

Чеснова Е.Н.<sup>1</sup>, Якимова Е.Г.<sup>2</sup>

**Проблематика веры и эсхатологических настроений  
в мировоззренческих и духовных поисках современности**

<sup>1</sup> Чеснова Елена Николаевна, кандидат философских наук, старший преподаватель

<sup>2</sup> Якимова Елена Георгиевна, кандидат философских наук, старший преподаватель  
кафедры философии и культурологии

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, г. Тула, Россия

Received November 13, 2013; Accepted November 28, 2013

**Аннотация.** В статье дается анализ проблемы соотношения феномена религиозной веры и эсхатологических настроений. Раскрывается смысловое содержание понятия веры на основе критериального подхода в анализе религиозного феномена. На основе выделенных критериев смыслового содержания феномена веры дается осмысление соотношения веры и эсхатологических настроений человека. Осуществляется анализ эсхатологических настроений современного российского общества и их преломления в различных сферах человеческой жизни и повседневной реальности, рассматриваются различные сценарии «конца света» отечественных ученых. Анализируется влияние религиозных феноменов на мировоззрение и духовные поиски в обществе. Осмысливаются особенности современного духовного состояния общества в контексте анализа религиозной веры.

**Ключевые слова:** вера, критерии веры, эсхатологическая экзистенция веры, эсхатологические настроения, эсхатология.

Вера и эсхатологические настроения занимают особое место в отечественной и мировой культуре. Данные феномены человеческого бытия влияют на жизнь человека, характеризуют и формируют его парадигму мышления, способствуя раскрытию духовного потенциала личности. Вера, эсхатос веры, эсхатологические настроения предстают как репрезентативные категории человеческой духовной культуры, неотъемлемо связанные с развитием и историей общества. Рассмотрение данных феноменов необходимо для понимания современной культуры общества, раскрытия его мировоззренческих и ценностных предпочтений, тенденций в нравственно-духовной сфере, выявления эсхатологических настроений и их глубины и интенсивности. Наиболее широкое распространение эсхатологические настроения получают во времена социальных, экономических и политических кризисов, военных конфликтов, изменения духовно-нравственной парадигмы общества, ценностной аномии, катаклизмов и т.д. (например, Иудея – I в. н.э., Германия – XV – XVI вв., Англия – XVI – XVII вв., Россия – конец XIX – начало XX в.). Глубина и изменение веры человека также связаны с периодами кризиса, религиозных перегруппировок, смены картины мира, переосмысления смысложизненных ценностей в обществе. Конец XX – начало XXI века не является в этом плане исключением. Эсхатологические настроения современности и вера выходят за рамки религии и философии, трансформируясь в универсальный общемировоззренческий элемент общественного сознания, парадигму мышления современного секулярного общества. Это свидетельствует об актуальности исследований в области веры и эсхатологической проблематики в контексте мировой культуры, в мировоззренческих и духовных поисках современности.

По проблемам осмысления роли веры и эсхатологических настроений существует множество различных трудов в области теологии (католической и протестантской), православного богословия, философии, этики, социологии, психологии, религиоведения, культурологии в контексте междисциплинарных исследований. Анализу подвергаются как религиозные

тексты, философские тексты, так и вторичные источники, содержащие в себе комментарии на них, раскрывающие различные дискурсы рассмотрения данных феноменов. Но в виду многообразия источников возникают проблемы с определением их смыслового содержания, роли в жизни современного человека. Поэтому целью данной статьи является определение смыслового содержания веры и эсхатологических настроений, их соотношения и роли в мировоззренческих и духовных поисках современного общества на основе материала из различных областей социогуманитарного знания, используя аналитический, системный, диалектический, компаративный и т.д. методы, а так же метод контент-анализа.

Для того чтобы понять, как соотносятся феномен религиозной веры и эсхатологические настроения, необходимо учитывать несколько аспектов при их исследовании и актуализации в жизни человека, религиозной группы, общества. Мы должны учитывать, что религиозная вера имеет свою цель, объектно-субъектную связь, мотивацию, предельный интерес, актуализацию, включает в себя множество элементов и функций. Неотъемлемыми в ней являются носитель веры, религиозно-нравственное начало, бесконечный предельный интерес, направленный на трансцендентное. Также не надо забывать, что вера является центральным системообразующим феноменом человеческого бытия, проявляется как ментальность в культуре, социальной реальности, предстает как необходимый фундаментальный компонент религиозной жизни, религии в целом, влияет и определяет психологическое состояние религиозной личности. Обращаясь к изучению феномена религиозной веры, мы можем видеть то, что он предстает как экзистенциальный, онтологически связанный с ценностной системой категорий, ментальностью отдельного человека и общества в целом. Что в свою очередь обуславливает такую характерную черту данного религиозного феномена, как его динамика и способность к эволюции. Помимо этого необходимо обращение к критериальному подходу в исследовании веры, который дает базу для раскрытия смыслового содержания данного

понятия и выявления его роли в жизни современного общества и человека, а также характеризует особенности проявления эсхатологической экзистенции веры. При рассмотрении веры в различных отраслях гуманитарного знания, в трудах философов, социологов, психологов, католических и протестантских теологов, православных богословов, мы выделяем следующие наметившиеся критерии определения смыслового содержания данного понятия: 1) *Критерий веры сводится к вероучению или отождествляется с ним, либо сводится к отдельным понятиям вероучения* (символами веры, вероисповеданием, религией, религиозностью, религиозным опытом, религиозным чувством); 2) *Понятие веры определяется психикой (эмоции, невроз, аффект)*, которая выступает как критерий веры; 3) *Рациональность как критерий веры*, связана с определением границ действия веры, соотношения веры и разума, веры и знания, исследования веры и сомнения; 4) *Критерий веры как совокупность рационального, эмоционального, бессознательного, иррационального и рационального как целостность веры*; 5) *Экзистенциальный критерий в понимании религиозной веры*; 6) *Культура как критерий веры* (вера как гуманизирующий личность и культуру феномен, основная детерминанта характера социальных представлений и культуры, ее модусов, как парадигмальный и ментальный феномен, как "рабочая гипотеза", как форма культурного бытия человека, общества, цивилизации, как одна из идеационных констант религии, имеющая собственное "когнитивное ядро", "логику"); 7) *Нравственная добродетель как критерий веры*; 8) *Критерий понятия религиозной веры как социокультурной реальности*, связанной с религиозностью (религиозное сознание, поведение, отношение), религиозной мобильностью людей, вера понимается как "практическая вера" и т.д. Наибольшее развитие имеет в таких областях гуманитарного знания, как социология религии, культурология. В контексте выделенных нами критериев определения смыслового содержания понятия веры интересный вариант соединения различных критериев репрезентирует проблематика веры и эсхатологических настроений человека, религиозных групп. Вера рассматривается здесь как направленность на будущее, соединяется с концепцией Страшного Суда, конца света, через представления о линейности исторического процесса, в сотериологии. Хюбнер К. при рассмотрении теологии Р. Бульмана пишет о том, что Страшный Суд, понимаемый им "как эсхатон истории осуществляется в каждом акте веры", в нем выносятся приговор всему имманентному, в результате чего "христианская вера" предстает уже в своей сущности "эсхатологической верой или эсхатологической экзистенцией", в тоже самое время вера остается экзистенциальным движением, вследствие того, что в ней присутствуют как "Страшный суд, так и Спасение и избавление" [3].

При раскрытии эсхатологической проблематики обычно веру рассматривают как феномен, уготованный к трансформации при наступлении Царствия Божия. Например, у А.С. Хомякова при наступлении Царствия Божия не будет отдельно веры, отдельно надежды, отдельно любви. Будет только одна любовь.

Наиболее распространенной тенденцией можно считать рассмотрение оскудения религиозной веры и любви, упадка, кризиса веры, религиозности. Кризис веры в контексте эсхатологических настроений воспринимается как знак наступления последних времен перед вторым пришествием Иисуса Христа. К вопросу веры в контексте эсхатологических настроений обращался целый ряд теологов и богословов, например, Св. Антоний Великий, Ф. Затворник, схииеромандрит Лаврентий Черниговский, протоиерей Николай Афанасьев, С.Л. Франк, А. Шмеман и т.д. Рассмотрение веры как одной из необходимых и главных составляющих для спасения человека при втором пришествии Иисуса Христа, наступлении Страшного Суда и Царствия Божьего является универсальным для теологии (католической и протестантской), православного богословия, религиозной философии. Рассматривая эсхатологическую проблематику веры применительно к выделяемым нами критериям ее смыслового содержания можно считать данную проблематику преимущественно одним из дискурсов рассмотрения религиозной веры, чем самостоятельным критерием веры. Так как в данной проблематике вера раскрывается в контексте нескольких критериев понимания ее смыслового содержания: *экзистенциальный критерий, критерий веры как совокупность рационального, эмоционального, бессознательного, иррационального и рационального как целостность веры, культура как критерий веры, нравственная добродетель как критерий веры, вера как социокультурная реальность*. Главным, на наш взгляд, здесь является экзистенциальный критерий веры, так как в первую очередь мы имеем дело с эсхатологической экзистенцией веры. Именно в рамках экзистенции веры получают свою реализацию эсхатологические представления и настроения, сообразуясь с той парадигмой мышления, мировоззрением, которые формирует и выражает вера человека, выступая на современном этапе развития общества когнитивным ядром религии. Сами эсхатологические представления, возникающие в воображении человека в виде образов "конца света" и предшествующих ему событий, способствуют осмыслению мира в целом, себя в нем и своей роли в истории. Эсхатологические настроения характеризуют переживания человека в связи с нарастанием тревоги и неопределенного ощущения приближающейся реальной глобальной катастрофы в эмоциональном, психологическом и концептуально-когнитивном плане. Человек посредством веры принимает в свою парадигму мышления представления об эсхатологической картине развития истории, культуры, общества. Посредством эмоционального и рационального элементов веры эсхатологические настроения проявляются в человеческом бытии, определяя его экзистенциальные основания.

При обращении к анализу роли для современного человека эсхатологических представлений, настроений в формировании его мировоззрения, мы также должны учитывать, что сами эсхатологические настроения в современном мире неоднородны, представляя собой целый комплекс концепций и учений в рамках понимания исторического развития, смысловых жизненных ценностей, добродетелей в экзистенции

человека. Наряду с идеями катастрофического завершения бытия эсхатология содержит в себе идеи реализации смысла истории, преобразования мира и человека, эсхатологию вселенской катастрофы дополняет эсхатология надежды (с последней тесно связана сама вера, выступая основанием спасения, избранности Богом для вечной жизни, например, в различных течениях протестантизма). Но эсхатологические настроения современности в большей степени ассоциируются с различными вариантами вселенской катастрофы, существует большое количество всевозможных сценариев "конца света", базирующихся в основном на современном научном знании о мире и человеке. Они связаны с катаклизмами космогенного характера: столкновение Земли с другим космическим объектом или активность самой планеты (изменение климата, землетрясения, извержения вулканов, разлом литосферных плит, ослабление магнитного поля земли и т.д.), с глобальными катастрофами, причиной которых может стать сам человек (применение биологического или ядерного оружия, терроризм и т.д.). Несмотря на различные варианты и сценарии эсхатологии все они тесно связаны с верой. Любое принятие эсхатологической версии в основание мировоззрения, понимания картины мира базируется на вере и ею координируется, в том числе в определении оснований достоверности положений принимаемых эсхатологических настроений. Через существующие сценарии конца света можно проследить логику развития современной цивилизации, в рамках которой можно наблюдать рационализацию, "сциентификацию" и "повседневную вульгаризацию" эсхатологических настроений и их господство в различных сферах человеческой жизни. Российские ученые выделяют следующие возможные сценарии "конца света", присущие современному обществу: 1) "антропологическая эсхатология" – гибель "антропологического космоса", что равноценно гибели всего мироздания; а также (в биологии) – «омницид», т.е. конец существования человека как вида; 2) «физическая эсхатология» – глобальный катаклизм в масштабах всей физической Вселенной; 3) «темпоральная эсхатология» – непосредственно наблюдаемое ускорение всех происходящих в мире процессов – рассматривается как признак прогрессирующего «сжатия» времени, завершением которого и станет остановка мира, его «конец»; 4) "социальная эсхатология" – распад социальной реальности и др. [2, с. 21-22]. С.С. Аверинцев считал, что "эсхатология как "метаистория" является одной из "ведущих тем религиозной мысли XX в.", претерпевает всевозможные переработки, подвергается повседневной вульгаризации в "секулярных средствах массовой информации и наиболее тривиальных видах искусства" [1]. Газеты и журналы содержат всевозможные заголовки эсхатологического характера (например, специальные выпуски еженедельной газеты «Тайны XX века»). В кинематографе эсхатологическая тематика проявляется в фильмах о глобальной катастрофе («2012», «Армагеддон», «Апокалипсис Сегодня», "Философы. Уроки выживания" и др.). В литературе – в разнородных произведениях в форме выявления признаков приближающегося катастрофического разрушения современного мира (например,

Дж. Лоуренс «Апокалипсис 2012 года. Научное исследование конца цивилизации»; А.А. Великман «Правда о конце света: прогнозы экологов, астрологов, физиков, ясновидящих и других специалистов»). В музыке – в появлении музыкальных групп и альбомов эсхатологической направленности (альбом группы Ария «Армагеддон», группа «Эсхатология»); в живописи – в символах и стилях разрушения мира и рождения совершенно иного, отличного от настоящего (например, Сипрошвили Гиви «Апокалипсис» 2007 г.)

Происходящие в различных областях человеческой деятельности процессы секуляризации изменили религиозную сферу и неизбежно коснулись таких религиозных феноменов как вера, эсхатология. Процесс секуляризации эсхатологии характеризуется, с одной стороны, проникновением эсхатологии во все сферы человеческой жизни, а, с другой стороны, переориентацией ее на современные проблемы мира и общества. Отец А. Шмеман в связи с этим выделял особый вид эсхатологии, характерный для современного общества, – «секуляризованная эсхатология» современного секулярного мира. Суть секуляризованной эсхатологии заключается в перемещении эсхатологического мировоззрения из религиозной культуры в светскую. Сферой всех действий человека становится мирское, в которое вплетается секуляризованное сакральное. Эсхатос веры современного человека предстает как личный духовный опыт религиозного развития личности сопряженный с актуализацией духовно-нравственных ценностей в жизни, который происходит в бытийном существовании мирского и сакрального, в рамках мирских посяторонних проблем, далеко отстоящих от Бога как Высшего Идеала и стремления к обожению как конечной цели своего развития при вступлении в Царствие Божие. Сама эсхатологическая экспансия в светскую сферу стала возможной в связи с тем, что в обществе происходит нарастание тревоги и неопределенного ощущения реальности глобальной катастрофы, непрочности бытия человека и общества, вызвано последствиями глобализации и мультикультурации, приведшие к кризису общественного и религиозного сознания, утрате традиционных религиозных и семейных ценностей, образовавшемуся мировоззренческому вакууму. Традиционное понимание эсхатологии утрачивается. Идея обретения истинного смысла исторического существования, осуществления человеком своего предназначения и вхождения в Царство Божие заменяется другими секуляризованными сценариями. Кризис общественного и религиозного сознания, основанный на повороте к утилитарности в выборе смыслозначимых ценностей, определяет единственным смыслом жизни в настоящем максимально возможный уровень потребления и комфорта. Ценностная аномия, безразличие приводит к осознанию неизбежной смертности человека, гибели человечества и всей жизни на Земле. В.Д. Губин и Е.Н. Некрасова отмечают такое явление как возникшую ситуацию «человеческого кризиса», основанного на осознании того, что человек не является больше господином во Вселенной, что он не венец эволюции. Человек выпустил наружу необузданные злобу и ненависть, которые раньше удерживались

в рамках его сознания благодаря существовавшему в обществе авторитету традиционных ценностей. Чрезмерное увлечение жестокостью, стремление к деструкции, самодеструкции приводит человечество к ситуации необходимого выбора между жизнью и смертью, особенно в условиях экологической, ядерной и террористической угроз. Осознание собственной конечности порождает ощущение непрочности бытия, чувство случайности существования и непредсказуемости судьбы, что в свою очередь приводит к антропологическому повороту в эсхатологии. Сущностной чертой данного поворота выступает осознание гибели мироздания не в том смысле, которые осознавался в рамках традиционных религиозных эсхатологических доктрин, а посредством обращения к проблеме неизбежной смертности человека и всего человечества, возможности гибели жизни на Земле. В рамках данного подхода на первый план выступает ценностная проблематика. Эсхатология начинает раскрываться в аксиологической перспективе: судьба мира, мировоззрение, утверждающее ценность и осмысленность конечной жизни человека, эсхатос веры, ее духовно-нравственная, когнитивная актуализация в рамках эсхатологической экзистенции. Вера, сформированная ею парадигма мышления, которая включает осознанные и ценностно осмысленные эсхатологические представления, могут выступать одним из возможных путей выхода из антропологического кризиса нашего времени, способом восстановления целостности «антропологического космоса», обрете-

ния смысло-жизненных ценностей влияющих на мировоззренческую систему и духовно-нравственную жизнь человека, общества в целом. Отец А. Шмеман демонстрирует особую роль эсхатологии в духовных поисках современного российского общества, заключающуюся в возвращении ее в качестве неотъемлемого измерения христианской веры, опыта и христианского богословия в целостности. В основе этой идеи лежит представление о том, что произошла индивидуалистическая и почти исключительно футуристическая редукция эсхатологии, которая вытеснила Царство Божие в область будущего, превращая его в простое учение о посмертных наградах и наказаниях. Царство Божие стало той реальностью, которая только грядет, но не опознается как нечто уже наступившее. В результате чего эсхатология стала рассматриваться не как опыт Царства Божия, а как учение исключительно о последних временах или «ином мире». Это влияет не только на формирование мировоззрения, миропонимания у человека, общества, но и на само научное осмысление данной проблемы, на трансформацию религиозного учения. В связи с этим необходимо правильное понимание сущности смыслового содержания эсхатологической проблематики, феномена веры. А это возможно только в том случае, если эсхатология будет выступать неотъемлемым коэффицентом, живым стимулом, движущей силой при развертывании экзистенции веры, ее актуализации в жизни, при формировании ею парадигмы мышления человека, общества.

#### ЛИТЕРАТУРА

##### (REFERENCES TRANSLATED AND TRANSLITERATED)

1. Аверинцев С.С. Эсхатология // Новая философская энциклопедия: в 4 т. – М.: Мысль, 2000-2001. [Э-ресурс] – Режим доступа: <http://iph.ras.ru/elib/3575.html>  
Averincev S.S. *Jeshatologija [Eschatology]* // *Novaja filosofskaja jenciklopedija: v 4 t. – M.: Mysl', 2000-2001. [E-source]* – *Rezhim dostupa: http://iph.ras.ru/elib/3575.html*
2. Желтикова И.В., Гусев Д.В. Ожидание будущего: утопия, эсхатология, танатология. – Орел.: Издательство ОГУ, 2011. – 172 с.  
Zheltikova I.V., Gusev D.V. *Ozhidanie budushhego: utopiya, jeshatologija, tanatologija [Looking to the future: Utopia, eschatology, tanatologiya]* – *Orel.: Izdatel'stvo OGU, 2011. – 172 s.*
3. Хюбнер К. Экзистенциальная аналитика и эсхатологическая вера // Хюбнер К. Истина мифа. [Э-ресурс] – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Hubn/29.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Hubn/29.php)  
Hjubner K. *Jekzistencial'naja analitika i jeshatologicheskaja vera [Existential analyst and eschatological faith]* // *Hjubner K. Istina mifa. [E-source]* – *Rezhim dostupa: http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Culture/Hubn/29.php*

**Chesnova Ye.N., Yakimova Ye.G. The issue of faith and eschatological mood in world outlook and spiritual quest modernity**

**Abstract.** In this article analyzes the problem of the relationship of the phenomenon of faith and eschatological sentiment. Reveals the semantic content of the concept of faith on the basis of criteria-based approach to analyze the religious phenomenon. On the basis of the selected criteria semantic content of the phenomenon of faith given to understanding the relation of faith and eschatological mood. Carried out an analysis of the eschatological mood of Russian society and their refractive index in the various spheres of human life and everyday reality, discusses various scenarios "doomsday" domestic scientists. Analysis of the influence of religious phenomena in the world and the spiritual quest of society. Conceptualized features of the modern spiritual state of society in the context of the analysis of religious faith.

**Keywords:** *faith criteria of faith, existential eschatological faith, eschatological mood, eschatology.*