

Асманов А.Р.

Педагогические основы воспитания культуры межнационального общения у школьников в современной общеобразовательной школе

Асманов Алим Расимович, преподаватель кафедры педагогики
Крымский инженерно-педагогический университет, г. Симферополь, Крым

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения в условиях поликультурной среды. Раскрываются возможности учебно-воспитательного процесса в формировании культуры межнациональных отношений и воспитания чувства национального самосознания учащихся.

Ключевые слова: межнациональные отношения, многонациональное общество, национальные обычаи, полиэтничная школа, традиции, обычаи, родной народ, любовь к Родине

В настоящее время перед образованием встает вопрос: как обеспечить формирование у учащихся общеобразовательных школ толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования.

В современной социокультурной ситуации школа, должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального общения [3].

Проблема формирования культуры межнационального общения среди учащихся современных общеобразовательных школ, является сегодня актуальным в любом государстве, где процесс воспитания молодого поколения осуществляется на принципах гуманизма, развития демократических отношений, чувствах дружбы и уважения к представителям других этносов.

Современные социокультурные реалии, изменение социально-политической структуры общества, обострение межнациональных отношений, миграция населения выдвигают новые требования к воспитанию в области межнационального общения. С учётом перестройки этнического сознания людей всех национальностей межнациональное общение в школе призвано осуществляться на принципах гуманизма и культуросообразности в тесной взаимосвязи национальных и общечеловеческих ценностей. Базой воспитания культуры межнационального общения могут стать, родной язык, народные традиции и обычаи. Изучение сущности и функций народных традиций и обычаев тесно связано с преемственностью в культуре. Поэтому важно установить, в какой степени приемлемо использование народных традиций и обычаев для формирования гармоничных межнациональных отношений.

Воспитание культуры межнационального общения будет осуществляться более эффективно, в условиях конкретизации целей и задач воспитания на основе поликультурности; включения учащихся как субъектов межкультурного взаимодействия в различные виды культуросозидательной деятельности; проработки вертикальных связей поликультурного воспитания, отражающих процесс целостного культурного становления личности в системе цивилизованность – гражданственность – культура – духовность [3].

Высокая культура межнационального общения позволяет личности устанавливать конструктивный межкультурный диалог с окружающим миром.

Диалог культур – это обеспечение равных прав, обязанностей и возможностей для всех граждан, уважение прав человека на свободный выбор своей культурной идентичности.

Способность и готовность выстраивать межкультурный диалог особенно важен сегодня в современной ситуации, так как социокультурная и политическая обстановка в мире наглядно демонстрирует тот факт, что никакие силовые методы, даже при подавляющем превосходстве в оружии, не в состоянии полностью разрешить ни один политический конфликт.

Межкультурный диалог – это особая форма межличностного общения, в которой осуществляется конструктивное взаимодействие различных культур [5].

Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью и школу. Поэтому, необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания учащихся в духе толерантности межнационального согласия.

Использование национально-культурных ценностей в воспитании молодежи является важным условием духовно-морального благополучия любой нации. Процесс воспитания молодого поколения требует постоянного усовершенствования и обогащения его методов многовековым народным опытом. Не в коем случае нам нельзя забывать, что первоисточниками педагогики являются народные начала.

Наивно полагать, что народная педагогика способна решить все сложные проблемы общества, однако можно с уверенностью утверждать, что глубокое знание педагогического народного опыта, ее культурного наследия поможет сделать мир добрее и чище.

Большинство государств планеты, по данным ЮНЕСКО, многонациональны.

1995 год по инициативе ЮНЕСКО был объявлен Международным годом Толерантности. С того времени слово «толерантность» прочно вошло в нашу повседневную жизнь. Представители более чем 185 стран подписали Декларацию Принципов Толерантности, в которой четко определили этот термин. "Толерантность (от лат. *tolerantia* — терпение, терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям) – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности [7].

Яркий пример этому – Крымский полуостров, который на протяжении многих столетий является полиэтничным регионом, где плечом к плечу, проживают и трудятся украинцы и крымские татары, русские и караимы, крымчаки и греки и др. Народы региона принадлежат к различным религиозным и культурным традициям. Каждый из народов прошел свой длительный исторический путь, имеет богатую национальную культуру, язык, свою психологию. Стремление народов к постоянству и единству, служит первой основой жизнестойкости идей мира и дружбы на полуострове.

Следовательно важнейшим условием прочности государства становится формирование дружественных межнациональных отношений на основе гибкой национальной политики, прежде всего в области образования. Именно в период школьного обучения закладываются основы мировоззрения и миропонимания личности. В тоже время в условиях активного возрождения культуры этносов, (в том числе религиозной), развития национального самосознания актуализируется проблема углубления взаимосвязей народов и их культур, толерантности, уважения друг к другу, к людям иной конфессиональной принадлежности.

Мораль и социально-этические нормы поведения складываются, воспитываются прежде всего семейными и национальными традициями, национально-психологическим укладом жизни. Следовательно, формирование культуры межнационального общения в учебном коллективе, должно быть направлено на раскрытие и проявление лучших человеческих качеств, национального самосознания с целью сближения культур. А это означает, что необходимо обратить внимание на повседневную жизнь детей, включающую совместный труд, сострадание, сочувствие, сопереживание не только в своем этносоциуме, но и в многонациональном сообществе.

По мнению М.Г. Тайчинова, одним из теоретических оснований такого подхода является то, что содержание образования в учебно-воспитательных институтах с полиэтничным составом учащихся включает в себя три взаимосвязанных компонента:

- обеспечение каждому возможности самоидентифицироваться как представителю той или иной национальной культуры и традиций;
- создание условий для равноправного диалога с этнокультурным окружением;
- вовлечение растущей личности в цивилизационные процессы, основывающиеся на национальных, общегосударственных и общечеловеческих ценностях [8].

Учебно-воспитательный процесс необходимо построить таким образом, чтобы, усваивая родной язык и культуру, растущая личность входила в мировое культурное (образовательное) пространство.

Изучение культуры сопредельных народов должно способствовать формированию чувств равенства, достоинства, нравственной культуры межнациональных отношений, обеспечивать культурный диалог представителей различных национальностей. В программы и учебные пособия не должны включаться материалы, унижающие другие нации и этносоциумы, оскорбляющие их достоинство.

В содержании образования поликультурного учебного коллектива, должны быть полно представ-

лены богатства национальных культур, образ жизни каждого этноса, их традиции, обычаи, социальные нормы поведения, духовные ценности. Поэтому целью многонациональной школы является не только обеспечение общего образования но и приобщение детей к родному языку, истории, этнокультуре, воспитание у них культуры межнациональных отношений.

Для достижения целей, стоящих перед многонациональной школой, необходимо:

- создать теоретически обоснованную дидактическую систему, где этносфера и человек были бы достаточно полно представлены в содержании образования и способствовали развитию личности школьника и возрождению национальной культуры;
- разработать учебно-методическую базу (учебные планы, планы внеурочных и внеучебных занятий) как часть этой системы, реализующую взаимодействие школы с этносоциумом, этническими диаспорами;
- обучать родному языку, музыкальной, эстетической, художественно-прикладной культуре, истории, традициям, приобщать к иным духовным ценностям народов проживающих на территории Крымского региона;
- представлять воспитанникам возможности приобретения знаний об этнокультурных ценностях народов;
- создавать детям условия для усвоения национальных обычаев в процессе проведения (в том числе религиозно-духовных) праздников, имеющих историческую ценность для каждого этноса и всех народов в целом.

Наряду с родным языком в программу полиэтнических школ (которая может реализоваться во внеклассных, факультативных, кружковых, клубных и т.п. занятиях) следует включить специализированные курсы на выбор по темам: “Традиция и культура родного края”, “Духовные основы народа”, “Национальное искусство”, “Этнопедагогика”, “История, литература, культура родного народа”, “Народные промыслы”, “Художественно-прикладной труд”, “Экология родного края” и др., а также интегрированные курсы “Культура народов Крыма”, “Религиозная культура народов Крыма”[1].

Нельзя чувствовать себя носителем той или иной национальной культуры, традиции, не усвоив истории происхождения своего народа, его мировоззрения и представлений о взаимоотношениях человека с природой, окружающим миром. Именно историко-географические знания дают возможность глубже понимать истоки нации, ее культуру и формируют основу национального самосознания.

При изучении языка и литературы решаются не только задачи культурно-национальной самореализации личности, но и формируются качества гражданина, ребенок начинает осознавать себя частью содружества наций.

Кроме специальных предметов, вводимых в учебный план в соответствии с местным школьным компонентом, целесообразно также включение традиционных аспектов национальной культуры и в предметы базисного компонента (например, при изучении геометрических фигур сравнивать их с национальными орнаментами этносов и т.д.).

С этой точки зрения, культура межнациональных отношений, отмечает Харламов И.Ф. – есть не что иное, как высокая степень совершенства и развития этих отношений, которые проявляются в межнациональных, экономических и духовных связях разных народов, в соблюдении определенного нравственного такта и взаимной уважительности друг к другу, в их общении и недопустимости какого-либо пренебрежения к языку, национальным обычаям и традициям других народов [6].

Время требует возвращения к воспитательному опыту народа, к духовным корням развития этнической культуры, и это возможно лишь на основе глубокого изучения общего и специфического в культуре разных народов, самобытности и уникальности каждого народа.

Важнейшим условием успешной работы многонациональной школы является постоянное внимание педагогов к внутреннему миру воспитанника, понимание его индивидуальных, национальных и психологических особенностей и помощь в формировании культуры межэтнических отношений. Это связано с тем, что ребенок развивается в семейном окружении. В процессе общения с родителями, родственниками он с раннего возраста усваивает стереотипы этнического поведения, которые зачастую чем-то отличаются от общепринятых. Такое положение может вызвать неправильное восприятие сверстников. Чтобы сглаживать возможные недопонимания во взаимоотношениях детей, педагог должен знать особенности каждой семьи, каждого ребенка.

Таким образом, целостный механизм, при помощи которого возможны разработка и реализация программы развития общего и национального образования в полиэтнических школах, должен учитывать культурные интересы всех проживающих в регионе этносов.

При таком построении образовательного процесса меняется роль учителя, задача которого – помочь воспитаннику осознать себя как представителя той или иной культуры и построить мост к культурным ценностям других народов.

С целью гармонизации межэтнических отношений, создания нормальной социально-этнической и психологической атмосферы в учебно-воспитательных учреждениях, а также формирования гуманистических этнокультурных связей целесообразно вовлекать школьников в многоплановые учебные и внеучебные виды деятельности:

– проводить национальные праздники, отмечать памятные даты исторического значения, юбилеи выдающихся деятелей культуры, литературы, науки и народных героев;

– организовывать олимпиады, выставки по национальной культуре, спортивные соревнования по национальным видам спорта и играм;

– проводить фольклорные концерты с исполнением национальных песен и танцев;

– организовывать конкурсы на лучшее приготовление национальных блюд и другие мероприятия [1].

Приобщение детей к своей национальной культуре в полиэтнических образовательных учреждениях будет более плодотворным при организации комплексной системы образования “детский сад – общеобразовательная школа” (гимназия, лицей, колледж), школа выходного дня (воскресная). Раннее включение детей в их родную среду, усвоение материнского языка способствуют осознанию ребенком себя как “части своего этносоциума”, приобщению его к традиционной, национальной культуре.

Создание доброжелательной эмоциональной атмосферы, обеспечивающей психологический и социальный комфорт, толерантность и дружбу детей различных национальностей, – важнейшее условие воспитательной работы. Уже с раннего возраста им следует прививать уважение к законам и обычаям предков, передаваемых из поколения в поколение. По возможности надо помочь учащимся изучить свою родословную, происхождение фамилии, значение его имени и т.д. Необходимо обращать внимание на нравственно-этическую культуру поведения мальчиков и девочек; знакомить детей с декоративно-прикладными видами искусства, с творчеством национальных художников на занятиях, рисованию, лепке, аппликации.

В мире не существует идеальных систем образования, каждая основывается на культурно – исторических традициях народов и государств и зависит от социокультурных, экономических и политических реалий.

В системе образования России, Украины и других славянских государств есть огромный научный, культурный и научный потенциал и возможности, способные обеспечить их дальнейшее поступательное развитие на основе поликультурности [5]. Поликультурное образование позволяет взаимообогащать культуры в учебно – воспитательном процессе, выступает нормой, обеспечивающей сохранение национальной, религиозной, личностной идентичности в условиях глобализации и интеграции. Поликультурное образовательное пространство призвано выступить объединяющим фактором в динамичном продвижении народов и государств, оно является плацдармом для межнационального согласия различных этнокультур на пути воспитания всесторонне развитой, гуманистически направленной личности, человека культуры и гражданина Мира.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асманов А.Р. Формирование основ поликультурного общения у будущих педагогов // Проблеми інженерно-педагогічної освіти: Збірник наукових праць, № 34-35, – г. Харків: УИПА, 2012. – 276-280 с.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2003. – 304с.
3. Гасанов З.Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // Педагогика. – 1996. – № 6. – С. 51-54.
4. Государственная национальная программа “Образование” (Украина в XXI веке). – К.: Радуга, 1994. –15 с.
5. Гукаленко О.В. Национальная школа в поликультурном образовательном пространстве // Поликультурное образование и национальная школа. Материалы круглого стола научно-теоретического журнала «Педагогика». – Симферополь, 2004 г.– 116 с., с. 30-36.
6. Харламов И.Ф. Педагогика. - М., Гардарики, 1999. –519 с.
7. Крысько В.Г. Этнопсихологический словарь. – М.: МПСИ, 1999. – С. 245.

8. Тайчинов М.Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе // Педагогика, №2, 1999. – С. 30-35.
9. Ващенко Л.Ф. Культура межнациональных отношений // Исмаил-бей Гаспринский – великий сын крымскотатарского народа. Материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 150 – летию со дня рождения И. Гаспринского. Симферополь, 2003 г. с. 112-113.
10. Волжанин В., Динзе В.Ф., Смирнов С.Д. О национальной школе // Сб. статей, 1916. – 127 с.

REFERENCES (TRANSLATED AND TRANSLITERATED)

1. Asmanov A.R. The formation of future education specialist's basic communicative skills in the multicultural society // Problems of the engineering-pedagogical education. No- 34-35, Kharkov, UIPA Publ., 2012, P. 276-280. (in Russian)
2. Bordovskaya N.V., Rean A.A. Pedagogy. – St-Petersburg, 2003, 304 p. (in Russian)
3. Gasanov Z.T. National relationships and upbringing of the culture of intercultural communication // Pedagogy. No. 6, P. 51-54. (in Russian)
4. State national program "Education" (Ukraine in XXI century). Kiev, Raduga Publ., 1994, P. 15. (in Russian)
5. Gukalenko O.V. National school in the multicultural educational sphere / Proc. of the round-table discussion of the scientific-theoretical magazine "Pedagogy". Simferopol, 2004, P. 30-36. (in Russian)
6. Kharlamov I.F. Pedagogy. Moscow, Gardariki Publ., 1999, 519 p. (in Russian)
7. Krysko V.G. Ethnopsychological vocabular. Moscow, MPSI Publ., 1995, P. 245. (in Russian)
8. Taychinov M.G. The development of national education in the multicultural, multinational society. Pedagogy, 1999, No. 2, P. 30-35. (in Russian)
9. Vashchenko L.F. The culture of the inter-ethnic relationships. Ismail – bey Gasprinskiy the great son of the Crimean Tatars. Materials of the Int. scientific-practical conf. devoted to the 150th anniversary of Ismail-bey Gasprinskiy. Simferopol, 2003, P. 112-113. (in Russian)
10. Volzhanin V., Dinze V.F., Smirnov S.D. About the national school. 1916, 127 p. (in Russian)

Asmanov A. R. Pedagogical basis of upbringing the culture of inter – ethnic communication among pupils in modern comprehensive schools

Abstract. The problem of forming the culture of the inter-ethnic communication among pupils of the modern comprehensive schools is relevant in any country where the process of upbringing the young generation is being realized on the principles of humanism, development of the democratic relationships, friendship and respect for the representatives of other ethnic groups. Taking into account the changes in the ethnic awareness of the people of all nationalities inter-ethnic communication have to be realized on the principles of humanism and cultural expediency in close link with national and universe values. Native language, national customs and traditions can become a basis for developing culture of the inter-ethnic communication. Studies of the essence and functions of the national traditions and customs are closely connected with cultural continuity. Therefore it is very important to determine how much the application of national traditions and customs is suitable in the development of harmonious inter-ethnic relationships. There is no sublime educational system in the world. Any system of education is based on cultural-historical nation's traditions and depends on sociocultural, economic and political realities of the certain state. In the systems of education in Russia, Ukraine and other Slavic countries great cultural and scientific potential and facilities do exist; they enable further progressive development of the education on the basis of multiculturalism. Multicultural educational space is meant to perform as a uniting factor in the constant development of nations and countries. It is base for the international entente of the variety of ethno cultures on the way to upbringing an advanced personality with humanism orientation, real cosmopolitan and personality of culture.

Keywords: *international relations, multicultural society, national customs, multi-ethnic school, traditions, customs, native people, love for the Motherland*