

**Дубровина И.В.**

## **Творческая активность как фактор готовности учителя к самообразовательной деятельности**

*Дубровина Ирина Владимировна, преподаватель кафедры педагогического мастерства Киевский областной институт последипломного образования педагогических кадров, г. Белая Церковь, Украина*

**Аннотация.** В статье проанализирована сущность понятий "активность", "познавательная активность", "творческая активность", их взаимосвязь, этапы и виды познавательной активности индивидуальности.

**Ключевые слова:** *активность индивидуальности, познавательная активность, репродуктивно-подражательная активность, поисково-исполнительская активность, творческая активность, самообразовательная деятельность*

**Постановка проблемы.** В процессе саморазвития учителя, как сформированной индивидуальности, творческая активность имеет ведущее значение в становлении психических процессов и свойств человека. Категория "*творческая активность*" как широкое и многоаспектное понятие не выступает врожденной чертой индивида, а постоянно изменяется, что затрудняет ее характеристику. Творческая активность учителя фиксируется, формируется и развивается в процессе педагогической деятельности, решении самообразовательных задач и характеризуется стремлением к самопознанию, умственному напряжению и выявлению морально-волевых качеств человека, одновременно влияя на качество профессиональной деятельности, в том числе и самообразования, как ее составляющей.

Задачи самообразования переориентируются в связи с расширением профессионального опыта, необходимость соответствия требованиям новых стандартов образования, которые постоянно усложняются в процессе непрерывного профессионального образования.

В педагогике самостоятельный познавательный акт определяется как мобилизация интеллектуальных, морально-волевых и физических сил индивида для достижения конкретных целей обучения и воспитания, развития [5].

На основе самопознания, осознания своей внутренней сути в процессе педагогической деятельности в структуре индивидуальности учителя активизируется анализ самостоятельной познавательной деятельности, ее рефлексия.

Таким образом, возникает процесс активизации познания, продолжающийся на протяжении всего профессионального развития, постепенно трансформируясь из информационного внешнего мира во внутренний мир человека, отражаясь в индивидуальном мировоззренческом видении предметов, явлений, знаний, жизненных позиций.

**Анализ последних исследований и публикаций.** В научных исследованиях анализируется сущность понятий "*активность*", "*познавательная активность*", первое из них рассматривается в различных аспектах, а второе трактуется как качество деятельности, свойство индивидуальности, направленность субъекта на самопознание, состояние готовности к самообразовательной деятельности.

Стоит отметить, что в теориях, в которых имеются различные подходы к определению сущности познавательной активности, общим является трактовка признаков проявления познавательной деятельности, а именно: потребность, "жажда" знаний (Н. Носков,

М. Скоморохов, И. Харламов, Т. Шамова); стремление понять изучаемые явления (Н. Литвиненко, М. Осипова, О. Саулина); наличие устойчивого интереса (Т. Генинг, И. Кутузов, М. Носков, А. Саулин); готовность к активному познанию (М. Данилов, И. Редковец, А. Саулин, М. Терехин); овладение приемами познавательной мыслительной деятельности (Н. Данилов, Н. Литвиненко, И. Редковец, И. Родак, М. Скоморохов, И. Харламов, Т. Шамова); умение видеть проблему (Н. Литвиненко, И. Харламов); сосредоточенность внимания (М. Носков, И. Харламов, М. Данилов); самостоятельность в выполнении учебных заданий (М. Данилов, Н. Литвиненко, А. Саулин, М. Терехин); умение мобилизовать волевые усилия для решения познавательных задач (Т. Генинг, Н. Данилов, М. Муртазин, И. Редковец, И. Родак); качество знаний, умение переносить знания в новые условия (Н. Данилов, П. Осипова, И. Редковец, М. Терехин); проявление творчества в познавательной деятельности (И. Бутузов, М. Муртазин, И. Родак, Л. Христова).

Поскольку главная характеристика познавательной потребности – ее предметность, развитие творческой активности исследователи рассматривают как процесс обогащения, расширения и углубления сферы предметов, которые познает индивид, на которые направлена его активность.

В работах О. Запорожца, П. Костюка, А. Леонтьев, М. Лисина, Г. Люблинской [1] обосновано положение о том, в основе любого конкретного акта познания находится определенное первоначальное представление о мире, его образ, который позже уточняется, дополняется или опровергается при деятельности. Познавая самого себя, осознавая свою внутреннюю суть в процессе общественной деятельности, человек активизирует самоанализ профессиональной деятельности. Поскольку самостоятельная познавательная потребность – центральное звено творческой активности, ее внутренний источник, поэтому изучение вопроса формирования творческой активности учителя в контексте модернизации профессионального образования является приоритетным.

**Формулирование целей статьи.** Целью статьи является анализ сущности понятий "*активность*", "*познавательная активность*", "*творческая активность*" раскрытие их взаимосвязи, этапов развития и видов самостоятельной познавательной активности индивидуальности, рассмотрение творческой активности как фактора готовности учителя к самообразовательной деятельности.

**Изложение основного материала исследования.** В педагогике доказано положение о продуктах деятельности – знаниях, опыте деятельности, в которых

отражается не только их предметность, но и духовность, общественные и личные отношения, оценки, способы применения. Эти свойства, составляющие содержание самостоятельной познавательной деятельности, направленность учения, имеют разные источники и взаимосвязь. Но если они не будут соотносимыми, то деятельность не состоится, она подменяется реакцией [10].

К. Ушинский [10, с. 159] считал, что "...деятельность по своей сути ... – обязательная борьба и преодоление препятствий. Ни деятельность невозможна без препятствий, без стремления преодолеть эти препятствия и без действительного преодоления их". Процесс познания и познавательной деятельности невозможен без таких основных психологических процессов и действий, как восприятие, понимание, осмысление, обобщение, закрепление и применение [8]. Самостоятельное познание связано с внутренними познавательными интересами, которые мотивируют активность и познавательную деятельность. Любая деятельность, в том числе и профессиональная, характеризуется ее деятельностным этапом, т.е. активностью.

В психологическом словаре активность определяется как общая характеристика живых существ, их собственная динамика, как источник преобразования или поддержания ими жизненно значимых связей с окружающим миром; активность присуща живому существу, это его способность к самостоятельному реагированию [3].

Согласно толковому словарю, "...активный – энергичный, деятельный; противоположный пассивности" [9, с. 5]. В педагогической энциклопедии активность определяется как качество индивидуальности, которая проявляется в энергичной, интенсивной деятельности: в работе, учебе, общественной жизни, различных видах искусства, в играх [7].

К. Платонов [8] рассматривает познавательную активность – вид психической активности как одну из форм активности, которая появляется у животных в форме ориентировочного рефлекса, а у человека, кроме того, в формах непроизвольного внимания, интереса, творчества.

Одновременно хотим отметить, что в научной литературе отсутствует единый подход к определению понятия "*творческая активность*", хотя во многих разработках исследователи называют некоторые общие существенные черты этой категории. Определяя творческую активность как особый психологический феномен, ученые исследуют это понятие в разных аспектах. Творческая активность педагога проявляется в умении получать и одновременно самостоятельно ставить профессионально-педагогические задачи, подбирать способы достижения цели и анализировать результаты.

Так, Т. Шамова [10] рассматривает творческую активность как качество деятельности, в которой оказывается человек, в его отношении к содержанию и процессу деятельности, стремлении к эффективному овладению знаниями и умениями, а также мобилизация морально-волевых усилий для достижения учебно-познавательных целей.

М. Лысина [5, с. 22] связывает творческую активность с профессиональной деятельностью, считая, что

в структуре последней она занимает место, близкое к уровню потребности, "...это состояние готовности к познавательной деятельности, то состояние, которое предшествует деятельности и порождает ее". Ученый отмечает близость понятий "творческая активность", "любопытность", "интерес". Последний из приведенных терминов распространенный в англоязычной психологической литературе и означает готовность индивида к чему-то, к поиску новой информации.

В свою очередь С. Ковалева [2, с. 50] считает, что "... творческая активность учителя музыки – это его способность к индивидуально-неповторимому музыкальному, личностному и профессиональному самовыражению, музыкальная и музыкально-педагогическая деятельность, которая носит продуктивный, поисково-преобразовательный характер, гуманный духовный смысл и характерные признаки творческого процесса, детерминированного внутренне эмоциональным спонтанным самодвижением к качественным изменениям".

На наш взгляд, творческая активность, как высшее свойство индивидуальности, характеризуется направленностью и устойчивостью познавательных интересов, стремлением к самостоятельному и эффективно усвоению информации, овладение приемами и способами познавательной деятельности, критичностью и самокритичностью мышления, волевыми усилиями для достижения учебно-познавательной цели.

Анализ научной литературы по данной проблеме показывает, что познавательные потребности формируются по нескольким качественным этапам, а именно: когда преобладает **ориентировочный рефлекс** – потребность новых впечатлений; период активного проявления интереса к предметам и явлениям окружающего мира – любопытность; период зарождения потребности познания и период их самостоятельного закрепления.

Наиболее обобщенно структуру познавательной активности человека представлены в работе А. Брежневой [1], которая выделяет в ней три компонента: **эмоциональный, содержательный и волевой**, – а также три этапа формирования познавательной активности. Первый этап связан с возникновением интереса к познанию, основой чего является эмоциональный компонент познавательной активности. Роль эмоционального компонента в качестве первоосновы для развития активности усиливается в связи с тем значением, которое имеют эмоции и чувства в развитии индивида, мотивации различных видов ее деятельности, в частности самостоятельного познания. Одновременно в этом процессе недостаточно ориентироваться только на эмоциональный компонент.

Присоединяемся к мнению С. Ладывир [4], которая утверждает, что вызванная эмоциями любопытность, как движущая сила направленности интересов к познанию окружающего мира, становится существенным фактором формирования самостоятельная познавательной активности только в том случае, когда в своем развитии она сочетается с овладением индивидуальностью способами самостоятельного целенаправленного познания.

При отсутствии такой обусловленности любопытность мотивирует обычную заинтересованность,

лишенную сознательного стремления к получению знаний в контексте самообразования. Второй этап связан с влиянием творческой активности на волевой и содержательный компоненты. В процессе развития самообразовательных умений при выполнении профессионально-педагогических задач, инициативности в выборе решений, они сочетаются с активным овладением умственными действиями – обобщенными способами обследования предметов, способностью абстрагировать и обобщать признаки и отношения объектов познания в структуре профессиональной деятельности учителя.

На третьем этапе работа направляется на совершенствование творческой активности, отдельных волевых качеств – настойчивости, инициативности и т.п.

В психолого-педагогических исследованиях представлено несколько видов активности [8], одна из них: **репродуктивно-подражательная активность**, с помощью которой опыт деятельности приобретает человеком посредством использования опыта других людей. Это элементарная форма проявления активности, которая играет существенную роль в развитии профессионализма. Учитывая то, что в этом виде активности объективно заложены большие возможности для саморазвития профессионала: играет важную роль в процессе **репродуктивно-подражательная познавательная активность** самопознания.

**Поисково-исполнительская активность** является более сложным видом, поскольку характеризуется высокой степенью самостоятельности. Поиски самостоятельных способов решения профессионально-педагогических задач способствуют стимулированию самообразования не по образцу, аналогу возможных вариантов решения, а открывают простор для размышления о содержании и условиях деятельности, уровне собственных возможностей их решения.

Показателями творческой активности выступают наличие направленности и устойчивого интереса к профессионально-педагогическим задачам и процессам их выполнения; самостоятельности в поиске ал-

горитма их решения и применения на практике; умение анализировать трудности педагогической деятельности и их причины; способность четко формулировать вопросы по содержанию изучаемой темы, проявлять инициативу, самостоятельность в проектировании индивидуальной программы самообразования.

Таким образом, мы считаем, что творческая активность развивается на основе стремления к творческому поиску в различных видах профессионально-педагогической деятельности, в том числе и в самообразовательной. Одновременно с этим творческая активность, как самый высокий уровень самостоятельной познавательной активности, вступает фактором готовности учителя к самообразовательной деятельности, поскольку предполагает умение индивидуально проектировать инновационные профессионально-педагогические задачи, находить нетрадиционные, оригинальные способы и подходы к их решению.

**Выводы.** Развитие творческой активности учителя, безусловно, зависит от умения увеличивать удельный вес самостоятельности и творчества в индивидуальном самопознании за счет относительного уменьшения количества репродуктивно-подражательных заданий, и необходимости решения сложных нетрадиционных профессионально-педагогических задач в процессе педагогической деятельности.

На основе анализа сущности категорий "активность", "познавательная активность", "творческая активность" и различных подходов к их определению в науке, можно сделать вывод, что "творческую активность учителя" нужно понимать как вид активности, который характеризуется стремлением педагогического работника к открытию нового, доселе неизвестного.

Итак, творческая активность учителя на протяжении всей жизни является одним из ключевых основ самосовершенствования, фактором готовности к самообразовательной деятельности в условиях модернизации профессионального образования.

#### ЛІТЕРАТУРА (REFERENCES TRANSLATED AND TRANSLITERATED)

1. Брежнева О. Формування пізнавальної активності у старших дошкільників / О. Брежнева // Дошкільне виховання. – 1998. – № 2. – С. 12-14.  
*Brezhnyeva O. Formuvannya piznaval'noyi aktyvnosti u starshy'x doshkil'ny'kiv [Formation of cognitive activity in older preschoolers] / O. Brezhnyeva // Doshkil'ne vyhovannya. – 1998. – № 2. – 2-14 s.*
2. Ковальова С.В. Розвиток творчої активності вчителів музики в системі підвищення кваліфікації: дис...канд. пед. наук. : 13.00.04 / Світлана Василівна Ковальова. – К., 2007. – 309 с.  
*Koval'ova S.V. Rozvytok tvorchoyi aktyvnosti vchyteliv muzyky v sy'stemi pidvyshhennya kvalifikatsiyi: dy's...kand. ped.. nauk. [Development of creative activity of music teacher's in-service training]: 13.00.04 / Svitlana Vasy'livna Koval'ova. – K., 2007. – 309 s.*
3. Краткий психологический словарь / сост. Л.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М. : Политиздат, 1985. – 431 с.  
*Kratky'j psy'xology'chesky'j slovar' [Brief psychological dictionary] / sost. L.A. Karpenko; pod obshh. red. A.V. Petrovskogo, M.G. Yaroshevskogo. – M. : Poly'ty'zdat, 1985. – 431 s.*
4. Кулачківська С.Я – дошкільник : вікові та індивідуальні аспекти психічного розвитку / С. Кулачківська, С. Ладивір. – К. : Нора-прінт, 1996. – 108 с.  
*Kulachkivs'ka S.Ya – doshkil'ny'k : vikovi ta indy'vidual'ni aspekty' psy'xichnogo rozvy'tku [I - preschooler: age and individual aspects of mental development] / S. Kulachkivs'ka, S. Lady'vir. – K. : Nora-print, 1996. – 108 s.*
5. Лысина, М. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника : сборник научных трудов / М. Лысина. – М. : НИИ АПН ССР, 1974. – 210 с.  
*Ly'sy'na, M. Obshheny'e y' ego vly'yany'e na razvy'ty'e psy'xy'ky' doshkol'ny'ka sborny'k nauchny'kh trudov [Communication and its impact on the development of the mind preschool: collection of scientific papers]: / M. Ly'sy'na. – M. : NY'Y' APN SSR, 1974. – 210 s.*
6. Педагогика : учебное пособие [для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей] / под ред. Пидкасистого П.И. – М. : Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.  
*Pedagogy'ka : uchebnoe posoby'e [dlya studentov pedagogicheskikh vuzov i pedagogicheskikh kolledzhej] / pod red. Pidkasy'stogo P.I. – M. : Pedagogicheskoe obshchestvo Rossii, 1998. – 640 s.*

7. Педагогическая энциклопедия / гл. ред. И.А. Каиров, Ф.Н. Петров. – М. : Сов. энциклопедия, 1964. – Т. I. – 831 с.  
*Pedagogiy`cheskaya` ency`klopedy`ya [pedagogical encyclopedia] / gl.red. Y.A. Kay`rov, F.N. Petrov. – M.: Sov. ency`klopedy`ya, 1964. – T. I. – 831 s.*
8. Платонов, К. Краткий словарь системы психологических понятий : учебное пособие [для учеб. заведений проф. тех. образования] / К. Платонов. – М. : Высшая школа, 1984. – 174 с.  
*Platonov, K. Kraty`j slovar` sy`stemy psy`xology`chesky`x ponyaty`j : uchebnoe posoby`e [dlya ucheb. zavedeny`j prof. tex. obrazovany`ya] [Concise Dictionary of psychological concepts: a tutorial] / K. Platonov. – M. : Vysshaya shkola, 1984. – 174 s.*
9. Толковый словарь русского языка / под ред. проф. Д.Н. Ушакова. – М. : ОГИЗ, 1934. – 639 с.  
*Tolkovyj slovar` russkogo yazyka [Dictionary of Russian language] / pod red. prof. D.N. Ushakova. – M. : Ogy`z, 1934. – 639 s.*
10. Ушинский К. Педагогические сочинения : В 6 т. / К. Ушинский // под. ред. Ф.С. Сорова. – М. : Педагогика, 1990. – Т. 5. – 528 с.  
*Ushy`nsky`j k. Pedagogiy`chesky`e sochy`neny`ya [Pedagogical works: 6 volumes] : V 6 t. / K. Ushy`nsky`j // pod. red. F.S. Yegorova. – M. : Pedagogiy`ka, 1990. – T. 5. – 528 s.*
11. Шамова, Т. Активизация учения школьников / Т. Шамова. – М. : Педагогика, 1982. – 208 с.  
*Shamova, T. Akty`vy`zacy`ya ucheny`ya shkol`ny`kov [Activation of teaching students] / T. Shamova. – M. : Pedagogiy`ka, 1982. – 208 s.*

**Dubrovina I.V. Creative activity as a factor of readiness for cognitive activity of teacher to self-education activities**

**Abstract.** The content of the definitions "activity", "cognitive activity", "creative activity" their relatives, steps and ways of cognitive activity of individual are analyzed in the article.

**Keywords:** activity of individual, cognitive activity, reproductive and imitative activity, search and executive activity, creative activity, self-education acting