другим культурам и т.д. А для этого необходимо преодолеть технократический подход, снять абстрактность и культурную безликость

знаний, обеспечить их укоренённость в социальном и национально-культурном отношении.

С целью формирования гуманитарных компетенций инженера в процессе изучения гуманитарных дисциплин, необходим научный подход к исследуемой нами проблеме – компетентностный. Этот подход разработан английскими учеными как чисто социокультурный. В отечественной науке этот подход представлен в работах А. Хуторского и Б. Вульфсона. Его разрабатывают также украинские ученые: И. Бех, Д. Гришин, А. Дубасенюк, В. Лозовая, Н. Ничкало, С. Подмазин, А. Пруцакова, В. Сериков и др. О зависимости образовательного процесса от культурологических знаний исследуют Ю. Сенько и М. Фроловская. [2, с.11-15].

Цель статьи. Цель данной статьи – анализ и исследования таких факторов, которые повлияют на формирование гуманитарных компетенций студентов технического ВУЗа, в поиске создания таких условий, которые способствовали бы изменению акцентов в подготовке выпускника высшего технического учебного заведения.

Материалы и методы. В словаре иностранных слов есть понятие компетентность, компетентный и компетенция. [3].

Компетенция (лат. *competentia* - принадлежность по праву) – определяется как, во-первых, круг полномочий какого-либо органа или должностного лица и, во-вторых, круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом.

Компетентность – владение компетенцией. Второе значение – владение знаниями, позволяющими судить о чем-либо.

Компетентный (лат. *competens* – соответствующий, способный) – обладает компетенцией. Второе значение – знающий, сведущий в определенной области.

По определению экспертов стран Европейского союза понятие «компетентность» следует рассматривать, как способность применять знания и умения эффективно и творчески в межличностных отношениях - ситуациях, предусматривающих взаимодействие с другими людьми в социальном контексте так же, как и в профессиональных ситуациях. Компетентность - понятие, логически происходит от отношения к ценностям и от знаний к умениям. Под компетентностью человека педагоги считают специально структурированные (организованные) знания, умения, навыки и отношение, которые приобретают в процессе обуче-

ния, они позволяют человеку определять, есть идентифицировать и решать, независимо от контекста (от ситуации) проблемы, характерные для определенной сферы деятельности.

Согласно определению автора О. Панкратовой, культурологическая компетентность – это сочетание знаний о культуре в широком и узком смысле слова, которые позволяют нарисовать, создать целостную картину мира и указать значение учебных дисциплин для уточнения этой картины, которая позволяет определить человека в мире и способы, которые позволяют изменить мир с учетом полученных знаний. [4]. Обзор зарубежных подходов к определению и использования компетенций показывает, что британский компетентностный подход изучает характеристики деятельности и процессы ее выполнения, а американский – личности людей, выполняющих эту деятельность. Разница американского и британского подходов заключается в противопоставлении компетенции против компетентности, процесса против результата. Многомерный подход – более целостный, так как способствует формированию последовательного и непротиворечивого понимания этого термина. В континентальной Европе понятие компетенций стало популярным с середины 1990-х гг. Многомерный подход – более целостный, поскольку способствует формированию последовательного и непротиворечивого понимания этого термина. [5]. Важными в контексте проблемы нашего исследования является очерченные зарубежными учеными уровни формирования компетенций при обучении в ВУЗе, которые определены в европейских странах. Так, для первого уровня характерны следующие общие для различных предметных областей компетенции: способность демонстрировать знание основ и истории дисциплины, способность логично и последовательно представить освоенные знания, способность контекстуализировать новую информацию и давать ее толкование, умение демонстрировать понимание общей структуры предмета и связь между предметами, способность понимать и использовать методы критического анализа и развития теорий, способность правильно использовать методы и техники дисциплины, способность оценивать качество исследований в данной предметной области, способность понимать результаты экспериментальных и наблюдательных способов проверки научных теорий. На втором уровне будущие специалисты должны быть наделены такими компетенциями: владеть предметной областью на должном квалификационном уровне, т.е. владеть новейшими методами и техниками исследования, знать новейшие теории и их интерпретации; критически отслеживать и осмысливать развитие теории и практики; владеть методами независимого исследования и уметь объяснять его результаты на должном уровне, быть способным внести оригинальный вклад в дисциплину в соответствии с канонами этой предметной области, например, в рамках квалификационной работы; демонстрировать оригинальность и творческий подход; овладеть компетенциями на профессиональном уровне [6].

Соглашаясь с Г. Васяновичем, на сознание, волю, чувства человека влияют различные факторы внеш-

ней и внутренней детерминации (лат. *determinare* – определять) – философской концепции, которая признает объективную закономерность и причинную обусловленность всех явлений природы и общества. Это факторы экономического, социального, политического государственного давления, влияния среды, экологического кризиса, системы образования, "массовой культуры". В конце XX – начале XXI в. факторы внешней и внутренней детерминации стали катастрофическими. Особенно они повлияли на молодежь, которая наиболее восприимчива к различным явлениям антикультуры. Преподаватель призван уменьшить эту восприимчивость учащихся и студентов. Именно на него возлагается высокая моральная ответственность и надежда за сохранение человечества, цивилизации. Педагог учит ученика, студента самодетерминации, нелинейности "самодействия", которые присущи настоящей культуре. Итак, чем выше уровень самодетерминации, культуры человека, тем он нравственнее, способен правильно определять свою жизнь, поступки, сознание, судьбу в различных и отдаленных последствиях. Человек высокой духовности может сопротивляться всему аморальному, антикультурному. [7]. В концепции культурологического подхода, Н. Бердяев, Е. Бондаревская, В. Краевский, Н. Лосский, П. Флоренский считали, что человек выступает как эпицентр культуры, ее высшая духовная ценность. Человек приобретает свою человеческую сущность, становится частью человечества, познавая культуру и творя ее. Н. Бердяев писал: "Каждый человек по своей внутренней природе есть великий мир - микрокосм, в котором отражается и претворяет весь реальный мир и все великие исторические эпохи ... он своеобразный отрывок вселенной, который может быть по состоянию сознания этого человека еще закрытым, но по мере расширения его сознания, раскрыться внутренне. Н. Бердяев большое значение придает национальной индивидуальности, развитию национальной культуры: "Человек вступает в человечество через национальную индивидуальность как национальный человек ... Все творческое в культуре носит на себе отпечаток национального гения." [8, с. 85]. Культурологический смысл воспитания современного человека характеризуется усвоением общечеловеческих ценностей, деятельность – культуротворчеством, а поведение – независимостью и саморегулированием. Как считает украинская исследовательница Т. Иванова, следует рассматривать культурологический компонент в процессе формирования личности будущего специалиста как основную цель современной педагогики. А это значит, что необходимо сформировать личность, сердцевиной которой являются субъективные свойства, определяющие меру его свободы, гуманности, духовности, жизнестойкости. Таким образом, начальная позиция этой концепции связана с ценностным отношением к человеку как к цели, а не средству.

Т. Иванова подчеркивает, что очень трудно сформулировать само понятие "культура", которое относится к самым тяжелым определенным категориям гуманитарной науки. Дело в том, что явления культуры сложные, многофункциональные и очень многогранные. Однако в наше время в науке сложились три

основных подхода к определению данного феномена: ценностный (аксиологический), деятельностный и личностный. [9]. Особенностью ценностного подхода есть традиция определять культуру в качестве объективной по отношению к человеку – совокупность достижений общества в его материальном и духовном развитии. Ценностная концепция культуры подчеркивает роль и значение идеальной модели, в которой культура рассматривается как трансформация должного в реальное. Здесь действует механизм интериоризации (переноса) культурных ценностей во внутренний мир личности. [10, с. 99-106]. Украинский профессор Т. Иванова утверждает, что личностный подход к культуре заключается в подходе к ней как среды выращивания и формирования личности. [9, с. 28]. В данной концепции под культурой следует понимать все проявления человеческой субъективности, свойства и качества, характеризующие степень культурности общества, культурно-исторической эпохи в ее человеческом измерении уровень свободы, образованности, нравственности, духовности людей, их способности к культурному саморазвитию. Человек выступает как подлинный творец культуры. Механизмами его развития в культуре выступают принципы персонализации и интериоризации. [10, с. 106].

Ю. Сенько считает, что образование - возможность осуществления человека в культуре. Чтобы эта возможность стала реальностью, необходимо определить стратегию самого образования, во всяком случае, его институционализированных форм. Такой стратегической линией развития современного образования вместе с фундаментализацией и информатизацией выступает гуманитаризация. Специалист отмечает, что гуманитаризация образования – следствие понимания того капитального факта, что ядром личности является ее гуманитарная составляющая, а педагогическое явление – гуманитарный феномен. [11]. Но парадоксальность ситуации, продолжает Ю.Сенько, заключается в том, что культурологическая школа, рождается, утверждает свои гуманитарные ориентиры, прежде всего, за счет предметоцентризма, путем наращивания в учебном плане объема дисциплин, которые изначально считаются гуманитарными. Иными словами, гуманитаризация образования разворачивается в логике учебного предмета, в логике информирования. Ограничиваться таким экстенсивным способом решения проблем, “вялой гуманитаризацией” нельзя, так как при этом главное – атмосфера, стиль отношений “преподаватель – студент” – не поддается радикальному обновлению. Необходима еще и гуманитаризация образования в логике не только учебного предмета, но и учебного процесса.

Результаты. Как же повлиять на формирование духовности личности студента технического ВУЗа, а, в частности, на формирование культурологической компетентности будущих инженеров? Следует обратиться к проблеме развития личности. У А. Вознюка и в А. Дубасенюк находим, что развитие является универсальной характеристикой Вселенной. Соответственно, развитие человека является сущностным содержанием его существования. Школа же возникает главным социальным институтом, который наиболее

полно реализует принцип развития человека, поскольку школа осуществляет селекцию, аккумуляцию и трансляцию культурно-цивилизационных ценностей человечества от поколения к поколению, формируя и развивая носителей этих ценностей на протяжении всей жизни, поскольку профессионально-личностное развитие человеческого индивида – это непрерывный образовательный процесс. Следует подчеркнуть, что прогрессивное развитие человека – это процесс физического и психического изменения индивида во времени, предполагающий совершенствование, переход в любых его свойствах и параметрах от меньшего к большему, от простого к сложному, от низшего к высшему. " [12].

Выводы исследования и перспективы дальнейших изысканий данного направления. Следовательно, культурологическая подготовка предусматривает формирование инженера нового типа, своего рода культуролога, изобретателя, может, используя культурно-исторический, личностный потенциал и полученные знания на высоком профессиональном уровне осуществлять инженерное мастерство и обеспечивать себе полноценное развитие и саморазвитие как в профессиональном так и в своем творческом плане, учитывая свои индивидуальные и профессиональные возможности.

Мы согласны с академиком И. Зязюном, что с целью построения целостного процесса приобретения знаний, адекватных жизни, необходимо:

- построение органического комплекса научных, гуманитарно-социально-исторических и художественных дисциплин, объединенных единством гуманитаристических смыслов и духовно-нравственных целей
- совершенствование методологий и методик познавательной деятельности гуманитарных дисциплин: философии, психологии, культурологии, социологии, иностранных языках, истории и других обязательных и специальных дисциплин. [13, с. 12].

Теорию культурологической подготовки студентов технического ВУЗа развивать в русле процессов гуманизации сознания и деятельности будущих специалистов, которые являются актуальными для всего современного мира, будущего постиндустриального общества. Эта гуманитаризация и является сегодня тем гуманным социумом, который способен гармонизировать отношения личности и государства, оправдывать само пребывание человека в природе и культуре, предотвратить тот духовный, экономический и экологический кризис, преодолеть опасное отставание духовно-нравственного развития от его технического прогресса. Особенность же формирования культурологической компетентности состоит в том, что она должна быть обусловлена и ориентирована не на интересы и государственные заказы или интересы рынка, а на формирование гуманитарной компетентности личности будущего инженера.

Мы разделяем точку зрения В. Андреева, Ю. Черновой и А. Гарбуз, что для самоорганизации личности студента необходимо, чтобы он все содержание курса ВУЗа "пропустил" через себя и на основе активной рефлексии трансформировал в компетентность, мотивацию к дальнейшему обучению и деятельности [14].

ЛИТЕРАТУРА (REFERENCES TRANSLATED AND TRANSLITERATED)

1. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. - 42с
Zimnyaya I.A. Key competence as effectively-target basis kompetentnostogo approach to education. Author's version. - M.: Research Center of Problems quality of training, 2004. - 42c
2. Вульфсон Б.Л. Стратегия развития образования на Западе на пороге XXI века. - М.: Изд-во УРАО, 1999. - 208 с.
Wolfson B.L. Education Development Strategy in the West in the XXI century. - M.: Publishing house URAO, 1999. - 208.
3. Словарь иностранных слов / под редакцией члена-корреспондента АН УССР А. Мельничука главная редакция Украинской советской энциклопедии Академии наук Украинской ССР Киев- 1974.
Dictionary of Foreign Words/ Edited by Corresponding Member of the USSR A. Melnychuk Home editorial Ukrainian Soviet Encyclopedia Academy of Science Ukrainian SSR – 1974.
4. А. Панкратова: pier.ulstu.ru/seminar/archive/29report.dok
A. Pankratov: pier.ulstu.ru/seminar/archive/29report.dok
5. Н.В. Зарихта, Компетенция и компетентность современного библиотекаря.
N.V Zarihta, competence and expertise of the modern librarian.
6. Калинин В.А. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя иностранного языка средствами диалога культур: Дис. ... канд.пед.наук.: 13.00.04. - Житомир, 2005. - 311с.
Kalinin V.A Formation of professional competence of the foreign language teacher means of dialogue between cultures: Dis. ... Kand.ped.nauk.: 13.00.04. - Zhitomir, 2005. - 311c.
7. Педагогическая этика: учеб. пособие. / П. Васянович. - М.: Академвидав 2011. - 256 с.
Teaching Ethics: A Textbook. allowance. / P. Vasyanovich. - M.: Akademvidav 2011. - 256.
8. Бердяев Н.А. Самопознание. – Л.: Лениздат, 1991.
Berdyayev N.A. Self-knowledge. - L.: Lenizdat, 1991.
9. Иванова Т.В. Культурологическая подготовка будущего учителя: Монография. – К.: ЦВП, 2005. – 282 с.
Ivanova T.V The cultural preparation of the future teachers: Monograph. - K.: RJC 2005. - 282.
10. Будинайте Г.Л., Корнилова Т.В. Личностные ценности и личностные предпочтения субъекта // Вопросы психологии. – 1993. - №5. – с.99-106.
Budinayte G.L, Kornilov T.V. Personal values and personal preferences of the subject // Questions of psychology. - 1993. - № 5. - P.99-106.
11. Сенько Ю., Фроловская М. Понимание в работе учителя // Педагогика. - 2003. - № 6.
Senko Y., Frolovskaya M. Understanding by teachers // Pedagogy. - 2003. - № 6.
12. Вознюк О., Дубасенюк О. Цільові орієнтири розвитку особистості у системі освіти: інтегративний підхід: Монографія. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2009. – 684 с., с. 182-183].
Voznyuk O., Dubasenyuk O. Tsilovi orientiri rozvitku osobistosti have sistemi osviti: integrativny pidhid: Monografiya. - Exactly: Type of IM WAITING. I. Frank, 2009. - 684 p., P. 182-183].
13. Зязюн І.А. Філософські засади освіти: освітні і виховні парадигми, освітні технології, діалектика педагогічної дії // Педагогічна майстерність у закладах професійної освіти: Монографія. – К.,2003. – 246 с.
Zyazyun I.A. Filsofski ambush osviti: osvitni i vihovni paradigm osvitni tehnologii, dialektika pedagogichnoi dii // Pedagogichna maysternist u zakladach profesijnoi osviti: Monografiya. - K., 2003. - 246.
14. Андреева И., Бетина О. Психология и педагогика.– ЭКСМО: Учебное пособие. – 2008. – 224 с.
Andreeva I., Betina O. Psychology and Pedagogy – EKSMO: Textbook. – 2008. - 224.

Fedortsova E.G. Formation of students' human competencies during the study of the arts in a higher technical School

Abstract. Major transformation are taking place in modern society due to the trend of European and global integration, the globalization of the world economy, the standardization of European education on the principles of the Bologna agreement. It is especially important to form humanitarian competencies in higher technical educational institutions. It is the humanization of education is to prevent the spiritual, economic and environmental crisis, to overcome the dangerous gap between spiritual and moral development and its technological progress.

Keywords: human competence, competence approach, self-determination, the humanization of education, the formation of cultural studies competence, humanization of consciousness