

Федоренко Ю.Ю.

Педагогическое внедрение идеи устойчивого развития для формирования познавательных умений путем использования творческих задач на уроках географии

*Федоренко Юлия Юрьевна
аспирант кафедры теории и методики обучения естественно-географических дисциплин
Институт естественно-географического образования и экологии
Национального педагогического университета имени М.П. Драгоманова, г. Киев, Украина*

Аннотация: Становление системы географического образования в Украине требует реализации новых подходов к обучению и воспитанию в школе, поскольку на современном этапе развития общества и педагогической мысли повышаются требования к уровню интеллектуального развития учащихся. В условиях современного экономического, социокультурного, политического развития государства и общества важное место заняло становление школьного образования, что обеспечивает мировой рынок труда конкурентоспособными, хорошо подготовленными специалистами. Выбор Украиной курса на интеграцию с европейскими странами, вхождение в европейское образовательное пространство, усиление деловых отношений в различных сферах деятельности человека повышает спрос на специалистов, способных быть универсальными на мировом рынке трудоустройства, то есть современному обществу нужна творческая личность, которая формируется в результате развития познавательных умений учеников еще в процессе обучения в школе. Общество заинтересовано в том, чтобы человек получил вполне определенные умения для применения их в конкретной сфере деятельности. Особое внимание уделяется подрастающему поколению которое в процессе обучения уделяет большое значение развитию познавательных умений, так как они по своему содержанию связаны с удовлетворением потребностей человека.

Ключевые слова: *познавательные умения, творческие задания, процесс образование*

Актуальность темы. Становление и развитие Украины как самостоятельного государства с рыночной экономикой поставили перед общеобразовательной школой ряд специфических задач, обусловленных необходимостью подготовки подрастающего поколения к жизни и профессиональной деятельности в новых социально-экономических условиях. Их успешное решение предусматривает активизацию разработки теоретических и практических аспектов проблемы личностного становления и профессиональной ориентации молодежи.

Интенсивное ускорение темпов развития науки и техники обусловило необходимость подготовки конкурентоспособности личности к жизни в быстро меняющихся условиях, привело к росту потребностей общества в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, нестандартно и качественно решать существующие проблемы.

Стратегия развития современного образования в Украине заключается в предоставлении возможности всем учащимся проявить свои таланты и творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации личных планов. Эти позиции соответствуют тенденциям развития современной школы, для которой характерна ориентация деятельности педагогов направлена на формирование личностных возможностей учащихся и их непрерывного развития. Поэтому главная задача современного образования заключается в овладении специалистами методологией творческого преобразования мира.

Процесс творчества включает в себя прежде всего открытие нового: новых объектов, новых знаний, новых проблем, новых способов их решения. Одним из основополагающих принципов обновления содержания образования является его личностная ориентация, предполагающая опору на субъектный опыт учащихся, актуальные потребности каждого из них. В связи с этим возник вопрос о формировании познавательных умений и организации творческой деятельности учащихся, как основы, без которой самореализация личности на последующих этапах непрерывного образования

становится малоэффективной. Вопрос творчества приобретают все большее значение в системе образовательного пространства. Поэтому проблема поиска средств развития познавательных умений, связанных с использованием творческих задач является актуальной.

Сегодня, как отмечается в Государственной национальной программе «Образование» Украина XXI века, возникла необходимость «возрождения и развитие национальной системы образования как важнейшего звена воспитания сознательных граждан государства, формирование образованной, творческой личности, становление ее физического и нравственного здоровья, обеспечение приоритетности развития человека» [3]. Итак, воспитание творческой личности является главной задачей украинской школы. В связи с этим перед педагогами и учеными возникла задача заключающийся в утверждении человека как высшей социальной ценности, самом раскрытии ее способностей и удовлетворении разнообразных образовательных потребностей, обеспечении приоритетности общечеловеческих достижений и совершенствованию организации школьного учебно-воспитательного процесса, по географии в частности.

Целью статьи является анализ предметно-научных, психолого-педагогических и учебно-методических литературных источников по проблеме исследования выявить сущность формирования познавательных умений учащихся основной школы, рассмотреть роль творческих заданий в формировании познавательных умений у учащихся на уроках физической географии.

Изложение основного материала. Творческая деятельность учащихся помогает определению его личностных качеств, таких как активность, ответственность, самостоятельность, неординарный подход к решению проблем, уровень развития интеллекта, умение ясно выражать свои мысли. Именно образование является национальным богатством, обеспечивает разностороннее развитие человека, его творческий потенциал и умение решать нестандартные задачи. Успешное функционирование системы образования в период новых социально-экономических условий общества ста-

вит новые проблемы перед педагогической наукой и обществом. В этой ситуации актуализируются задачи формирования и развития в учащихся познавательной активности [1].

Познавательные способности рассматриваются как компонент накопления теоретически приобретенных знаний. Отечественные ученые познавательные умения рассматривают как способность распознавать отдельные географические объекты, процессы, явления, анализировать их, сравнивать, обобщать, систематизировать объекты обучения, устанавливать причинно-следственные связи.

По А. Маслоу обучения не может быть сведено только к приобретению знаний, оно является средством для достижения своего высшего значения, самоактуализации и самовыражения в творчестве [4, с. 49]. Творческий подход к самому процессу обучения предусматривают много факторов образование в школе. Творчеству научить невозможно, а возможно лишь способствовать и создать условия творческой деятельности, в том числе благодаря использованию творческих задач в процессе обучения. Поэтому должен быть найден такой учебный материал, который соединил бы учащихся имеющих определенный теоретический запас знаний в конкретной деятельности, а именно к решению задач, которые невозможно выполнять механически. Дж. Дьюи утверждает, что ученик по-настоящему учится, осознает это, когда понимает роль исследуемых истин, и получает решение различных проблем в процессе важной для него деятельности.

Познание в дидактике рассматривается как получение новых знаний при выполнении творческих заданий в процессе практической деятельности ученика. В обучении этот процесс можно проследить при творческой передачи качеств от учителя к ученику под влиянием ряда факторов.

Факторы формирования творческого потенциала ученика (по С.Д. Пинчук) [6, с.45]

- уверенность в своих силах;
- способности решить поставленную проблему;
- стремление к самостоятельности в выборе целей, задач и путей их решения;
- стимулирование процесса творческой деятельности;
- вызов положительных эмоций;
- формирование критического мышления и чувствительности к противоречиям;
- склонность к фантазированию и развития воображения;
- использование методов обучения, которые стимулируют установку на самостоятельное открытие новых знаний.

В педагогике творческой является любая деятельность, в ходе которой осуществляется поиск способов решения проблем; творческой также называют деятельность, которая выводит субъект за рамки существующих парадигм. Преобразование деятельности в творческую способствует формированию у субъекта определенных умений, способностей творческого характера. Творчеству научить трудно, но перед педагогами встает вопрос направлено формировать и развивать именно познавательные умения на основе использования творческих заданий в процессе обучения [10].

Различные авторы определяют способность к творчеству по-разному, но общим в понятии является то, что способность к творчеству видится в создании чего-то нового, оригинального. Критерием творчества при этом является не качество результата, а характеристики и процессы, активизирующие творческую производительность – именно это называется креативностью за Е.М. Фроммом [9, с. 211]. Несмотря на эту способность к творческой деятельности, только целенаправленное обучение дает возможность обеспечить высокий уровень развития заложенных способностей на основе применения творческих задач (М.Н. Скаткин). Формирование этих способностей следует начинать именно в основной школе в условиях учебного процесса [8, с. 24].

За Л.Ф. Колесниковым задача преподавателя заключается в использовании и разработке методики и технологий, направленных на становление и совершенствование познавательных умений, развитие способностей и, в конечном итоге, на формирование творчески ориентированной личности с учетом результатов диагностики индивидуальных ее особенностей [2, с. 117].

Творческий подход к выполняемой работе не возможен без правильного применения накопленных знаний, разностороннего анализа текущей информации, сопоставление вариантов ее использования.

Факторы, способствующие формированию творческой личности (за Л.Ф. Колесниковым):

- умение налаживать междисциплинарные связи,
- воспитание творческого отношения к изучению дисциплины,
- умение выделять главное и критически осмысливать пройденный учебный материал,
- развитие в учащихся способностей, умений и навыков анализа, синтеза, обобщения, классификации,
- умение оценивать практические ситуации.

По мнению С.Л. Рубинштейна, творчество – деятельность человека, которая создает новые материальные и духовные ценности, обладающие важным общественным значением [7, с.91]. Творчество предполагает наличие у личности умений, способностей, мотивов, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Я. Лернер предполагает, что развитие познавательных умений возможно при обучении учеников самостоятельно внедрять в новую жизненную ситуацию альтернативного способа решения творческих задач, использование нового способа их решений [3, с. 32].

Требования к образовательному процессу и творчеству в образовании указывают на единство противоположностей, в котором нормативные знания служат основой для их творческого решения. Содержание образования должно сочетать знания и элементы творчества.

Теоретический анализ психолого-педагогических противоречий способствует найти подходы и стратегии решения проблем формированию умений путем выполнения творческих заданий. В современных условиях творческая личность становится необходимой для общества на всех этапах ее развития. Количество изменений в жизни, происходящие за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих продуктивно и творчески подходить к

любим преобразованиям, которые возникают с течением времени. Для того, чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал. В Национальной стратегии развития образования Украины отмечается, что «важнейшим для государства является воспитание человека нового типа мышления и культуры с творческим мышлением, проектирование образовательного пространства с учетом инновационного развития образования, запросов личности, потребностей общества и государства. Качественное образование является необходимым условием обеспечения устойчивого демократического развития общества, консолидации всех его институтов, гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных ориентиров личности». В связи с этим одной из важнейших задач, стоящих перед обществом и школой, является создание благоприятных условий для развития самодеятельности личности [5, с. 2].

Вывод. Анализ литературных источников показал, что ученые и учителя ведут активный поиск средств эффективного формирования умений в учащихся для обучения в течение жизни. Главное на сегодня не большой объем знаний, а умение ими пользоваться. Применение творческих заданий для формирования познавательных умений учащихся основной школы основывается на системности, последовательности и способствует эффективному процессу географического познания. И так, творческие задания в педагогическом процессе проявляются через их выполнение, развитие творческих способностей учащихся и формируется с помощью организации поисковой деятельности. Учебно-творческая деятельность учащихся основной школы ориентирована на решение учебных проблем, творческих заданий, ведь это педагогически управляемая деятельность, осуществляемая преимущественно на основе косвенного и перспективного управления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственная национальная программа "Образование" Украина XXI века. – М.: Радуга, 1994. – С.4.
2. Колесников Л.Ф., Турченко В.Н., Борисова Л.Г. Эффективность образования – М.: Педагогика, 1991 – С.17.
3. Лернер И.Я. Процесс обучения и его закономерности. — М.: Знание, 1980. — С. 32.
4. Маслоу А. Самоактуализация / пер. с англ. / под общ. ред. А.М. Татлыбаевой. СПб: ИХТИК, 1999. – С. 49.
5. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на 2012–2021 роки URL: <http://www.mon.gov.ua/images/files/news/12/05/4455.pdf>. – С. 2-4.
6. Пинчук, С.Д. Использование педагогических технологий как фактор развития творческих способностей студентов при изучении курса "Політологія" / С.Д. Пинчук // Педагогика, психология и философия проблем образования: материалы межвузовских научно-методических конференций. – Владивосток : Издательство ДВГТУ, 2004. – С. 44-49.
7. Рубинштейн С.Л. Человек и мир. М.: Наука, 1997. – С. 91.
8. Скаткин М.Н. Активизация познавательной деятельности учащихся в обучении. – М., 1965. – С. 24.
9. Фромм Э. Революция надежды. Избавление от иллюзий. Перевод с англ.; Предисловие П. С. Гуревича. – М.: Айрис-пресс, 2005. – С. 211.
10. <http://www.monographies.ru/77-2814>

REFERENCES (TRANSLATED AND TRANSLITERATED)

1. State national program "Education" Ukraine XXI century. – M., Rainbow, 1994. – С.4.
2. Kolesnikov L.F., Turchenko V.N. Borisov L.G. Learning efficiency. – M.: Pedagogy, 1991. – p. 17.
3. Lerner I.J. The process of learning and ego zakonomernosty. – M.: Knowledge, 1980. – P. 32.
4. A. Maslow self-actualization / trans. from Engl. / ed. A.M. Tatybaeva. St. Petersburg: Ihtik, 1999. – P. 49.
5. National Strategy for the Development of Education in Ukraine in 2012-2021. – P. 2-4. URL: <http://www.mon.gov.ua/images/files/news/12/05/4455.pdf>
6. Pinchuk S.D. Using pedagogical technology development factor As creative abilities at students Study course "Political Science" /S.D. Pinchuk// Pedagogika, Psychology and Philosophy of Education: materials interuniversity scientific-methodical conferences. – Vladivostok: Publishing DVGTU, 2004. – P. 44-49.
7. Rubinstein S.L. Man and peace. M.: Science, 1997. – P. 91.
8. Skatkyn M.N. Activation of cognitive activity of students in learning activities. – M., 1965. – P. 24.
9. Fromm E. Revolution of Hope. Getting rid of illusions. Translation with Eng. Preface P.S. Gurevich. – M.: Ayrys-Press, 2005. – P. 211.
10. <http://www.monographies.ru/77-2814>

Fedorenko Yu.Yu. Educational implementation of introduction sustainable development for the formation of cognitive skills through the use of creative tasks in study of Geography.

Abstract: The formation of the system of geographical education in Ukraine requires the implementation of new approaches to training and education in the school, because at the present stage of development of society and the educational thought increased demands on the level of intellectual development of students. In today's economic, socio-cultural and political development of the state and society has taken an important place of formation of school education that provides global labor market is competitive, well-trained professionals. Choosing a course on Ukraine's integration with the European countries, the entry into the European educational space, strengthening of business relations in various spheres of human activity increases the demand for professionals able to be universal in the global employment market, that is, modern society needs a creative person, which is formed as a result of cognitive skills of students still in the process of schooling. The society is interested in the fact that the person was well-defined ability to apply them in a particular field of activity. Special attention is given to the younger generation in the process of learning attaches great importance to the development of cognitive skills as they relate to your content human needs.

Keywords: cognitive skills, creative tasks, the process of education